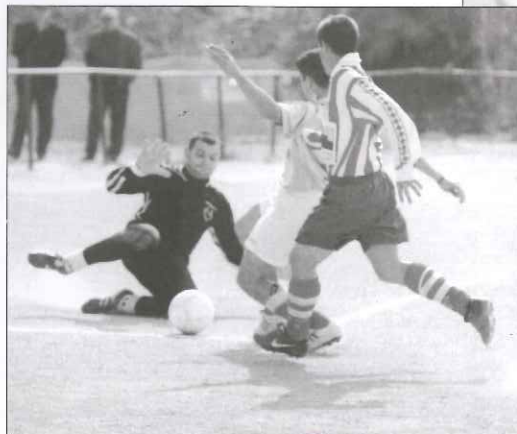
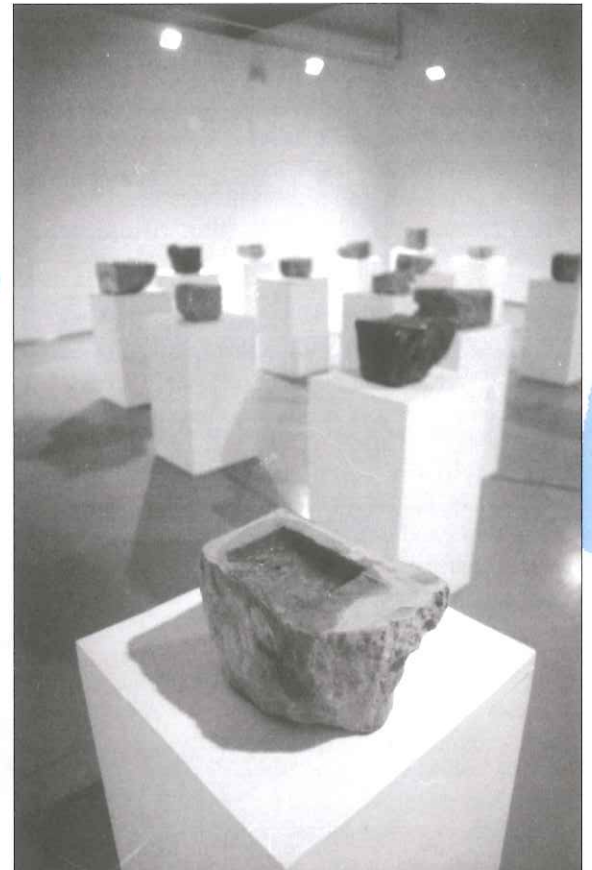


ens

27

REVISTA D'INFORMACIÓ DE SANT POL DE MAR

PRIMAVERA: CULTURA I ESPORT



· FOTOS: PITO

L'ENS organitza una exposició de fotografies de Carnaval

Des de la redacció d'El Nou Santpolenc us volem proposar un recorregut més ampli per algunes de les nostres tradicions a partir del material que va quedant al rebost de la revista. És per això que vam organitzar una exposició de fotografies de Carnaval, inaugurada al Centre Cultural i d'Esbarjo el passat 19 de març. Aquesta exposició d'en Ricard Estol ha estat la primera d'una sèrie d'iniciatives que s'enceten ara amb la primavera cultural i, per què no, la primera de diverses exposicions que es poden anar fent amb aquest material reciclat. Hem començat amb la festa prou vistosa de Carnaval per fer una mena de número especial de la revista, amb unes pàgines de la mida de plafons. La intenció era la d'oferir un reportatge ampliat de la festa, aturant-nos en diversos racons: la preparació del Carnestoltes, el pregó a la plaça de l'Ajuntament, el ball, la rua del matí, el dinar al carrer Nou. També s'hi van col·locar altres apartats destacats com: grups i retrats de disfresses, la importància que tenen en aquests dies el beure i el menjar, i el seguiment de com es fa una disfressa, la de les galetes maria, des de la idea fins que surt al carrer. Hem d'aclarir que per raons de temps i



FOTO RTO

de pressupost no hi vam poder incloure el Xou de Carnaval, que és ja una tradició dintre d'aquesta festa.

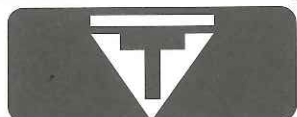
Per altra banda, també dintre de les activitats de la primavera cultural, s'organitzarà una altra exposició. Estarà dedicada a les entitats i s'inaugurarà el 9 de maig al Parc del Litoral.

ÒPTICA CLARAMUNT

SERVEIS

- Examen optomètric.
- Adaptació de tot tipus de lents de contacte amb exàmens i revisions periòdiques.
- Mesura de la pressió intraocular (prevenció del glaucoma).
- Aparells meteorològics, lupes, brúixoles...

C. Església, 210 - 08370 CALELLA - Tel. 93 766 06 93 ● Pl. Mèlies, 31 - 08397 PINEDA - Tel. 93 767 21 75



Taller Tobella

Carretera N-II, núm. 5 Tel. 93 760 04 17
Sant Pol de Mar

**FINQUES
Sauleda**

Carrer Nou, 29
08395 SANT POL DE MAR
Tel. 93 760 09 16
Fax 93 760 05 96

Bruguera, 26
08370 CALELLA
Tel. 93 769 10 12
Fax 93 760 05 96

Mens sana in corpore sano

Abril, el mes de les flors, de les al·lèrgies, dels enamoraments, de les febres, dels sospirs. Mes de canvis de temps, de sol, de pluges. Amb la primavera comencen a destapar-se les primeres panxes i s'inicia una contrarellotge per aconseguir el cos Danone que tots volem ensenyar a l'estiu. Però el camí no és gens fàcil i va deixant enrera víctimes d'aquesta cultura de l'estètica. Últimament trobem força reportatges sobre persones anorèctiques, silicones desmesurades, escultures a base de bisturí. Estem a les portes del segle XXI i encara seguim amb les mateixes preocupacions que al principi de la humanitat: la perfecció, l'ideal de bellesa. Es pensa que aquí trobarem la felicitat. Avui tot va encaminat a la recerca de l'eterna joventut, el secret més preciat i motiu recurrent de tota la història, la literatura i de les llegendes més diverses. On és aquest beuratge que ens farà feliços?

Pels antics romans, poble model de civilització, el secret estava en aquesta frase: "mens sana in corpore sano", és a dir, alimentar el cos tan física com espiritualment. Tenir una mentalitat saludable ajuda a mantenir el cos, i cuidar el cos ajuda a tenir la ment desperta, és una cadena. S'ha de buscar la salut tan física com mental, hem d'educar cada part del nostre cos, perquè és format per ambdues, i no es poden separar, si una no funciona l'altra tampoc. L'altre dia en parlàvem amb en Joan Tarruella de l'escola de futbol base. En l'esport, explicava, el que es pretén és donar als nens una formació integral. "L'objectiu no és només el d'assolir uns coneixements tècnics, sinó educar a través de l'esport". És important fer esport, però si això no va acompanyat

d'una educació i una sana esportivitat no es pot arribar gaire lluny. "La potencia sin control no sirve de nada", que resava aquell anunci. O sinó fixeu-vos com han acabat esportistes de la talla de Maradona o Mike Tyson.

La primavera cultural neix per donar una injecció a aquesta vida cultural, i les activitats que es preparen aquest any constitueixen un homenatge a les entitats, que són a la vegada mares i filles de la cultura de Sant Pol.

La salut d'un poble també es pot equiparar a aquesta idea. És un gran cos amb molts cors i necessita més sang, més aliment, més activitat, més vitalitat, més vida. Que circuli la sang! És un cos amb intel·ligència i voluntat. La part dels coneixements la forma el patrimoni cultural i la part física les activitats. I l'ànima? L'ànima són totes les entitats que conformen el patrimoni cultural i el fan moure. La primavera cultural neix per donar una injecció a aquesta vida cultural

unint les dues coses, preparant activitats que reflecteixin i reactivin aquest patrimoni. I les activitats que es preparen aquest any constitueixen un homenatge a les entitats, que són a la vegada mares i filles de la cultura de Sant Pol. Per això, la cloenda de la primavera cultural serà una festa de les entitats, amb exposició, espectacle infantil i dinar, amb el marc de fons del Parc del Litoral.

Aquesta primavera tenim música, tenim contes, itineraris culturals, teatre, cinema, gegants, tenim tallers i trobades de corals, dinars i xocolatades. I la sang va circulant, i es renova. La sang de la rosa d'abril, la rosa de Sant Jordi, la rosa del llibre. La rosa és la vida, és l'amor, la passió. El llibre la cultura, la intel·ligència, la serenitat. Arreu ens parlen de la intel·ligència emocional, que no és més que aglutinar aquestes dues tendències: sentir i sensibilitat, que deia l'Emma Thomson. Pots ser sí que és aquí el secret de la felicitat. Perquè la joventut que tothom busca no consisteix en posar-se una màscara bonica sinó en viure, en apassionar-se per les coses, en encarar la vida amb una actitud positiva. Cuidar al cos no es redueix a posar-se cremes i rebaixar quilos sinó que també cal donar-li altres al·licients que desenvolupin cada una de les seves parts. No ens quedem a la superfície, que no se'ns rovelli! Aquesta és la veritable salut que tots necessitem. Primavera vol dir començament, despertar, vol dir gana, primavera és voracitat. El cos es desperta i tot floreix. Donem-li menjar. Donem-li activitats.

e.n.s.

Edita: Ajuntament de Sant Pol de Mar.

Consell de Redacció: Ester Roig, Jordi Pomés, Josep Mestres, Ajuntament. Xavier Roca, CP Sant Pau. Gol, G.O.M. Manuel Mombiola, A. C. Sant Pol. Jordi Puigdefàbregas, Amics de les Arts. Xavi Tresserras, Colla de Geganters. Lúcia Ginesta, Centre Cultural. Ramon Roca, C.E.S.P. Eva Pujol, Parròquia. Guillem Mestres, CiU. Francesc León, PSC. Francesc Roura, IC. Pere Roura, ERC.

Adreça de la pàgina web: www.santpol.org/ens

Adreça del correu electrònic: ens@santpol.org

Fotografia: Ricard Estol.

Producció: Publintur, S. A. Tel. 93 766 14 51.

Impressió: Gràfiques Ponent. Pineda de Mar.

D. L.: B-24263-93

El nou santpolenc no comparteix necessàriament les opinions signades. Impres sobre paper ecològic verificat.

AVÍS: Tots els que hagueu escrit el vostre article amb disquet per a aquesta revista podeu passar-lo a recollir a les oficines de l'Ajuntament. S'acceptaran articles per al pròxim número de l'ENS fins al 15 de maig. Aquest cop sense cap mena de pròrroga. Els articles es poden deixar a l'Ajuntament a nom de la revista. Han d'estar escrits a màquina. Si escriviu amb ordinador us agrairíem que ens deixessiu l'article escrit en Word 6.0. per a Windows, o bé, si és fet amb qualsevol altre programa de tractament de textos, guardat en l'opció Sólo texto/Only text, a part d'imprès sobre paper. El disquet el podreu recollir després que surti publicada la revista. Per altra banda cal que indiqueu també el vostre número de telèfon per si tenim algun dubte sobre l'escrit. Advertim alhora que no s'accepten anònims. Igualment l'ENS ha de conèixer la identitat del qui vulgui publicar algun article amb la signatura d'un pseudònim.

Mengeu maduixes del Maresme

La primavera és la millor època per menjar les millors maduixes, i no hi ha millors maduixes que les del Maresme. Als mercats podem trobar maduixots de moltes classes, de molts orígens, de molts preus i també de moltes qualitats. De tot el que és d'un color rosat vermellós i dolç n'hi diuen de maduixa: gelats de colorants, iogurts també de colorants, maduixots de Huelva que tenen un grau més que la patata, etc., però res com la "pàjaro" del Maresme: rodona, grossa, fosca, dolça i sucosa. Si no teniu el paladar enrajolat no us costarà gaire donar-vos-en compte.

És com el vi del Priorat, considerat dels millors del món,

que no es pot fer enlloc més que allà perquè les plantes tenen la capacitat d'agafar les propietats de la terra en què viuen i, pel que es veu de la qualitat dels aliments d'origen vegetal, no hi ha millor terra que la catalana.

Són més cares. Sí, la qualitat s'ha de pagar, però els catalans ja hi estem acostumats a haver de pagar peatges que els andalusos no paguen i l'agricultura d'aquí no té les ajudes que té l'andalusa. És el que en podríem dir "cost d'espanyolitat", una mena d'impost no reconegut però real que hem de pagar els catalans pel fet de ser espanyols.

Pere Roura

El joc de cartes al Cafè del Centre de Sant Pol

Si vols, farem una fortuna i tindrem les millors dones.

Sabia de quin peu calçava en Xicu. Si no era suficient parlar de diners, hi sumaria un element més encoratjador. Els diners agraden a tothom, però les dones... Les dones sedueixen!

- Totes són iguals -en Xicu tirava pilotes fora.

- Ja m'ho diràs quan vegis l'Anette.

L'Anette era una de les amigues d'en Raimon. Una marselesesa. El dia que en Xicu la conegué en Raimon s'adonà que el vent començava a bufar a favor. Tindria barca i patró. El patró només tenia ulls per a la francesa, que es feia mirar. Ulls negres, cabell fosc, esvelta i formes voluptuoses. En Raimon havia marcat gol. La seva amiga era el factor que eliminava la dicotomia mental del seu amic. L'Anette no mirava pas malament al pescador...

- Guanyaria molt fent la feina que dius?

- Un quilo per nit. Anar del iot a la platja i tu no tocaries ni un paquet.

"Un milió de pessetes", pensava rebufant en Xicu. Treballar trenta nits

suposava una fortuna que mai hagués sospitat poder estalviar. I seixanta nits? Es podria comprar la finca de can Tàpies, fer-hi una casa al gust, amb rosers en el jardí, un parell de pollancre, una figuera corquella, una pomera del ciri, un cirerer de cor de colom...

El triangle era ben dibuixat. Raimon, Xicu i Anette. Tres interessos ben clars. El primer volia diners; en Xicu mirava la noia i els diners; la francesa esperava resoldre la vida amb la llei del mínim esforç, sigués en Pere o en Pau l'acompanyant de la vida.

- I si ens enxampa la guàrdia civil.

- No ho creguis.

En Raimon parlava segur, com si tot estigués previst i controlat. Però, per si restava algun dubte, encara alliçonà més al seu company. Les coses havien de ser clares com l'aigua.

- Si per casualitat ens cacen, sempre seràs a temps de pescar amb la barqueta.

En Xicu, engrescat amb la marselesesa, que reia, es deixava mirar i gesticulava discretament. La traducció

literal del llenguatge dels moviments de la noia era: "Mira'm, soc maca, i m'agrada que contemplis la meua bellesa". Repetidament posava bé el seu cabell, el llençava enrera amb la mà, es tocava els que tenia en el front o en el coll. Els llavis carnosos no estalviaven cap somriure a les ardents mirades d'en Xicu; un subtil maquillatge sota les celles li remarcava la foscor d'uns ulls perfectament expressius. El seu nas infantil creava sentiments protectors en un home que, com en Xicu, tenia un gran poder físic i mentalitat masculina. El coll de l'Anette es destacava damunt d'unes espatlles arrodonides i mai portava medalles, penjolls, ni collars, cosa que accentuava més el seu magnífic rostre. El cap d'en Xicu donava voltes. La proposta d'en Raimon, l'Anette, seguir com sempre... S'acariciava la barba lentament, rumiant la solució d'un problema que no existia. Simplement era decidir-se per un camí.

Josep Maria Pujol
Fragment d'un treball inèdit sobre el joc de cartes a Sant Pol
(Continuarà)

Habitatges dignes a preus assequibles: els habitatges de protecció oficial.

En els últims temps Sant Pol ha experimentat un notable creixement. Creixement degut sobretot a les edificacions construïdes als "Garrofers", on podem trobar des de torres amb jardí fins a habitatges de protecció oficial. Podem dir, sense por a equivocar-nos, que aquests últims són els més desconeguts per a la gent, al gaudir d'un règim especial conseqüència de que els habitatges de protecció oficial estan costejats, total o parcialment, en la seva construcció, per una Administració, sigui local, autonòmica o estatal. Això vol dir que l'Administració, en desenvolupament del precepte constitucional que defensa que tots els ciutadans tenen dret a l'accés a una vivenda, facilita vivendes a aquells sectors socials que no tenen capacitat econòmica suficient per a adquirir un habitatge, atribuint-los un ajut per a tal finalitat.

Com a conseqüència d'aquest ajut, la qualificació d'un habitatge com a "habitatge de protecció oficial" imposa unes obligacions i uns límits al seu propietari, sobretot pel que fa a la seva transmissibilitat.

Pel que fa a les obligacions, trobem que els propietaris dels habitatges de protecció oficial han de:

1. Mantenir els habitatges en bon estat de conservació i d'higiene.
2. Per a la realització d'obres de modificació, millora o reforma dels habitatges o dels edificis dels que en formen part, necessiten prèvia autorització de l'organisme competent de la promoció de què es tracti.
3. Entregar als adquirents de l'habitatge una còpia autoritzada de la cèdula de qualificació definitiva dels

habitatges (document que justifica la qualificació d'un habitatge com de "protecció oficial") en l'acte de firma del contracte de compravenda. Contracte que haurà de contenir expressament:

- a) Les dades del DNI dels contractants i dels familiars que convisquin amb l'adquirent, tot mencionant el seu domicili.
- b) Que l'habitatge o habitatges objecte de la transmissió estan subjectes a les prohibicions i limitacions derivades del règim d'habitatges de protecció oficial.
- c) Que l'adquirent es compromet a mantenir l'habitatge en bon estat de conservació i higiene.

4. El contracte de compravenda i dues còpies s'han de presentar a l'organisme competent que hagi promogut els habitatges, en el termini de 10 dies a partir del seu atorgament. Si el contracte s'ajusta als preceptes reglamentaris, es tornarà visat i segellat l'original i una de les còpies.

5. Els propietaris hauran d'estar en possessió de la cèdula d'habitabilitat per a la segona o successives transmissions.

Pel que fa als límits al dret del propietari de l'habitatge de protecció oficial, trobem que:

1. Els habitatges de promoció pública només podran ser transmesos, en segona o successives transmissions pels propietaris, quan hagin passat, en principi, 5 anys des de la data del contracte de compravenda, i sempre que prèviament s'hagi fet efectiva la totalitat de les quantitats aplaçades.

2. Els Ens Públics promotors

podran exercitar en el cas de transmissió els drets de tempteig i retracte (és a dir, el dret que té l'Administració a adquirir amb preferència a una tercera persona la propietat de l'habitatge, en les mateixes condicions i preu), cosa que s'ha de fer constar en els contractes de compravenda que subscriuguin amb els beneficiaris-adquirents.

3. El preu de venda, entre particulars, dels habitatges de protecció oficial no és lliure sino que està tasat per llei.

4. L'adquirent només podrà accedir a la compra, a l'administració corresponent, d'un habitatge de protecció oficial quan els seus ingressos familiars anuals siguin inferiors als barems establerts per la pròpia promoció.

Finalment cal dir que aquests límits i obligacions perduraran fins que s'extingeixi la condició d'habitatge de protecció oficial, que succeirà:

1. Per l'acabament del termini establert a la promoció, i/o
2. Per desqualificació, és a dir, per la pèrdua dels drets que atorga la "protecció oficial", que pot ser:

- a) Voluntària.
- b) Per sanció.

Així doncs, la conclusió que en podem extreure del que hem dit, és que, tot i les obligacions i els límits que s'imposen als habitatges de protecció oficial, aquests són una bona aposta per a les persones que vulguin un habitatge digne i a un preu assequible.

Mònica Fiallega Villaronga
Assessoria Jurídica Nuria Verdaguer,
Sant Pol de Mar

ASESORIA JURIDICA

NURIA VERDAGUER

ABOGADO

Doctor Furest 21 - Sant Pol de Mar
Tel. 910 52 50 50



Especialitats en:

CARN A LA BRASA
PIZZA
ESPAGUETIS

CARRER NOU, 50 ☎93 760 11 22 - SANT POL DE MAR

400 anys d'independència municipal



Darrerament les poblacions d'Arenys de Mar i Canet, cadascuna pel seu compte, van festejar amb un seguit d'actes la commemoració del seu respectiu 400 aniversari de la constitució del seu primer Consell Municipal -l'equivalent als actuals ajuntaments-, amb el qual es podien considerar ja municipis plenament independents. Sant Pol també es podria afegir a la llista d'aquestes commemoracions atès que, juntament amb Arenys i Canet, vàrem ser de les primeres poblacions costaneres del Maresme que més aviat vàrem gaudir d'autonomia administrativa, formant Consell Municipal propi. Ens ho relatava d'aquesta manera el 1884 l'erudit Francesc Xavier Tobella, probablement el primer santpolenc que es va interessar amb profunditat per la nostra història local, en el seu estudi Apuntacions històriques de Sant Pol de Mar: "L'any 1599, el Sr. Marquès d'Aytona, -que tenia son tribunal en la vila d'Hostalrich, desde ahont exercia sa jurisdicció-, concedí al poble de Sant Pol, mitjançant paga de cinchcentas lliuras, privilegi de poder elegir dos jurats, un clavari y sis homens de concell, com y també lo de poder celebrar juntas ab asistencia del batlle ó altre oficial".

Les prestacions de serveis a tots nivells que al tombant dels segles XVI i XVII podia oferir l'Ajuntament no podien ser de gaire importància, tret d'administrar els escassos recursos que suposem es recaptaven, assistir i paliar, en la mesura del possible, algun cas de necessitat d'entre els veïns de la població i donar suport a qualsevol acció emprada contra les possibles adversitats que possessin en

perill la seva supervivència, tant per inclemències de la pròpia naturalesa com per possibles atacs per part de la pirateria. No obstant això, poder-se administrar i planificar el seu futur, encara que de forma rudimentària, sense dependre de ningú, havia de ser motiu de satisfacció per aquells santpolencs avantpassats nostres. Per això ara, 400 anys després, pensant en aquell transcendent esdeveniment, en vull fer ressò, sense descartar, per a més endavant, l'organització d'algun acte commemoratiu apropiat i digne de l'atenció que crec es mereix. I encara que altres ajuntaments ens hagin passat al davant en les seves celebracions, aquestes no tenen perquè restar importància a la que en el seu dia poguem organitzar nosaltres.

Per això ara, 400 anys després, pensant en aquell transcendent esdeveniment, en vull fer ressò, sense descartar, per a més endavant, l'organització d'algun acte commemoratiu apropiat i digne de l'atenció que crec es mereix.

He de confessar que em resulta agradable i interessant parlar sobre aquest tema, perquè, fent volar el pensament, hom es trasllada en aquells últims anys del segle XVI i puc imaginar-me aquella bona gent, la majoria pescadors i terrassans, amb la pell curtida per la sal i el sol, així com alguns artesans de diferents rams i algun que altre tender venent els productes més elementals, vivint tots ells en un reduït nucli urbà, treballant més hores de les que el seu cos hauria desit-

jat. Convivien tant feliços com les circumstàncies els ho permetien. I malgrat la duresa d'aquestes circumstàncies i la senzillesa i austeritat de la vida econòmica i social que portaven, aquells santpolencs havien de ser sens dubte gent d'empenta a part de bons gestors i negociadors. El 1575 aconseguiren l'autorització per part del bisbat de la construcció de l'actual església -encara que la parròquia de Sant Pol va continuar sent sufragània de la parròquia de Sant Cebrià fins al 1929- i 24 anys més tard, el 1599, aconseguiren el dret a constituir el seu primer ajuntament. El Sant Pol de l'era moderna estava naixent. Ben segur que amb el seu nou estat d'independència municipal, aquells vilatans estaven molt il·lusionats i animats per treballar i propiciar, encara que de manera modesta, però assenyada, puix que també per això havien demanat poder-se governar per si sols, un desenvolupament a tots nivells i un creixement harmònic i sostingut d'aquella vila que s'estava gestant. En aquell segle Sant Pol encara no havia arribat a les cent cases, algunes de les quals cases estaven disseminades per tot el terme -una d'elles era can Roca Pagès, d'on jo en sóc fill, documentada des del 1507. I heus aquí que a través de diverses generacions posteriors, cada una deixant-hi plasmat el seu treball amb bon criteri, hem heretat els santpolencs actuals una vila marinera, bonica i eixerida, de tal manera que ens fa sentir orgullosos i privilegiats per les seves peculiars i envejables característiques. Per això és d'agrair a tots aquells avantpassats nostres el que amb el seu treball, bona voluntat i encert han deixat la seva petjada, gràcies a la qual Sant Pol és el que és.

*Francesc Pomés i Roca,
Alcalde*



Ajuntament

Sant Pol vila turística

Després d'haver-ho intentat ja a l'anterior legislatura sense èxit, el passat 26 de gener el Director General de Comerç de la Generalitat de Catalunya va dictar una resolució en la qual qualifica el terme municipal de Sant Pol com a zona turística durant tot l'any, aconseguint així un repte important que, personalment, m'havia imposat com a Regidor de Turisme.

I com ens afecta aquesta denominació? Doncs, bàsicament perquè permet als establiments comercials de Sant Pol quedar exclosos de la normativa d'horaris generals establerta pel Decret 41/1994 i, conseqüentment, poder obrir tots els diumenges i festius, sense limitació.

Per aconseguir-ho va ésser necessari que el Ple de l'Ajuntament apro-

vés fer la sol·licitud al Director General de Comerç, adjuntant a aquesta una sèrie d'informes favorables de diferents agrupacions.

El benefici d'aquesta denominació és notable pel nostre comerç, doncs és precisament en períodes de caps de setmana, vacacional i estiuenc quan es produeix un increment més important de residents a la nostra vila i quan el comerç adquireix un volum més significatiu que no pas molts dies feiners d'entre setmana.

Espero i desitjo que tots, santpolencs, estiuejants i comerciants en sabrem i en podrem gaudir.

*Joan Xumetra i Pujol
1r tinent d'alcalde*

Consell Comarcal del Maresme

Ara fa deu anys, es va endegar el que actualment representa una més completa ordenació territorial del nostre país, que facilita l'equilibri i garanteix la igualtat d'oportunitats: els Consells Comarcals.

Sant Pol de Mar pertany al Consell Comarcal del Maresme el qual, molt poc a poc ha anat trobant el seu lloc dins l'estructura administrativa del nostre país i, avui, ofereix un conjunt de serveis i activitats que justifiquen la seva existència i el fan necessari per totes aquelles qüestions que, per les pròpies característiques, necessiten ser tractades en clau comarcal.

El Consell Comarcal està format per un president i els consellers comarcals, que són qui representen els municipis de la comarca; seguidament hi ha una gerència encarregada de la direcció i la gestió dels serveis que s'ofereixen a tots els ciutadans i, per últim, les àrees d'actuació i les diferents competències cedides per la Generalitat de Catalunya.

El finançament d'aquesta corporació es duu a terme mitjançant les participacions en impostos de l'Estat i la Generalitat establertes a favor de la comarca, les aportacions dels municipis

de la comarca, les taxes per la prestació de serveis, les contribucions especials per la millora de serveis de la competència comarcal.

Les diferents àrees d'actuació s'anomenen Unitats Tècniques de Gestió (UTG) i cadascuna gestiona les seves actuacions i serveis. Aquestes unitats equivalen a les diferents regidories de qualsevol dels nostres ajuntaments: Serveis Socials, Tècnics, Ensenyament, Cultura, Turisme,...

Nosaltres, els santpolencs, gaudim del servei d'assistència social que ens facilita la Xarxa Bàsica d'Atenció Primària, la qual depèn de la Unitat de Serveis Socials del Consell. També entrem dins la gestió del servei d'Abastament i dels diferents Sistemes de Sanejament d'aigües que es gestionen des de la Unitat de Serveis Tècnics.

Ens beneficiem de la recollida selectiva de vidre i cartó amb un cost zero per l'Ajuntament i finalment formem part de les poblacions amb fons ingressats a l'Arxiu Històric Comarcal, gestionat pel Consell Comarcal - en virtut de la delegació de competències en matèria de cultura a les comarques -.

Màxim risc de foc

Darrerament s'han produït petits incendis al terme de Sant Pol i, tot i que varen ésser controlats, la importància d'una conscienciació ferma de tots s'ha fet patent, i més aquest any quan amb prou feines ha plogut i les probabilitats de risc d'incendi són molt elevades.

Tenim coneixement extraoficial que la Diputació de Barcelona, conscient d'aquest greu problema, ha previst dotar amb dos vigilants forestals els termes de Sant Pol i Canet.

Des de l'Ajuntament hem endegat una campanya per tal d'extremar les mesures de precaució i de seguretat informant als propietaris de terrenys de la prohibició genèrica d'encendre foc a partir del 15 de març i de l'obligació de mantenir els terrenys nets i sense matèria inflamable; però també cal que tots ens fem solidaris i defensors de la natura, procurant evitar actes o situacions de risc i informar cas de veure algun foc o fum a la Policia Local al telèfon 609.30.66.09.

Hem de tenir present que les precaucions sempre seran poques i que val més ser prudents que haver de lamentar danys irreparables.

*Joan Xumetra i Pujol
1r tinent d'alcalde*

Crec personalment, que s'han d'entendre els Consells Comarcals com a punt de partida per ajudar als municipis que els conformen, en aquelles matèries en les quals es fa difícil assolir determinats objectius (pensem per exemple en pobles petits, els recursos dels quals són limitats o en ciutats més grans, les quals en determinades competències necessiten el recolzament d'altres ciutats), però penso que s'ha de reforçar el paper dels Consells i que manca una més gran descentralització de competències des de les Diputacions i la Generalitat en benefici d'aquests, com a pas previ per assolir una major representació dels Consells Comarcals dins de l'Administració Local i anar afavorint d'aquesta manera que, en un futur, la desaparició de les Diputacions sigui una realitat.

*Joan Xumetra i Pujol
1r tinent d'alcalde*

L'ensenyament i els habitatges centren les reunions per a la integració dels immigrants

Les dificultats que els immigrants poden trobar en l'ensenyament, sobretot en l'aprenentatge de l'idioma i la cultura, i els problemes a l'hora d'aconseguir habitatges assequibles i en condicions per part d'aquest col·lectiu són els temes que han centrat les últimes reunions que tenen com a objectiu la integració dels immigrants. En aquestes reunions, que formen part del Pla Estratègic que ha endegat l'Ajuntament de Sant Pol per al futur del nostre poble, s'ha posat en comú la recollida de dades sobre la població immigrant a Sant Pol i les experiències comparades als municipis de l'entorn tal com s'havia acordat a la reunió anterior, i després de treure'n conclusions s'ha arribat a unes propostes d'iniciatives i accions a desenvolupar.

A la primera reunió es va posar en comú la informació que s'ha anat recollint per tal de tirar endavant aquest projecte. De les dades recollides sobre la població immigrant s'han analitzat les del padró municipal del 12 de gener de 1999. D'un total de 212 estrangers empadronats, 115 són marroquins, 64 homes i 51 dones. Respecte a l'any passat hi ha hagut 37 baixes d'aquest col·lectiu pel que es pot concloure que hi ha una forta tendència a la baixa, tot i que a les escoles la disminució de la població d'origen marroquí ha variat d'un 16% a un 9,6%. Aquesta tendència a la baixa s'atribueix als alts preus dels habitatges, tant de lloguer com de compra, en relació als municipis veïns de Canet i Calella.

Tot i que la majoria de joves menors de 18 anys són nascuts a Catalunya, un 80% més o menys, l'Escola de Sant Pol té un Pla Intensiu de Parla per aquells alumnes immigrants recent arribats d'entre 8 i 12 anys, pels que pot representar un problema l'aprenentatge del català. Aquest pla, però, no té una continuïtat quan els alumnes passen a secundària, perquè l'Institut no disposa de suficients recursos per seguir-lo duent a terme. Un altre problema en relació a l'ensenyament

és el de l'absentisme, que es concentra en els nois i noies de secundària entre 12 i 16 anys. La mediació Escola-Família millora molt aquesta problemàtica.

L'Escola de Sant Pol té un Pla Intensiu de Parla per aquells alumnes immigrants recent arribats d'entre 8 i 12 anys, pels que pot representar un problema l'aprenentatge del català.

Un altre front que s'ha seguit per arribar a solucions satisfactòries per als problemes que es puguin derivar de la immigració és el de buscar informació sobre experiències comparades en municipis de l'entorn. Per això s'ha analitzat el Pla Intermunicipal d'Immigració, un conveni entre diverses poblacions de l'Alt Maresme, i d'aquí s'han destacat uns quants projectes que podrien ser útils a Sant Pol: El reforç de l'expressió oral per a nens i nenes, el projecte de mediació intercultural, el projecte de mediació d'habitatges de lloguer, les propostes educatives com Ludoètnia (15 plafons amb jocs d'arreu del món), les sessions d'intercanvi sobre la immigració, també la tasca que està fent CARITAS, com programes de formació ocupacional i tasques de voluntari (amb el problema però de la manca de continuïtat). També s'ha estudiat la figura del Mediador Intercultural,

que tenen a Mataró i funciona molt bé en casos d'absentisme escolar. El Centre Islàmic de Calella s'ofereix com a intermediari, en cas que fos necessari, amb la comunitat marroquí local.

Les propostes d'iniciatives i accions a desenvolupar a què es va arribar a la reunió van ser les següents:

1. "Estar preparats", preveure altres futures arribades immigratòries
2. Política de control de la qualitat dels habitatges
3. Possibilitat d'adherir-se al proper Conveni del Pla Intermunicipal d'Immigració de l'Alt Maresme
4. Dissenyar un Pla d'Acollida als nous immigrants recent arribats
5. Coordinar les incidències d'absentisme escolar amb l'Institut de Calella (contactar amb les famílies, promoure l'extensió del Pla Intensiu de Parla als alumnes de l'Institut)
6. Programa de suport a les noies de més de 12 anys
7. Programa maltractaments
8. Programa de comunicació als santpolencs per tal d'informar sobre la realitat de la immigració

El pla de treball que s'ha acordat per a la propera reunió és el de continuar amb la recollida d'informació sobre experiències en pobles veïns adaptables a Sant Pol, i la revisió, anàlisi i concreció de les propostes d'iniciatives afavoridores de la integració i del suport a la població d'origen marroquí.



FOTO: PTO

Les reunions sobre la promoció de la imatge externa de Sant Pol s'encaminen a fer ressò dels atractius del poble de cara a l'exterior

Les reunions del grup per a la promoció de la imatge externa de Sant Pol encara falta concretar un pla més clar d'acció, però els esforços s'estan encaminant cap a una millora del seu aspecte i imatge física, descobrint amb quins factors d'atractiu es compta i quins es poden buscar, i promocionar aquesta imatge de cara a l'exterior.

En quant a la millora del paisatge urbà s'ha pensat començar per l'ajardinament i la millora d'entrades, solucionar el tema dels passos soterrats i tirar endavant la iniciativa de la Carta de Colors, i en quant a promoció turística s'ha parlat sobre tot allò amb el que es compta: els tríptics, la pàgina municipal a Internet i la modificació de l'estadística des de l'oficina de turisme, que permet obtenir el perfil dels usuaris que ens visiten per tal d'adaptar els serveis que es presten a les seves necessitats.

També s'ha dut a terme una recollida d'idees que hagin tingut èxit a altres municipis i d'aquí n'han sortit: Calella Activa S.L., que coordina les activitats de Promoció Turística, tant dels organismes públics com privats, com poden ser l'aplec sardanístic, festes populars, revetlles, jocs al carrer, concerts de música, mercat artesanal i també les activitats de platja a l'estiu i les de suport la resta de l'any. Una altra iniciativa és la de Canet de Mar que, amb un enfoc però més dirigit cap als ciutadants de Canet que no

pas al turisme, mobilitza tot l'associacionisme juvenil.

Cal dissenyar, entre tots, una estratègia de comunicació cap a l'exterior, perquè en general les activitats es pensen només pels vilatans.

Dels factors d'atracció exterior de la vila de Sant Pol s'ha arribat a la conclusió que s'hauria de promoure fora del municipi les activitats de millora de la imatge externa de la vila. Aquests factors d'atracció són, per exemple, el festival de jazz, la imatge de poble, amb el seu equipament de platges i enllumenat, les vistes del litoral, la platja, els edificis modernistes, activitats culturals úniques com són la setmana Santa, el Corpus, les Caramelles el fet que la gent resulti acollidora, la fira alternativa, els restaurants, les comunicacions, el Centre Vinícola "El Morer", el monument al rellotge (fira d'intercanvi de rellotges, col·leccionistes el rellotge d'honor). Els punts febles a millorar són l'apar-

cament, els equipaments de platja, i buscar solucions per a l'avorriment.

Es tractaria de superar el repte de compaginar activitats lúdiques com la carpa nocturna amb la imatge de poble tranquil.

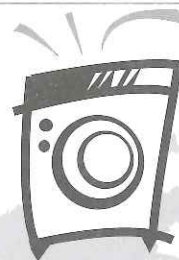
La proposta d'accions concretes per a la promoció externa de la vila va centrar-se en dues línies d'accions: millorar el seu aspecte i imatge física, i promocionar la imatge de cara a l'exterior. Les accions proposades en aquesta reunió varen ser: la coordinació unificada de les activitats de promoció turística, ja que es fan moltes coses però potser manca una promoció externa conjunta, una entitat que ho centralitzés podria ajudar a trobar més fàcilment "sponsors" i fer una publicitat conjunta i coordinada. També la futura ràdio de Sant Pol pot ser un instrument de difusió a la comarca. Cal dissenyar, entre tots, una estratègia de comunicació cap a l'exterior, perquè en general les activitats es pensen només pels vilatans. Una altra de les accions proposades és la de potenciar el festival de jazz i crear altres festivals que no tinguin competència a la comarca, com un festival de poesia. Per últim, també s'ha pensat potenciar la fira de Sant Pau entre els col·lectius de gent que poden venir els dies feiners com són els de la tercera edat i els col·legis.



**VIDRIERIA
SANT POL, S.L.**

- Alumini en general
- Vidres i miralls
- Mampares de bany
- Marcs a mida

Pl. Anselm Clavé, 7
Tel. i fax 93 760 06 93
08395 SANT POL DE MAR



ELECTRODOMÈSTICS
PEIX

Venda i reparació
Antoni Peix i Manent
Passatge del Mar, 2 • Tels. 93 760 08 11 / 93 760 24 76
08395 SANT POL DE MAR

Regidoria d'Ensenyament

Com cada any per aquestes dates s'ha iniciat el procés de preinscripció per al proper curs escolar, i, com succeeix en els darrers anys degut a l'augment de la població s'observa un increment de les sol·licituds presentades tant a la Llar d'Infants, com al CEIP Sant Pau.

A la Llar d'infants gràcies a la nova organització posada en marxa aquest curs (ampliació d'horaris, consolidació del servei de menjador i ràpida adaptació a les necessitats de la població), el número d'infants matriculats s'ha anat incrementant especialment des del mes de gener, i fins al moment hi ha 49 infants distribuïts en cinc classes: dos de 2 a 3 anys, 1 de 1 a 2 anys, i 2 de menors d'1 any. Aquestes dues classes s'han creat a partir de la que ja estava funcionant i que a conseqüència de la demanda el número d'infants superava llargament les vacants existents. Cal reconèixer la bona disposició del personal docent per adaptar-se als canvis, facilitant la distribució de tasques i aportant idees per fer-ho possible.

En els darrers mesos s'ha continuat la línia de millorar la infraestructura i els mitjans de la Llar, s'ha canviat la caldera de la calefacció per un altre més potent i amb subministrament de gas natural, s'ha incrementat el número de radiadors, per tal de suprimir les estufes elèctriques i aconseguir un ambient més confortable, hem renovat la fotocopiadora, també hem adquirit una plastificadora i s'han encarregat nous llitets per adequar-nos a les noves necessitats. En els propers mesos habilitarem el pis superior de l'edifici per ubicar dignament el magatzem de material, l'arxiu i el despatx.

Al CEIP Sant Pau la preinscripció per al proper curs ha estat:

- * P3: 34 sol·licituds
- * P4: 1 "
- * P5: 2 "
- * 1r: 4 "
- * 3r: 2 "
- * 4t: 1 "
- * 5è: 1 "
- * 6è: 1 "

D'acord amb la tendència observada als 2 darrers cursos, i per la limitació d'espai físic a l'edifici del CEIP Sant Pau, es fa necessari que el Departament d'Ensenyament agilitzi la construcció del centre escolar previst a Sant Cebrià, doncs per aquest curs vinent s'haurà de desdoblar un nou curs (P3) habilitant una nova aula d'acord amb la les característiques que marca la normativa, paviment aïllant, serveis a l'interior, etc.

En quant a millores realitzades al CEIP Sant Pau, cal destacar que s'ha connectat una línia RSDI a l'aula d'informàtica per poder connectar en xarxa els ordinadors i alhora es pot accedir a internet des de qualsevol d'ells, completant d'aquesta manera l'aprenentatge dels alumnes en la utilització de les noves formes de comunicació.

Gràcies a la negociació entre l'APA del IES Bisbe Sivilla i Sodexho, en paral·lel amb les converses realitzades entre la direcció del CEIP Sant Pau i aquesta Regidoria i el Consell Comarcal i Sodexho, s'ha arribat a l'acord de

servir el menjar a l'Institut des de la cuina del CEIP Sant Pau, esperem que d'aquesta manera quedin solucionats els problemes detectats al menjador de l'Institut. Aquesta mesura comportarà contractar una línia telefònica exclusiva pel servei de menjador, millorar el sistema d'extracció de fums, entre d'altres.

Com a conseqüència de la mort del gran arbre que hi havia a l'entrada de l'escola, s'han plantat 9 moreres en aquell espai, que s'acabarà d'ajardinar i s'ubicarà una Rosa dels Vents.

En aquests moments s'està pintant tota la façana, la fusteria de finestres i les reixes de l'edifici, en una segona fase es pintarà l'interior de la planta baixa.

S'està acabant de negociar amb el Departament d'Ensenyament la substitució de les plaques del sostre dels passadissos i vestíbuls del primer pis, tal com estava previst en el Pla de Reforma i Millora presentat l'any 1995 que es va enviar a la Delegació Territorial.



AJUNTAMENT DE SANT POL DE MAR

Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya

La passarel·la dels 24 quilos, i no és cagarel·la

L'actual govern municipal es gastarà 24 milions en fer una passarel·la sobre la riera al costat de la via del tren. Hi hem votat en contra pels següents motius:

1. A menys de 100 m. Hi ha el pont de formigó i ferro pel pas de vehicles i de vianants.
2. Els diners que costarà es podrien dedicar a altres actuacions més prioritàries pel poble: equipaments esportius al mateix parc del litoral, o altres.
3. La passarel·la serà al tros més ample de riera i a més serà en biaix i farà un colze, el que vol dir que serà molt llarga i no estalviarà gaires metres respecte al pont actual.
4. Trencarà l'estètica i l'encant natural de la riera ja que és una actuació urbanística amb un fort impacte visual i ambiental.

5. La riera no és un obstacle que separi dos costats, com són els rius Tordera, Ter o Ebre, que tenen menys ponts i més motius per tenir-los o com les rieres de Canet o Arenys de Munt, tan problemàtiques quan plou.
6. Sant Pol ja ha pagat amb una desastrosa sortida de l'autopista, que ha provocat més d'un accident, el caprici de tenir un pont tan innecessari com el de davant de la Frespol, tenint en compte que també a menys de 100 m. n'hi ha un altre.
7. Per tot això m'atreveixo a dir, sense intenció d'ofendre, Paco Pomés, ponts i passarel·les per partida doble (PPPPPPD).

Pere Roura

Voluntaris per al Cos de Protecció Civil

L'Ajuntament de Sant Pol de Mar crea el Cos de Protecció Civil per donar un millor servei a la nostra població.

La creació d'aquest Cos neix de la necessitat de poder donar un millor servei de suport, atenció i assistència als vilatans, i també per atendre en incidències greus o urgents de la nostra població o en qualsevol lloc on el Cos de Protecció Civil pugui ajudar.

És un Cos format per voluntaris del poble, que actua per donar el màxim suport a la Policia Local, Bombers de la Generalitat, Creu Roja, Agents Forestals i altres cossos d'emergència, però mai actuant en substitució d'ells, només donant suport.

El voluntari de Protecció Civil es defineix com aquella persona que dins de l'organització aporta el seu treball en benefici de la població, mitjançant una actuació voluntària i lliure, de caràcter altruista i sense ànim de lucre; així doncs, per ser

voluntari cal donar una part del propi temps lliure del qual un disposa per millorar i ajudar en el bon funcionament dels serveis prestats.

Es tracta, doncs, de donar suport d'una manera activa i dinàmica a totes les entitats que ens demanin la nostra col·laboració.

Cal fer les tasques conjuntament d'acord amb les aptituds, temps disponible i responsabilitats acceptades de cadascú, i en cas necessari rebre formació per ajudar en el funcionament adequat de l'organització.

Tu pots ser voluntari del Cos de Protecció Civil, necessitem persones com tu, amb ganes de fer coses per Sant Pol. Es un cos de nova creació, on tots sereu benvinguts. Si voleu més informació truqueu al telèfon 619.98.15.94 o bé passeu per les dependències de la policia local.

Joan Chimisanas i García
Cap de Protecció Civil

Partit dels Socialistes

Algú no s'ha preguntat alguna vegada com són escollits els candidats dels partits?. Les formes són diverses i varien d'un partit a l'altre.

El passat 6 de març vam celebrar l'elecció de Pasqual Maragall com a candidat a la Presidència de la Generalitat i de Francesc León com a candidat a l'Alcaldia de Sant Pol. Tradicionalment aquest procés sempre s'ha fet d'una manera interna en el si del partit, amb la participació dels i les militants. A partir del darrer Congrés, el PSC ha volgut iniciar una etapa d'obertura cap a la societat, i, d'entre altres iniciatives, té previst afavorir la participació de persones que no són militants en el procés d'elecció dels candidats i candidates a les diferents conteses electorals.

Volem agrair les facilitats donades per l'Ajuntament i pel Centre Cultural per tal que poguéssim organitzar aquestes eleccions, i, especialment, a aquelles persones no militants que van contribuir a que els nostres candidats fossin escollits per un més ampli número de vots.

Alarmes · Central Receptora · Circuit Tancat de Televisió
Detecció d'incendis · Control d'accessos

La Seguretat a la seva mida

SEGURVIP

Sistemes Electrònics de Seguretat

TEL.: 93 760 31 32

C/ ABAD DEAS, 34 · 08395 SANT POL DE MAR · e-mail:segurvip@mx4.redestb.es

Empresa homologada per la Direcció General de Seguretat Ciutadana

Parlem de cultura

La cultura és el conreu dels coneixements i les facultats de l'home. No és per tant un fet passiu, no és un producte elaborat, sinó un acte. La cultura és a l'essència dels pobles, és allò que ens aglutina, que ens uneix i que ens fa créixer com a persones. La cultura s'ha de viure, s'ha de llaurar, se n'ha de parlar.

Amb l'excusa de la primavera cultural hem aprofitat per trobar-nos amb en Pepe Mestre per parlar una mica de cultura. En Pepe, Regidor de Cultura de Sant Pol, ens ha explicat el motiu d'aquesta primavera cultural, com va sorgir la idea de crear-la, en quin punt es troba la cultura al nostre poble, però sobretot hem parlat de les entitats, aquests petits sers que com unes formiguetes han anat aixecant tot un patrimoni cultural a Sant Pol i l'han fet elevar mica en mica, sense gairebé adonar-nos-en, fins al nivell en el qual es troba. A elles, doncs, va dedicada aquesta primavera cultural.

La primavera cultural

La idea de la primavera cultural va sorgir ja fa molts anys, però es va fer tan popular quan el Consell de Cultura va decidir que de les escoles es traslladés a tot el poble. Abans hi havia el que s'anomenava la Setmana Cultural, i que era organitzada per l'APA, però des que es va crear el Consell de Cultura, ara fa



Xerrada de Jordi Pomés en la passada primavera cultural

uns tres anys, es vol revifar tota la vida cultural del poble aprofitant la iniciativa de la primavera.

Aquest any la primavera cultural vol centrar-se en el patrimoni cultural de Sant Pol, sobretot pel què fa a les entitats. Els actes s'han dissenyat com un homenatge a tota aquella gent que ha construït des del seu esforç tot això que conforma el nostre patrimoni, doncs les entitats no només han col·laborat a

aixecar-lo i conservar-lo, sinó que en són una part essencial. És per això que com a cloenda de la primavera cultural s'oferirà una exposició dedicada a les entitats, que s'ha d'inaugurar el 9 de maig al parc del Litoral, i que després es traslladarà, segurament al Centre Cultural (si l'espai ho permet). "Aquest cap de setmana de maig serà una festa de les entitats", explica en Pepe. "La festa es compondrà d'una taula rodona el dissabte, per parlar de les entitats, el seu futur i cap on ens hem de moure, i l'endemà diumenge la festa es traslladarà al Parc del Litoral, amb l'exposició, un espectacle infantil i un dinar de les entitats".

El Consell de Cultura

El Consell de Cultura, nascut arrel de les últimes eleccions, és l'organisme que aglutina a Sant Pol totes les branques culturals. La idea de crear-lo va sorgir de la Regidoria de Cultura, de la que n'és responsable en Pepe Mestre. "Tenia ganes de fer-ho. En aquell moment el que era la Setmana Cultural ho organitzava l'APA, però vam acordar que no havia de ser l'APA sinó que això s'havia d'organitzar des de l'Ajuntament i amb un consell, una mena de junta feta per totes les entitats del poble." A partir d'aquí es va convocar un Consell de Cultura, es va enviar una carta a totes les entitats del poble amb la proposta de preparar una sèrie d'activitats durant l'any, i més concretament durant aquesta època de primavera. "Per un motiu o altre ens hem centrat molt més en la primavera cultural. El primer pas va ser el d'organitzar la primavera cultural i a partir d'aquí parlar i començar a discutir una mica de cultura."

Les seves funcions són les d'organitzar actes, coordinar totes les activitats que hi ha al poble, discutir-les i procurar mantenir-les.



La Dolorosa a la processó del Divendres Sant

El Consell de Cultura no només es mou per la primavera cultural, sinó que es va reunint periòdicament, i les seves funcions són les d'organitzar actes, coordinar totes les activitats que hi ha al poble, discutir-les i procurar mantenir-les. "Hem de parlar de cultura, posar-nos d'acord sobre què volem i cap on volem anar", diu en Pepe. A Sant Pol el gran problema és la coordinació. Es fa molta cultura però descoordinada, potser perquè mai hi ha hagut cap necessitat de coordinar res. Fins ara cada grup s'ha espavilat, però cada vegada n'hi ha més i això requereix una altra manera de fer. "Jo ara penso que Sant Pol està vivint un moment bastant bo a nivell cultural, hi ha una gran participació de la gent en activitats culturals, gent que organitza, gent que es mou, gent que pensa, que té inquietuds culturals i que les tira endavant, el que passa és que des de l'Ajuntament i més concretament des del Consell de Cultura s'ha de coordinar tot això." L'Ajuntament dóna suport a totes les entitats, ja sigui econòmicament o amb altres coses, com cedint locals. El Consell també ha de tenir mitjants per poder-ho fer, reconeix en Pepe, no n'hi ha prou amb parlar, i aquests mitjans han d'estar recolzats per l'Ajuntament. El paper del Consell és una mica el de fer de pont entre l'entitat i l'Ajuntament. "Aquesta funció fins ara l'ha fet el Regidor de

Cultura, però hauria d'anar a través del Consell. El Consell aconsella al Regidor i el Regidor a l'Ajuntament, és una cadena." En Pepe Mestres ha estat al coro, a les sardanes, forma part de la colla de geganters, del centre cultural, dels Pastorets, ha fet teatre, "i precisament perquè ho he viscut i perquè m'hi trobo a dintre, sé el que costa ajudar la gent i que per això es necessita la figura d'un consell".

La feina del Consell també és la de procurar mantenir les tradicions, que no es perden, i si hi ha perill ha d'intentar intervenir o salvar-les d'alguna manera. "Si alguna cosa no funciona el Consell és allà per ajudar. Ha de servir perquè una entitat no es trobi perduda, que tingui el recurs d'anar a trobar el Consell a veure si hi poden fer alguna cosa". En Pepe pensa que aquesta hauria de ser la seva funció i que és el que ha d'acabar essent, no només limitar-se a preparar quatre activitats, sinó donar un suport molt més ampli a totes aquestes entitats.

La cultura, avui

La cultura de Sant Pol ha sofert un creixement, és un bon moment en quant a cultura i es poden posar mil exemples: L'any passat es van editar quatre llibres, també ara per iniciativa de l'Ajuntament se'n volen editar sobre personatges de Sant Pol i l'any que ve ja és previst que surti el d'en Pou. "La revista també és una forma de coordinació, és un arxiu molt important, tothom hi pot explicar el que vol, és un reflex de la vida cultural". Per en Pepe és molt important tenir aquest patrimoni cultural que són les entitats, moltes porten moltíssims anys, i ja en surten de noves com el Cine Club Murtra i també se n'estan pensant d'altres. "Els que estem en entitats hem d'agrair que portem tota una herència de gent que ens ha ensenyat, i cal donar les gràcies a tots aquells que voluntàriament i sense cap ànim de lucre han anat construint de mica en mica tot aquest nivell i patrimoni cultural que tenim a Sant Pol". Per això, conclou en Pepe, des del Consell de Cultura s'ha pensat dedicar aquesta primavera cultural a tot aquest patrimoni cultural que va des dels edificis emblemàtics i importants fins a les entitats. En Pepe ens explica que d'aquí surt la idea de



Cantada del Cor Germanor

l'exposició, el dinar al Parc del Litoral tota aquesta festa de les entitats, que és una mica d'homenatge a la gent que des del seu esforç i les seves ganes ho han anat tirant endavant.

Capítol apart mereix la penya Toc, que va portar a terme una revolució cultural a Sant Pol. Un gran nombre d'activitats que avui disfrutem es van crear per iniciativa seva, va aixecar el Carnaval i el va portar molt amunt, van crear el Xou, el dinar del Carrer Nou. Aquesta penya també feia una serie d'intervencions al Centre Cultural com teatre o cinema, sobretot el cine fòrum que portaven a terme va esdevenir molt important. I aquí no acaba la seva aportació a la cultura santpolenca perquè a través de la penya Toc han sorgit diversos grups, la iniciativa de crear uns Gegants, la penya Kakau... "Tots portem una herència de la penya Toc, són gent que serveix".

Capítol apart mereix la penya Toc, que va portar a terme una revolució cultural a Sant Pol.

Tradicions i activitats

A Sant Pol tenim un gran assortit de tradicions i un calendari cultural farcit



La fàbrica de Can Sauleda abans i ara.



d'activitats. El màxim exponent és la Festa Major, sobretot pel que fa de cara a fora, que és organitzada per la Comissió de Festes i és la que compta amb més participació. En ella es gaudeix d'un gran espai per posar-hi la carpa, preus populars... "Amb aquest envelat, els gegants i tot el que aporten les altres entitats, es pot fer una festa molt lluada, sobretot l'any passat que ja va començar fort amb el pregó i tot el muntatge que va fer la Carme Rusalleda. Cal mantenir una Festa Major amb participació". En Pepe ens explica que els grups de geganters d'altres pobles es moren de ganes de venir a Sant Pol, perquè passen un cap de setmana genial, amb la cercavila, el ball, l'endemà se'n van a banyar... "El nostre és un poble que té ganxo, que té un atractiu per a ells". Hem de saber què volem vendre de Sant Pol, saber mantenir-lo en el seu nivell, el turisme que tenim aquí és nacional i més o menys de qualitat, s'ha de pensar què se'ls pot oferir. El calendari cultural està ple de totes les tradicions i costums: Comencem l'any amb Pastorets, Reis, Carnaval, Primavera Cultural, Setmana Santa, la processó, el festival de jazz, Sant Joan, la Festa Major, la fira alternativa, el concert de rock, l'11 de setembre i es torna al Nadal amb les cantades de les corals i la fira de Santa Llúcia. L'oferta cultural és farcida durant tot l'any. "També és important que la gent pugui participar en tot, i penso que aquí a Sant Pol trobem prou ofertes per entrar a formar part del grup que t'interessi, tan sigui fent teatre com preservant el medi ambient".

Problemes a solucionar

Però no sempre ha estat així, també s'han passat anys de crisi. "Jo li dono la culpa a l'Ajuntament de llavors que no se'n preocupava, no perquè hi tingués res en contra, però en aquell moment la cultura no era per ells una prioritat". Ara, tot i que estem en un bon moment encara hi ha molts aspectes a solucionar. "Faltaria que el jovent s'hi impliqués, fa falta gent jove. Molts, quan arriben a una certa edat, ja passen i queda el buit del Consell de Joventut". Aquest Consell no va tenir continuïtat i ara es troba a faltar aquesta mancança. També falten espais, el Centre Cultural no dona

per gaire, i hi ha espectacles que es podrien portar a Sant Pol però això no és possible perquè no hi caben, han d'anar al polisportiu (Lluís Llach), al futbol (festival de rock). "Que es crei un altre espai no vol dir que el Centre Cultural hagi de desaparèixer, cada cosa ha d'estar al seu lloc, i el fet de cercar un altre espai amb més condicions no significa renunciar als que ja hi ha establerts". Segons quines activitats tenen i sempre han tingut cabuda en els espais dels quals disposem a Sant Pol, però s'ha de tenir un lloc per si l'activitat ho requereix, per motius d'espai, per si hi ha un número més gran d'espectadors (sobretot ara que el poble està creixent tant) o per si es porta algú conegut. El projecte de la fàbrica de can Sauleda s'està orientant en aquest sentit.

També falta reactivar el teatre, fer més coses de música, tallers, intervencions, però si es segueix al ritme d'ara en Pepe pensa que es pot arribar a un nivell molt alt. "La música a Sant Pol està visquent un gran moment, sobretot gràcies a la coral La Nau i a la gran feina de la Margarida, i qui sap si algun dia hi haurà una escola de música a Sant Pol". També els 50 anys del Cor Germanor fan el seu pes.

El Cine Club és ja una iniciativa consolidada, es fan exposicions de qualitat al Museu, s'ha editat llibres, també compact disc com el de Conxita Badia. S'està mirant amunt. "També hi ha coses pensades, com la de fer la Passió, és a dir, fer una representació del via

crucis pels carrers de Sant Pol". Al nostre poble hi ha un gran número de tradicions que s'han aconseguit mantenir i conservar perquè hi ha una gent a darrera que es mou, que pensa, que treballa. L'Ajuntament, diu en Pepe, ha de pensar en això, hi ha de posar il·lusió perquè no es perdi. Des del Consell de Cultura s'ha de fer que tot aquest patrimoni no decaigui, i sinó buscar noves alternatives. En aquests moments ja estan naixent coses noves com la fira alternativa, el festival de rock o la fira de Santa Llúcia, que s'estan consolidant any rera any.

Estem en un bon moment i cal aprofitar-lo, remarca en Pepe. La marxa de Sant Pau cada any té més adeptes, els Gegants de Sant Pol han traspassat ja les fronteres, arribant fins i tot a Cuba. "Una altra cosa que funciona molt bé és el taller de pintura que porta en Dídac Raurell i està fent escola. També el taller de la Silvana".

Mirant al futur

De cara al futur es pot parlar de diversos projectes. "La ràdio de Sant Pol, per exemple, aviat serà un fet, i servirà per divulgar aquesta cultura", ens anuncia en Pepe. També hi ha el projecte de convertir la fàbrica de can Sauleda en un espai lúdic, on puguin tenir cabuda diverses activitats com poden ser teatre, exposicions... "La intenció és la de crear com un hotel d'entitats on hi

puguin caber totes les entitats del poble". Per altra banda, és de gran importància la tasca que s'ha fet per aconseguir que Joan Coromines deixés el seu patrimoni aquí. "La fundació Pere Coromines suposa un precedent importantíssim i donarà un moviment molt gros a Sant Pol. Això ho procurarem anar explicant al poble perquè entenguem tot el que significa tenir aquesta fundació aquí." Ara s'està treballant amb la diputació per elaborar el projecte i per veure com es pot finançar, perquè això sigui ben aviat una realitat.

També hi ha el projecte de convertir la fàbrica de can Sauleda en un espai lúdic, on puguin tenir cabuda diverses activitats

Fins aquí hem divagat, hem reflexionat, hem tret conclusions, ens hem emocionat, però la cultura no acaba aquí, donem-li una empenta. Cultura vol dir activitat, és quelcom que té vida pròpia. S'ha de viure la cultura, s'ha de fer moure la cultura, espolem-la, que corri, que prengui el sol, gaudim-la, parlem de cultura.

Programa de la Primavera Cultural

Del 27 de març al 26 de juny: Taller de Contes per a nens de 3 a 6 anys. Dissabtes al matí a la Biblioteca.

ABRIL:

Dissabte 10: Taller de construcció de maquetes. A les 10 del matí a l'Escola.

Inauguració de l'exposició "4 tallers". A les 7 de la tarda al Museu.

Presentació del llibre de Josep Ma. Sagristà "El Reca de l'amor i de la guerra" A les 8 de la tarda a la Sala Polivalent.

Diumenge 11: Itinerari cultural a càrrec de Jordi Pomés. Sortida des de l'Ajuntament a les 12 del matí.

En acabat, "Vermout" per als assistents.

Divendres 16: Concert a càrrec del grup "Animal mut". A les 10 de la nit al Cafè El Centre.

Dissabte 17: Conta Contes a càrrec de Pep Gómez. A les 6 de la tarda a la Biblioteca.

Dimecres 21: Taller d'art contemporani. A l'Escola (Cicle superior).

Divendres 23: Cercavila de gegants, xanquers, caps grossos i el drac de l'escola. Sortida a les 6 de la tarda de l'Ajuntament fins la Plaça de l'Hotel.

En acabat, xocolatada i xurros.

Recital "joves músics del cicle inicial". A les 10 del matí al Centre Cultural.

Cine Club amb la pel·lícula "El gran Lebowski". A les 10 de la nit al Centre Cultural.

Dissabte 24: Concert i ball "La música del teu temps" amb el grup Cocodril Pol Band. A dos quarts d'onze de la nit a la Sala Polivalent. Servei de bar.

Diumenge 25: Trobada de corals infantils del Maresme i del Vallès Oriental. A les 12 del matí al Parc del Litoral.

Dilluns 26: Teatre "Puf el drac màgic". A les 10 del matí al Centre Cultural. (Cicle inicial i educació infantil).

Dimecres 28: Taller d'il·lustració d'un llibre. A l'escola (Cicle Mitjà).

MAIG:

Dissabte 8: Taula rodona "Les entitats d'un poble i la seva vitalitat. Un barem democràtic". Taula rodona de les entitats de Sant Pol, moderada per Pep Montes (periodista i dinamitzador cultural). A les 7 de la tarda a la Sala Polivalent.

"Contes de les mil i una nit", amb Cèlia Millán i Sílvia Llorente. A les 10 de la nit al Cafè El Centre.

Diumenge 9: Inauguració Exposició fotogràfica "Entitats i grups. Patrimoni Cultural de Sant Pol. A les 12 del matí al Parc del Litoral.

Tot seguit, Festival infantil amb el grup Singlot "Que divertit és viatjar"

A les 2 de la tarda, dinar.

El Centre Cultural obert a tots

El Centre Cultural i d'Esbarjo és una entitat que té els seus associats i realitza les seves activitats pròpies, però no per això estem tancats a noves entrades de socis sinó que és tot el contrari, ja que tot nou associat hi és molt ben acollit. Tampoc estem tancats a res i els suggeriments o activitats a fer-hi són ben acceptats tant si provenen d'un associat com d'una persona aliena que tin-

gui inquietuds culturals i cregui que el Centre Cultural és el lloc idoni per dur-les a terme.

Actualment, en el nostre local, s'hi fa i ofereix un bon assortit d'activitats de les que en podem gaudir tots, ja que, siguin quines siguin les preferències de cadascú, creiem que hi són representades:

XOU. De la mà de la penya Toc, va començar fa 18 anys amb la intenció que la gent no tan sols participés en el Carnaval disfressant-se, sinó també desenvolupant les seves aptituds artístiques. Tots ens hem endut un munt de sorpreses agradables i hem descobert la vena artística de molts dels nostres convidats, al temps que altres activitats del Centre s'han nodrit d'aquests nous valors.

PASTORETS. Un grup de persones, creient en aquesta idea, fa sis anys la van proposar a la Junta. Amb l'ajut i suport del Centre Cultural, la col·laboració de l'Ajuntament, el cop de mà de professionals i la participació de més de 110 persones entre director, actors, cantaires, tramoies, maquilladors i altres, els Pastorets s'han consolidat com una exitosa activitat del Centre Cultural.

CINE CLUB. Tres anys enrera teníem uns mesos de l'any en què les activitats eren molt reduïdes, fou

aleshores quan vingué un grup que ens va proposat de fer un Cine Club; van trobar el nostre suport i amb molta il·lusió i esforç han tirat endavant el Cineclub Murtra i ja van pel quart any.

EXPOSICIONS. Des de fa quatre anys els baixos del local s'han adequat per poder acollir exposicions que, coordinades per la senyora Maria Sauleda, han tingut molt bona acceptació tant per part dels artistes que les realitzen com del públic que les visita.

TEATRE. L'Elenc Teatral amb el senyor Ferran Parés al capdavant va viure una època esplendorosa. Arrel del que ell havia creat, l'Elenc ha continuat fent teatre pel gust de tots. Amb una certa regularitat la colla de Geganters s'anima a fer alguna obra de teatre. També la junta, ocasionalment, porta grups foranis i s'han creat les exitoses "Sortides al Teatre a Barcelona".

JAZZ. El nostre local està obert als seus organitzadors sempre que tenen o han tingut necessitat de les nostres instal·lacions.

REUNIONS. El Centre Cultural també acull als que no tenen local o seu social perquè hi puguin fer les seves reunions o assemblees.

És per això, per aquestes activitats que s'hi fan i per les que poguem suggerir, que he encapçalat aquest escrit dient que el Centre Cultural i d'Esbarjo és dels socis però que també està obert a tots.

*Lídia Ginesta Buch
Presidenta del Centre Cultural i d'Esbarjo
de Sant Pol de Mar*



Aigua, Gas i Electricitat

CALEFACCIÓ
MELCIOR CASTELLAR SOLER

Verge de la Mercè, 24
Tel. 93 760 06 75

08395 SANT POL DE MAR
(Barcelona)

Perruqueria per homes

José María

Carrer Nou, 54 - SANT POL DE MAR
Tel. 670 22 44 51

El futur de l'esport: L'escola de futbol base

“Un piló d'homes en calça curta que corren al darrera d'una pilota”, un dia vaig sentir que algú descrivia així el futbol. Quina bajanada, deia. Però potser no serà una fotesa quan mou tantes masses de gent, de tinta i de diners. I és que ens crivellen a futbol per totes bandes, el Barça, la tele, el Barça, els diaris, el Barça, la ràdio, el Barça, el Barça el Barça. Fins i tot, a Sant Pol, les escoles s'han vist obligades a assenyalar uns dies en què no es juga a futbol, perquè acabava essent exclusiu i no donava cabuda a altres jocs. Però, què té el futbol que aixeca tantes passions?

Ens hem endinsat una mica en el món de l'esport reï, aprofundint en el que és la seva essència: el futbol base. Tots ho hem sentit anomenar, però potser no sabem en què consisteix exactament. En Joan Tarruella, responsable del futbol base de Sant Pol, ens diu que és una escola de futbol, “és a dir, una escola en què el futbol és un mitjà a través del qual es vol donar als nens una preparació física i una educació.” L'esport base serveix per anar preparant els petits en l'esport, però no només en la tècnica sinó cultivant les amistats, aprenent a treballar en grup i ensenyant-los a respectar als altres. “Per tant, el futbol es converteix en un instrument d'educació.”

L'escola de futbol base

L'escola de futbol base de Sant Pol es va iniciar amb molt d'èxit ara fa uns vuit anys, recorda Manel Mombiola, president de l'AT.C. Sant Pol. “Aleshores hi havia molts nens dels pobles de la rodalia, però ara, com que ja hi ha escola de futbol base a aquests pobles, molts han marxat.” Actualment hi ha cap a 150 nens entre tots els equips, dividits en 8 categories diferents.

Els responsables del futbol base a Sant Pol són en aquests moments en Joan Tarruella, en Ramon Saltó i en Joaquim Tarridas. La intenció del club, ens explica en Joan, és que la formació donada des del futbol base s'orienti en tres nivells: de grup, esportiu i d'actitud. “No només es pretén assolir un bon nivell en quant a

resultats, sinó també en altres aspectes que conformen la formació global dels joves futbolistes que representaran el club.” La formació, doncs, ha d'estar basada en aquests tres punts fonamentals. “Al futbol base sempre s'ha tingut en compte que tots els membres se sentin integrats”, ens diu en Ricard Antic. En Ricard juga actualment amb el primer equip del Sant Pol, després d'haver passat per l'escola de futbol base. Per aconseguir aquesta integració, en Joan pensa que cal crear una bona dinàmica de grup, a través de la qual els jugadors es respectin entre ells, aprenguin un mínim de disciplina i s'ajudin cooperant per tal d'aconseguir entre tots els mateixos objectius. “També s'ha d'adequar la formació esportiva a l'edat del jugador, ja que cada edat té unes característiques concretes a nivell físic, tècnic o tàctic, i l'aprenentatge ha de progressar amb el temps per tal que s'assimilïn correctament els conceptes que es volen ensenyar; aquest és un aspecte que han de tenir en compte els entrenadors.” I per últim també és necessari potenciar una bona actitud a tots els nivells, des del respecte per les instal·lacions esportives que es visitin i l'autocar amb el qual es viatgi, fins al respecte pels adversaris i les normes que els àrbitres intentaran que s'acompleixin en el terreny de joc. “Penso que el futbol base ens ha donat una bona educació”, afirma en Ricard.

Objectius

Els objectius que tenen clar els responsables del futbol base i als quals es pretén arribar són: bàsicament que els nens disfrutin jugant a futbol, i això comença per fer entrenaments que ho permetin; també que es millori la formació a nivell d'entrenadors (per això cal una coordinació entre tots ells, per tal que siguin conscients de l'evolució de les diferents edats); que els nens que tinguin possibilitats d'arribar més lluny tinguin les portes obertes per anar a un club on el seu objectiu principal vagi encaminat a formar jugadors que volen dedicar-se a l'esport d'alt rendiment, no obstant, el club sempre els acollirà si decideixen tornar, i per últim establir una comunica-



ció directa amb els pares per solucionar qualsevol problema que pugui tenir el seu fill. "A l'escola de futbol base no només hem après tècnica sinó també esportivitat, companyonia, cultivar les amistats, fer-ne de noves" recorda en Ricard.

Pel president de l'AT. C. Sant Pol, Manel Mombiela, la intenció del club és pujar de categoria, es prepara els nens per arribar a crear un bon primer equip, capaç d'arribar ben amunt. "Per això és important que els nens es quedin, sinó no és possible. El Mataró actualment s'ha emportat molts bons jugadors i ens dol que no hem rebut res a canvi."

"L'objectiu, des del punt de vista d'un entrenador, no és que es quedin al Sant Pol sinó donar-los una preparació perquè arribin com més lluny millor", ens diu en Joan Tarruella. Normalment els nens aspiren a arribar a formar part del primer equip, aquest és el mirall cap on orientar els esforços. En Joan ens comenta que aquesta és una de les causes per les quals a Sant Pol té tanta tirada el futbol. "Ja s'ha provat d'arrencar altres modalitats però, en qualsevol altre esport, pel fet de no tenir aquí un primer equip al qual aspirar, el nen perd motivació i se'n cansa".

Només futbol?

El futbol eclipsa altres esports però aquest és un problema general, influeix molt la televisió, els mitjans de comunicació... A més va per modes i ara està en boga el futbol. "Sant Pol és un poble futbolero. Aquí ha picat fort el futbol, però podria haver estat un altre esport com a Pineda és el bàsquet", diu Manel Mombiela. "Tots els pobles necessiten alguna infraestructura per a l'esport, i aquí és el futbol perquè hi ha més nens interessats en ell". Tothom coincideix en què és important cultivar-ho perquè els nens necessiten fer algun esport o activitat física. Pels pares també és important saber que tenen els nens jugant, que fan alguna cosa saludable i que no han d'anar a buscar altres al·licients.

el futbol també és un element d'integració, serveix per fer amics

A l'estiu en Joan va muntar una escola d'esport barrejant bàsquet,

handbol, golf, que va tenir molt d'èxit, "moltes mares demanaven que ho continuessin a l'hivern, però és molt difícil perquè no hi ha tants nens i sobretot perquè no hi ha infraestructures." Molts nens són aficionats a altres esports però no els poden practicar per aquest problema. L'esport és molt important i necessari pels nens, s'han de descarregar, cansar. A més, el futbol és molt bo per als més petits, assenyala en Joan, perquè es treballa la coordinació. Es pretén un respecte entre els companys, "per tant el futbol també és un element d'integració, a vegades nens que tenen problemes per relacionar-se o per fer amics a l'escola això els serveix per establir relacions més intenses".

Sovint es critica la competitivitat desmesurada que trobem al món de l'esport, la preocupació per ser el millor i guanyar a tota costa. A l'esport d'elit aquest problema ha arribat a punts d'extrema gravetat amb dopatges, violència, trampes, falta d'esportivitat. "Si és un joc!", s'exclama la gent en llegir els diaris. Esport i competitivitat van sempre junts perquè l'esperit competitiu forma part de l'esport, "però el problema és quan un s'obsessiona pels punts i per guanyar i oblida passar-ho bé", aclareix Manel Mombiela. "A l'escola de futbol base que hem creat es pretén aquesta part formativa, donar als nens no només uns coneixements esportius sinó també una educació, amistat, esportivitat"

La feina de l'entrenador

Un dels problemes amb què es troba l'At. C. Sant Pol és que no disposa d'entrenadors que estiguin preparats. La majoria són pares que van als entrenaments després de treballar. "S'ha d'agrair molt la tasca que porten a terme. Per ells és un sacrifici i a nosaltres ens fan un gran favor, però l'ideal és que fossin professionals", diu Manel Mombiela. A vegades els clubs tenen la sort de comptar amb estudiants d'INEF com en Joan Tarruella, però també és difícil perquè tots prefereixen fer pràctiques remunerades. "No tothom està disposat a perdre tantes hores per amor a l'art", comenta en Joan. Fer d'entrenador no és una tasca senzilla i porta molta responsabilitat. En Joan ens explica que s'ha de tenir coneixements de futbol i que la majoria de pares que n'ensenyen en saben molt, però que també s'ha de tenir unes nocions de pedagogia, de tractar els nens, és com una



escola elemental, no tothom serveix per molta cultura que tingui. Educar és difícil si no s'hi està acostumat, i encara més després d'estar tot el dia treballant. "Jo vull que els nens aprenguin però sobretot que arribin a casa amb la sensació d'haver-ho passat bé. Hi ha vegades que és l'hora de plegar i no volen marxar, això per a mi és una gran satisfacció." En Joan pensa que s'ha de procurar fer exercicis variats, dissimulats amb jocs, i exercicis adequats a cada edat. Tots sabem que els nens es cansen de seguida i en Joan és conscient que si s'avorreixen no tornaran. Se'ls ha de donar nous al·licients, buscar la manera de fer el que s'ha de fer però que sembli cada dia diferent, i també, diu, s'ha de procurar que entenguin el que estan fent, "si els poses a córrer al voltant de la pista no els agradarà, però si es comença amb carreres curtes que es van allargant i l'objectiu final saben que serà fer la volta complerta, la fan amb més ganes perquè entenen que és on s'ha d'arribar." A vegades els nens es queixen que els entrenadors no valoren prou l'esforç i les ganes de treball dels jugadors, "però jo sempre m'he divertit a part d'aprendre", diu en Ricard. Per ell, l'objectiu sempre havia estat formar part del primer equip, un cop aconseguit recorda favorablement la seva estada al futbol base, encara que troba a faltar els amics que han marxat.

S'ha de procurar fer exercicis variats, dissimulats amb jocs, i exercicis adequats a cada edat.

Dificultats als entrenaments

La labor d'entrenador, encara que no ho sembli, és una feina dura, i vol hores de paciència i de sacrifici. Amb els nens també s'ha de tenir mà esquerra. "El meu pare entrena", riu un nen, "i fa cada crit!". A vegades és necessari fer algun crit perquè els nens reaccionin, explica en Joan, i segons a quina edat i quins nens són més difícils, però no se'ls pot tractar a crits, diu, perquè al final passen i perquè això els pot afectar o se'n poden cansar, i després no tornen. "Molts nens han plegat per culpa d'això, perquè no disfrutaven als entrenaments."

A vegades també es dona el problema que els pares interfereixen en la labor de l'entrenador, quan el que haurien de fer és col·laborar amb ell. "L'entrenador és com un mestre. Als nens se'ls ha de seguir educant, l'educació no finalitza a l'escola." L'entrenador ha de complementar aquesta educació que el nen rep, ha de fer-la respectar i fer-se respectar a si mateix, ja que el que ensenya és igual d'important. Per en Ricard Antic, el paper d'un entrenador de futbol base ha de ser el d'educar en l'esportivitat.

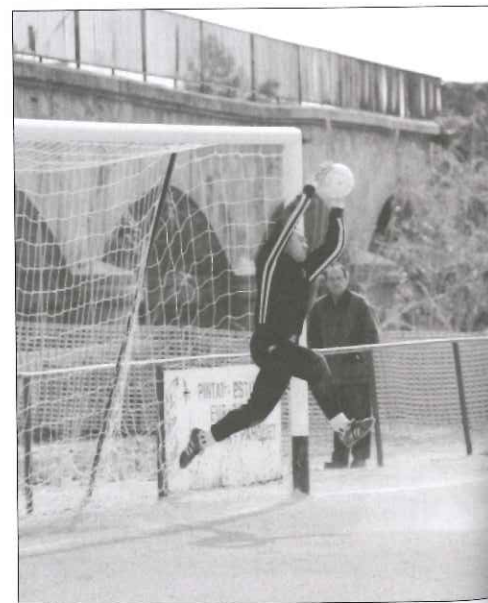
El club per ara no pot fer res per preparar els seus entrenadors, "m'agradaria pagar a tothom però de moment no es pot, és un objectiu a aconseguir", diu Manel Mombiela. "Si pagues pots exigir, de moment tenim la sort de comptar amb molts pares, ens fan un favor, sacrifiquen les seves hores. El que seria ideal és poder agafar més estudiants d'INEF, perquè fan el que els agrada i són més joves i més professionals".

En Joan té moltes coses pensades de cara al futur, però de moment, ens explica, encara són idees utòpiques. "M'agradaria fer fitxes dels nens, fer-los un seguiment. Això també serviria per tenir un control no només sobre si han tingut problemes físics, sinó també de tipus tècnic". En Joan pensa que s'ha de procurar que cada nen estigui al seu nivell, "a vegades per la seva edat un nen està molt preparat i té un nivell superior als altres, s'ha de procurar donar-li un entrenament a l'alçada del seu nivell, encara que no pertoqui a l'edat, sinó pot avorrir-se. Igualment si un nen no assoleix el nivell adequat a la seva edat s'ha de mirar d'adequar".

Junta directiva

Un altre problema és el de la junta directiva, que la formen només quatre persones. Es necessiten més col·laboradors per prendre decisions, per coordinar, repartir la feina. Abans hi havia molta gent, l'ideal és que fossin deu o dotze, però molts van plegar, alguns per problemes personals o de temps, altres perquè eren a la vegada entrenadors, "es va pensar que es limitessin a una tasca i la majoria van voler seguir sent entrenadors", explica Manel Mombiela. "Tothom opina però costa que s'impliquin a formar-ne part. El club en general funciona bé però hi ha d'haver més gent a la junta".

El paper del president d'un club com el Sant Pol, ens explica Mom-



biela, ha de ser el d'assistir a tots els comentaris bons i dolents, donar la cara i coordinar, però ha de tenir gent al seu costat perquè no es pot arribar a tot.

Millorar les infraestructures

Moltes de les solucions per seguir tirant endavant amb èxit la iniciativa del futbol base a Sant Pol estan a l'abast de l'Ajuntament. Per aquesta part hi ha un projecte per millorar les instal·lacions i construir-ne de noves, "això també suposarà un al·licient per als nens", diu Mombiela. "L'Ajuntament ha de tenir més vista", reflexiona, "i veure que Sant Pol necessita esport i més concretament el futbol. Dintre de quatre o cinc anys hi haurà el doble o més d'habitants, se'ls ha de donar al·licients dintre del poble, que no ho busquin a fora". Aquesta també podria ser una de les estratègies a seguir per a la promoció de la imatge

externa. "S'hauria d'invertir més en infraestructures, en vestuaris, ara ja no n'hi ha prou, els nens no hi caben i se n'ha de fer un altre". També es pensa en gespa, en una tanca, en seients (de ciment), en una barraqueta pel que ven números a l'entrada, petites coses però que donin una imatge. De moment s'està eixamplant el camp, però en Manel Mombiela creu que amb això no n'hi ha prou, "s'ha de reformar en profunditat". En Ricard també reconeix que cal una reforma, no només de cara a l'augment de la població, sinó ja ara pels actuals usuaris.

L'AT. C. Sant Pol té uns nou milions de pressupost. El finançament corre a càrrec dels cap a 200 socis, que paguen una cuota de 6.000 ptes. El futbol base es manté amb aquesta cuota. D'aquí es treu la roba, la llicència federativa, l'arbitratge, els desplaçaments amb autocar i la fitxa mèdica. A més el club rep una ajuda de l'Ajuntament, té un espònsor per a

cada equip, i també es treuen diners dels anuncis del camp i de les rifes. També per Setmana Santa es fan molts diners de llogar el camp a empreses que es dediquen a organitzar partits entre equips estrangers.

La iniciativa de crear el futbol base ha estat des de sempre molt ben acollida, però de cara al futur es necessita que la gent s'impliqui més i que doni el seu suport. "Falta que la gent vagi al camp a animar el seu equip", es queixen alguns jugadors. "Falten entrenadors més preparats", pensa en Joan. Per Manel Mombiela falten diners. "Voldríem arribar a tenir un club gran i important, que pogués produir jugadors de qualitat sense oblidar l'esportivitat i cultivant les amistats per sobre de tot", conclou Mombiela, " però per això es necessita una millor infraestructura i diners".

ESTER ROIG
RICARD ESTOL

EL CESP ES MOU

EL NOU SANTPOLENC

Travessa Serra de Rodes - 7 de febrer de 1999

Com dèiem aquesta és però una vella discussió, i en podríem parlar molt encara". Aquesta frase ens ha fet trencar el cap. Era afegida al nostre darrer escrit. En llegir-la vàrem dir, en que estàvem pensant per posar aquest final?. En comprovar l'original ens adonàrem que algun follet de l'impremta havia fet de les seves.

La sortida que comentem avui, sí que ens ha portat a "discutir i a parlar-ne molt encara". Com s'ho devien fer la gent de la prehistòria per construir aquell bé de Déu de monuments megalítics que vàrem trobar en el recorregut?. No tenim la resposta,

però aquests monuments i la seva situació geogràfica han fet que el CESP preparés aquesta passejada. Sí, sí, ho heu llegit bé, PASSEJADA. La comencem a Vilajuïga, enfilant-nos entre alzines, roques i pins repartits sense atapeïment enmig d'una extraordinària vegetació de matolls i herbes oloroses, ensopaguem cada quatre passes amb dòlmens que guarden els somnis dels antics.

Deixem la prehistòria per arribar al cim de la carena de la Coma de l'Infern, on hi ha el Mas Ventós, de construcció molt més propera als nostres temps però paradoxalment, gairebé en ruïnes. Des d'aquest cim podem

contemplar, un mica encalitzada, la badia de Roses.

Seguim camí fins arribar al punt més alt del nostre recorregut, les ruïnes del Castell de Sant Salvador Saverdera. Ens hi acostem preparats per envestir la tramuntana però no hi fa ni un alè d'aire, quina decepció!!!, gairebé com anar a Roma i no veure el Papa. Malgrat la decepció, la falta de vent se'ns posa a favor, permetent-nos contemplar molta estona la panoràmica de tot l'Alt Empordà i fins i tot improvisar un piscolabis.

Una nuvolada ens fa baixar depressa al Monestir de Sant Pere de Rodes, on hi dinem a recer. Havent dinat visitem el monestir mentre Sant Pere fa de les seves deixant anar una pedregada. Acabada la visita i passada la tamborinada baixem per la vall, al fons ens espera el Port de la Selva.

Beneta i Mariona



FOTO: ESTER SAULEDA



FOTO: ESTER SAULEDA

Carnaval 99

Un dels objectius del Cineclub Murtra és participar de la vida cultural del poble. Per aquest motiu, a banda de les projeccions, programem diverses i variades activitats relacionades, o no, amb la pel·lícula i que ens ajuden a crear un

espai de relació entre els nostres espectadors.

Una altra manera de materialitzar aquesta voluntat de participació i dinamització ha estat col·laborar en l'organització del Carnaval. No ens ho vam pensar dues vegades quan el regidor de cultura ens ho proposa ara fa dos anys. Cal dir, però, que fer-ho només ha estat possible gràcies a l'ajut de persones que, tot i no formar part de la nostra entitat, ens són molt properes i que ens han demostrat que podem comptar amb elles per tot, des de la decoració del local (recordeu

la recreació a l'estil de Blade Runner del Sindicat l'any 98 fins a l'organització del bar o la confecció del pregó, etc... A totes aquestes persones els volem donar les gràcies perquè sense elles no hagués estat possible gaudir de la festa del Carnaval.

Realment ens satisfà haver format part d'una festa en la qual des del pregó fins al ball del dinar de diumenge es va viure un ambient molt participatiu i de molt bon rotllo. I se'n fa difícil personalitzar però pensem que si algú pot representar millor, i en certa manera en va ser culpable d'aquest bon ambient, és la Carnestoltes que ens va governar aquell cap de setmana. Una Carnestoltes de pel·lícula.

Cineclub Murtra.



FOTO: PITO

Ja som aquí

Aquest any, com molts us n'hauréu adonat, l'APA ha col·laborat amb el Carnaval fent tornar la rua a Sant Pol, construint una carrossa amb la participació tant dels

pares com dels nens per a la confecció de les disfresses.

L'APA ha cregut important que una festa com la de carnaval no es podia quedar sense rua. És per això que

vam decidir que els nens i nenes de l'escola visquessin el Carnaval.

Ens vam reunir a Ca l'Arturo i amb la col·laboració especial de l'Eva Fàbregas van anar sortint les idees. Creiem que no ens van quedar gens malament i pensem tornar a repetir l'any vinent, això sí, amb l'ajut de tots els pares.

M'agradaria donar un fort aplaudiment als meus companys de l'APA pel seu esforç diari de portar endavant una feina de tantes hores de dedicació i de llargues nits de reunions. També un agraïment a la gent de Sant Cebrià que va col·laborar amb nosaltres participant a la rua amb les seves carrosses, a l'Ajuntament de Sant Pol perquè ens va ajudar a fer possible totes les tasques, i per acabar, al nostre director Xavier Roca perquè sempre ha estat al nostre costat.

*L'APA
Associació de Pares d'Alumnes
del Col·legi Sant Pau*



FOTO: PITO

XV Marxa de Sant Pau

El passat diumenge 31 de gener, es va celebrar a la Vila de Sant Pol de Mar la XV edició de la Marxa de Sant Pau, Enguany els participants varen ser 816, que van desafiar el fred i sobretot les fortes ventades que van acompanyar tot el matí.

El primer en fer el recorregut d'uns 13 Km. aproximadament, va estar en Sebastià Guim de Barcelona, amb un temps de 49.30, entrant en segon lloc el santpolenc Joan Serra; la primera dona va estar l'atleta santpolenca Maria Tió que arribar en el setzè lloc.

Com anècdota de la Marxa cal destacar entre els participants a dos xais.

Com cada any durant el recorregut els participants van poder repostar energies en els diferents controls amb aigua, llimones, taronges i sucres i al arribar tenien l'entrepà de botifarra amb un bon tragueta de vi.

Els 816 participants podran recollir

l'any vinent la medalla commemorativa d'aquesta Marxa.

Així mateix i en el transcurs de l'audició de Sardanes que ens va oferir la Cobla Ciutat de Calella, el Grup L'Hotel, organitzador de la Marxa, va retre homenatge als dotze marxaire que han participat en les 15 edicions de la marxa, des del 1985 al 1999, (Montserrat Puigvert i Manuel Piquera d'Arenys de Mar i els santpolencs Josep Poch, Carme Mola, Carme Brossa, Josep Ma. Talleda, Eloi Vives, Claudi Puchades, Amanda Puchades, Joaquim Raurell, Jaume Tarridas i Antoni Buch) amb l'obsequi d'una placa Commemorativa del fet.

FINIS A LA SETZENA MARXA DE SANT PAU, que tindrà lloc el 30 DE GENER DE L'ANY 2000. (o sigui, l'any vinent.)

GRUP L'HOTEL



Els més ràpids de la marxa



Uns participants molt especials



Deu dels dotze marxaire dels 15 anys de la marxa

QUINZENA DE L'ESPORT

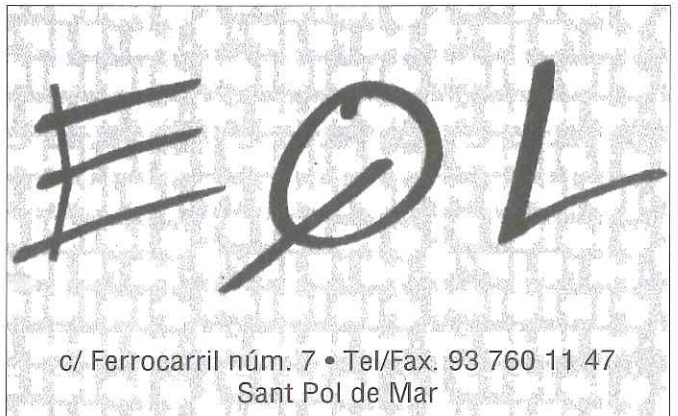
26 d'abril 9 de maig de 1999

Cinema
Audiovisuals
Competicions Esportives
Xerrades
Activitats al CEIP SANT PAU
Setenes 12 Hores d'Esport Escolar

Organitza: Consell Municipal d'Esports
Regidoria d'Esports-Ajuntament de
Sant Pol de Mar

Cortinatges Sant Pol d'Alfons Panadès

Carrer Bonavista, 29
08395 SANT POL DE MAR
Telèfons 93 760 02 57 / 93 886 10 69



c/ Ferrocarril núm. 7 • Tel/Fax. 93 760 11 47
Sant Pol de Mar

Cinema Paradiso

Segur que la majoria recordeu la pel·lícula Cinema Paradiso; hi ha una escena on el projeccionista del cinema del poble, en Giuseppe, improvisa un joc de miralls perquè tothom pugui veure una pel·lícula molt esperada. El nen protagonista del film mira i admira aquell home que amb la seva dedicació i màgia no satisfà només les seves il·lusions i somnis sino que, encara que només sigui per unes hores a la setmana, satisfà les de tot un poble.

Potser no recordeu l'escena, o potser ni tant sols heu vist la pel·lícula, però a Sant Pol la història la coneixem tots i al projeccionista també.

En Josep Puig tenia una dèria, molt més que una afició, el cinema, i durant més de 50 anys s'hi va dedicar. Una dedicació que encomanava i sobrepassava la de tots els que en un moment o altre de la seva llarga carrera hem col·laborat amb ell. Els del Cineclub fa ben poc que hi som; però des que varem arribar al Centre Cultural, ell ens va esperonar com ningú a tirar endavant, i fins i tot no exagerem si diem que moltes vegades hem tingut la sensació que el cinema a Sant Pol tenia nom i cognom: Josep Puig.

El respecte que mereixen la seva professionalitat i eficàcia esdevé admiració quan, després d'haver-lo tractat t'adones que, com en Giuseppe de Cinema Paradiso, el que en Puig estimava del cinema era la capacitat de crear il·lusió i màgia en la gent.

Hi ha una altra pel·lícula Splendor, també italiana, que explica la tossuderia de dues persones, el propietari i el projeccionista, per mantenir viu el cinema del poble. El director del film es serveix de dos personatges, abnegats i romàntics, perquè suposem que li deuria semblar exagerat que una sola persona pogués mantenir aquest somni. A nosaltres no ens ho pot semblar, ni a tota la gent que en tots aquests anys ha estat amb en Puig. No creiem ser injustos dient que si el cinema a Sant Pol ha tingut una ànima, aquesta ha estat en Josep.

Tenim feina, molta feina i ara cal que la fem tots plegats.



FOTO: CENDA

Cineclub Murtra.

Cinema Paradiso

Concerts al Pluton

Des del mes de gener s'està tirant endavant la iniciativa de muntar uns concerts al bar Pluton oberts a tot tipus de música. Punk-core, hardcore, heavy del clàssic qualsevol dels estils pot tenir un dia. La idea va sortir dels components del grup So Be It i d'en Jordi Treserras del Pluton, amb la intenció de buscar alguna alternativa pels mesos d'hivern en que no hi ha massa activitats. El primer concert va ser el 23 de gener i van tocar els



FOTO: PITO



FOTO: PITO

mateixos organitzadors. El febrer vam poder escoltar el grup The Young Ones i el passat 3 d'abril els Outsiders. De cara a l'estiu es vol continuar fent concerts però a l'aire lliure, i amb la col·laboració d'en Gol s'està pensant en la possibilitat de muntar un festival o algun concert inclòs dins la programació de la fira alternativa.

24è Aniversari del festival de jazz

El festival de jazz de Sant Pol celebra aquest any el seu 24è aniversari amb dos concerts, programats pel dies 22 i 29 de Maig. En principi tocarà un grup de la Locomotora Negra el 22 al Centre i La Vella Dixieland el 29 als quatre cantons.

El jazz és l'última modalitat musical plenament autònoma nascuda en el transcurs de la Història de la música, i l'últim art important nascut per exclusiva creació popular.

El jazz a Sant Pol neix de la mà d'uns quants amics aficionats a aquesta modalitat musical que són els que van començar a muntar els concerts del festival de jazz ara fa 24 anys. L'ànima d'aquest grup, que es va conformar com el Jazz Galet Club Sant Pol, ha estat des dels seus inicis en Jordi Carrasco. Els primers concerts es feien a la discoteca de l'hotel Miliets, però el festival ha anat canviant d'espais a mida que creixia i segons les necessitats dels grups musicals. Els concerts es van haver de traslladar a la sala Polivalent quan va venir la Locomotora Negra a tocar. Aquest grup, un clàssic als festivals de jazz de Sant Pol, el formen tota una orquestra i era precis un espai més gran. Durant les reformes a la Sala Polivalent es va portar els concerts al Centre Cultural i d'Esbarjo i al cafè El Centre, on actualment és més freqüent que s'ubiquin. La sonorització dels locals ha corregut sempre a càrrec d'en Joan Vila. L'últim any es va prendre la iniciativa de fer-los al carrer, i es va dur a terme amb molt d'èxit un concert a la plaça dels quatre cantons, però ja s'està pensant en racons més espaiosos.

"El festival de jazz de Sant Pol", ens diu en Toni Sarty, un dels fundadors, "em sembla que és el segon més antic de Catalunya, després del de Barcelona. Doncs el de Terrassa, del que ara s'està fent tanta propaganda, només té 19 anys." Aquest festival s'ha celebrat durant aquests 24 anys

ininterrompudament, tot i que hi ha hagut vegades que es pensava que no es podria fer. El problema ha estat sempre el d'aconseguir els diners, doncs si es volen portar bons grups el pressupost és elevat. L'Ajuntament de Sant Pol dóna una subvenció però ni això ni els diners de les entrades són suficients. Es vol tornar a negociar amb la Generalitat la possibilitat d'una ajuda econòmica, sobretot amb "el ganxo" del 25è aniversari, i es tractarà de buscar un espònsor. Per això aquest any només es faran dos concerts, per intentar no tenir dèficit de cara a la celebració de l'any que ve. Normalment es feien quatre concerts en quatre setmanes. Pel desè aniversari

ja es va fer una gran celebració en la que també va participar el desaparegut Tete Montoliu. Pels 25 anys encara s'haurà de fer més grossa i s'està pensant de traslladar algun concert al tennis, i de fer-lo si és possible gratuït. "Els concerts s'han de fer en la mida del possible al carrer, a l'aire lliure, perquè ha de ser una cosa més popular", diu Toni Sarty. Malgrat les dificultats, els problemes econòmics i els amics fundadors desapareguts, aquest festival arriba ja als seus 25 anys amb bona salut, prenent el relleu les noves generacions i amb la il·lusió del primer dia.



FOTO: PTO

FERRETERIA - ADROGUERIA

SANT PAU⁵

Pujada Sant Pau, 5 - Tel. 93 760 00 35
08395 SANT POL DE MAR

Els bolets de primavera

Sempre m'ha fet la impressió que la primavera, principalment, significa brot tendre. Brots tendres, de gust i color que, quietes i adormits per l'hivern, són a punt a la graella de sortida i, al primer toc de bonança climatològica, esclaten amb força.

Els gustos dels productes propis de l'estació van del dolç més suau i fi, a l'amarg més potent i intens. A les parades dels mercats, on encara hi arriben vegetals sense envelop, una gran gamma de matisos verds envaeix l'escena. De molt de temps, quan és primavera, s'hi barregen amb harmonia vegetals, tan de conreu com salvatges, faves, pèsols, menta, xicoies, badocs, alls i cebes tendres, espàrrecs i, curiosament també, bolets de primavera. Bé, de primavera quan l'estació ens arriba amb la temperatura i humitat pertinents perquè els bolets afluïren d'on s'amaguen.



FOTO: PITO

Encara que aquesta primavera que acabem d'encetar no promet ser massa generosa en el tema que ens ocupa, farem un repàs de les diferents espècies que poden aparèixer al mercat, ja que la nostra comarca, precisament, no destaca en aquests bolets que, com veurem, són més propis de l'alta muntanya.

CAMPEROL, és el parent salvatge del xampinyó de cultiu; per tant, de bona qualitat. A part de la primavera es troba també a l'estiu i a la tardor, en prats i pastures. Es pot menjar cru. No es pot assecar.

MOIXERNÓ, bolet molsut i blanquinós, molt apreciat. Apareix a la primavera en parts d'alta muntanya,

(el seu nom pot confondre, ja que comercialment s'utilitza per vendre cama-secs). No es pot menjar cru. No es pot assecar.

ORELLANA, bolet que fa formacions de grup, compactes, que creix en soques i branques d'arbre, on es troba arreu del país. La gírgola n'és la varietat de cultiu. No es pot menjar cru. No es pot assecar.

BOLET DE TINTA, bolet molt fràgil i tou que creix, a la primavera i a l'estiu, en terrenys adobats i femers. Es pot menjar cru. No es pot assecar.

ROSSINYOL, bolet prou conegut i apreciat, grogós i massís. Apareix a final de primavera i tardor, en boscos d'avets, alzines o fagedes. Es pot menjar cru. Es pot assecar.

CAMA-SEC, bolet menut, de color canyella i peu llarg, apareix en grups nombrosos, en prats i pastures fora bosc. No es pot menjar cru. Es pot assecar. (S'ofereix erròniament, moltes vegades, amb el nom de moixernó).

MÚRGOLA I RABASSOLA, el bolet més esperat de primavera, pel que més es paga, amb la seva forma de peu buit i carnós i capell ferm i allargassat amb uns forats irregulars tot ell. Apareix a la primavera en boscos

cremats o netejats, terrenys remoguts i boscos rics en humus, en racons ombrívols però ben il·luminats, formant erols. No es pot menjar cru. Es pot assecar.

Curiosament, en els bolets de primavera és on es troben més varietats que permeten un sistema de conservació dels més antics que practica la humanitat. L'assecatge, aconseguit estenent-los sobre un paper absorbent, ben escampats, i després posats al sol i alternant-los amb un lloc oratjat i sec. O enfilats amb agulla i fil, formant tires llargues i penjats, també combinant sol i lloc sec. Converteix els bolets en una altra menja, que podríem qualificar d'espècia.

No tenen res a veure uns cama-secs frescos, saltejats a la paella amb all i julivert i rematats amb un remenat d'ous. És un plat veritablement de primavera, per la subtileza del gust d'aquest bolet en fresc. En canvi, quan és sec, i per cuinar-lo, el posem en remull, s'ha convertit en un altre producte que, en una cassola com pot ser un fricandó, envairà tota la salsa amb una personalitat i gust potent que multiplica per mil el perfum de quan era fresc.

Les múrgoles i rabassoles tenen ben guanyat el prestigi gastronòmic que llueixen. Encara que, en aquests últims anys, sembla ser que la febre per consumir bolets ha desencadenat l'arribada als nostres mercats d'uns bolets que venen de tant lluny i han viatjat tant que un cop cuïnats només tenen gust de cambra de fred i de caixa. Sóc del parer que dels productes alimentaris se n'ha de conèixer l'origen i de com més a prop millor. Si aquesta primavera teniu la sort de gaudir d'unes múrgoles o rabassoles del país, consumeix-les fresques, saltejades, guisadetes a la crema o farcides, com més us agradin, i pregueu als que us acompanyin l'atenció amb què cal assaborir la màgia d'una varietat tan rara i escassa.

Però si resulta que teniu bolets per donar i per vendre i no doneu l'abast, assequeu-los. Sempre arribarà el moment en que us arrodoniran un "platillo" o una salsa, utilitzant els bolets secs ben picats al morter fins aconseguir-ne pols. El polsissim d'una barreja de bolets secs pot convertir una senzillista pasta bullida, macarrons o fideus, en una altra història.

Al proper ENS, un menú per rebre a casa, quedar bé i no passar massa hores a la cuina. Us hi espero DES DE LA MEVA CUINA.

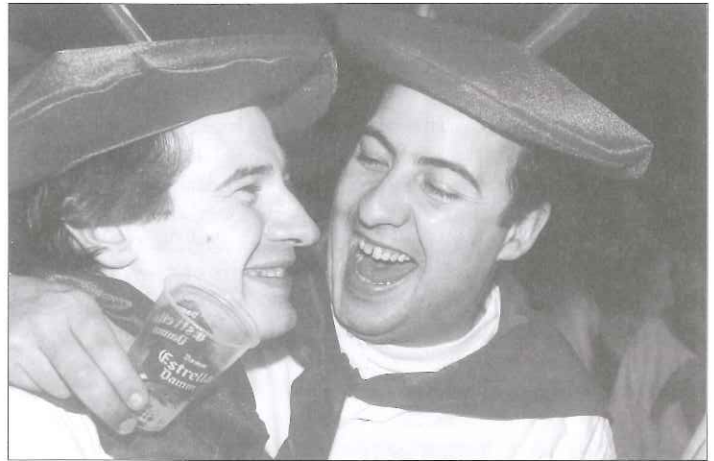
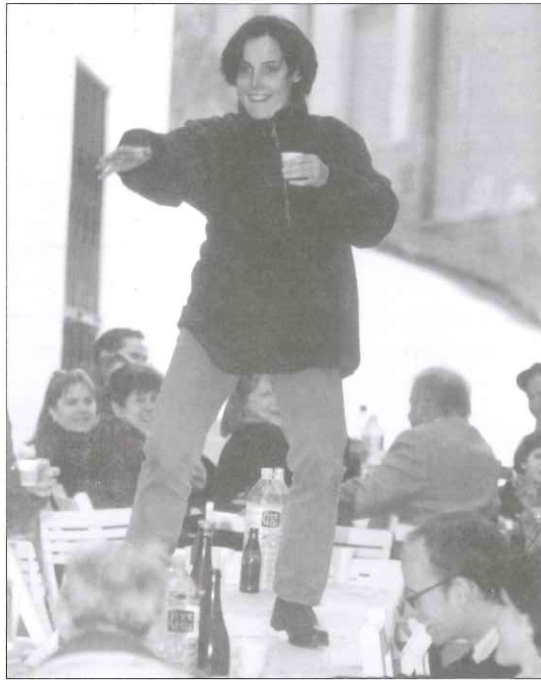
Carme Rusalleda

FE D'ERRADES: En el número anterior, va aparèixer erròniament Hato Garashi. Rectifiquem, és doncs Ha Togarashi (HA és fulla. TOGARASHI és pebrotera).



En aquest número oferim una petita mostra del que va ser l'exposició de fotografies de Carnaval

Fotografies: Ricard Estol



Una alternativa d'ajuda mútua Lets a la xarxa!

Fa alguns mesos que un grup de persones treballa des de la Xarxa de Consum Solidari per engegar un sistema LETS (Local Exchange and Trading System) i us comuniquem que aquest ja està en funcionament!

En els sistemes d'intercanvi i comerç local LETS, cadascú ofereix allò que pot i vol fer. Hi pot participar tothom, sense cap tipus de discriminació. El sistema permet crear riquesa per a la comunitat, afavoreix el desenvolupament de l'esperit de cooperació o potencia les habilitats personals.

FUNCIONAMENT DEL SISTEMA

Un grup de persones amb diferents

habilitats s'inscriuen a la xarxa i indiquen el seu nom, telèfon de contacte i el que en un moment donat volen oferir o demanar.

Periòdicament es fa arribar als membres un directori, és a dir, un llistat el qual inclou tots els noms, telèfons, ofertes i demandes.

Els membres poden posar-se en contacte i negociar la possibilitat i les condicions d'intercanvi.

En la transacció no circulen els diners, es disposa d'un compte en POLS (unitat d'intercanvi dins el sistema), el balanç del qual és zero en un inici.

Cada membre comptabilitza el seu intercanvi en un full de registre; qui presta un servei o cedeix un bé suma

el valor pactat, qui se'n beneficia el resta. Aquest full es fa arribar periòdicament a la xarxa, on es manté el registre general, el qual és obert a tots els membres.

El sistema LETS és una nova possibilitat oberta al consum alternatiu, una manera diferent d'entendre i fomentar les relacions econòmiques i socials.

Si t'hi animes, només cal que et posis en contacte amb la Carme (93) 760.09.08 o la Nuri (93) 763.05.01, omplis el full d'inscripció que et facilitaran i abonis 1000 ptes. anuals per cobrir les despeses de material.

El xou de Carnaval

El xou és ja una tradició dintre les festes de Carnaval. Orquestrat des dels seus inicis per la penya Toc, dona un espai a tothom que hi vulgui participar i la oportunitat d'alliberar dalt de l'escenari l'esperit artístic que tots portem dins.

Ple de gom a gom cada dia, encara que hi ha gent que repeteix, l'espectacle va estar dirigit pels agents de la "protecció sibil" i va comptar amb els tradicionals balls i actuacions musicals, adaptant els èxits de la temporada: el zorro, les tres bessones, Ricky Martin; entre elles va agradar molt la revisió de la pel·lícula Grease, que va tancar la primera mitja part. El xou també va comptar amb un parell de sàtires teatrals molt aplaudides: l'adaptació sui generis del conte de la Caputxeta i una comèdia picant d'emboïcs tota de producció pròpia, banda

sonora inclosa. Va ser la cloenda del Carnaval, els dies 12, 13 i 14 de març a la casa que l'ha vist néixer, el Centre Cultural.



FOTO: PHOTO

NOTÍCIES BREUS

GENER:

Dissabte 23: Ball de Sant Pau amb l'orquestra MONTECARLO a la Sala Polivalent.

1er. Concert al Pluton, amb el grup So Be It.

Diumenge 24: KRAMPACK, Teatre al Centre Cultural i d'Esbarjo.

Dilluns 25: Missa a l'ermita en honor del Sant.

Durant tot el dia Fira de Sant Pau pels carrers de Sant Pol.

A les 12 h.: Cercavila dels gegants de Sant Pol pels carrers del poble fins a la plaça de La Punta, on van ballar la Dansa de l'Almorratxa.

A les 13h.: Sardanes amb el grup CADAQUÉS

A les 6 de la tarda: Espectacle de titelles amb el grup CUCUDRULU al Centre

Cultural i d'Esbarjo.

Diumenge 31: 15a marxa de Sant Pau (16 km. aproximadament). Sortida de la Plaça Anselm Clavé a les 8 del matí. En acabat, botifarrada per a tots els participants.

Després Sardanes amb la Cobla CIUTAT DE CALELLA, a la plaça Anselm Clavé

A les 12: Missa solemne, amb benedicció i imposició de medalles a tots els Paus, Pols i Paules. Al finalitzar, concert amb la coral LAETARE.



Cercavila de gegants

FEBRER:

Dilluns 1: Reunió estratègica sobre immigració.

Divendres 5: Cine-Club Murtra amb la pel·lícula Família, de Fernando León.

Diumenge 7: Excursió del CESP: Travessa a la serra de Rodés.



Exposició de Salvador Castellà

Dilluns 8: Reunió estratègica sobre imatge externa.

Dimecres 10: Volta al món en 80 plats, la Xina. Dinar xinès pels alumnes del CEIP Sant Pau

Dissabte 13: Pregó del Carnestoltes des de l'Ajuntament. Seguidament, botifarrada per a tothom.

Gran ball de Carnaval a la Sala Polivalent.

Diumenge 14: Rua de Carnaval pels carrers del poble.

Dinar de Carnaval al carrer Nou.

Dimarts 16: Sortida al teatre, a veure la obra Amadeus.

Dijous 25: Reunió d'Entitats per coordinar el seu patrimoni, que centra la primavera cultural.

Divendres 26: Cine-Club Murtra amb la pel·lícula Hombre Armados, de John Sayles.

Dissabte 27: Concert al Pluton amb el grup The Young Ones.

MARÇ:

Dilluns 1: Reunió estratègica sobre immigració.



Fira de Sant Pau

Dilluns 8: Reunió estratègica sobre imatge externa.

Divendres, dissabte i diumenge, dies 12, 13 i 14: Xou de Carnaval. Al Centre Cultural i d'Esbarjo.

Divendres 19: Inauguració de l'exposició Fotografies de Carnaval de Ricard Estol, al Centre Cultural.

Seguidament, Cine-Club Murtra amb la pel·lícula Hammam, el ba-o turco, de Ferzan Ozpetek.

Sopar-Tertúlia al restaurant Xaloc. Convidada: Silvia Oliver, que va parlar del seu pare, el poeta Pere Quat Presenta: Lluís Gavalrà

Diumenge 21: Excursió del CESP: Travessa de Montserrat.

Dimarts 23: Sortida al teatre, a veure la obra La reina de Bellesa de Leenane.

Divendres 26: Volta al món en 80 plats, Mallorca.

Dissabte 27: Inici del taller de contes (Primavera cultural), a la Biblioteca. Durada: fins el 26 de juny.

Concert a l'Església Parroquial: Stabat Mater de Pergolesi i cançons de compositors txecs i catalans. Montserrat Cortiella i Montserrat Bertral, solistes; Cors de



Exposició del Taller de ca l'Arturo

Noies de l'Escola de Música d'Arenys i de la Coral Sant Esteve de Castellar del Vallès; Quartet de corda Dànae; Margarida Barbal i Jaume Sala, directors. Organitzat per la Coral La Nau.

Exposicions:

Del 23 de gener al 7 de febrer: Exposició del Taller de Pintura de Ca l'Arturo, a l'Esplai

Del 23 de gener al 28 de març: Exposició de Jordi Alcaraz "FIGURATIVA", al Museu de Pintura

Del 20 de març al 4 d'abril: Exposició d'olis i aquarel·les de Salvador Castellà, a l'Esplai.

Del 19 de març al 5 d'abril: Exposició de fotografies de Carnaval de Ricard Estol, al Centre Cultural i d'Esbarjo.



Exposició de l'obra Figurativa al Museu

CONCURS PEL DISSENY DEL PROGRAMA DE LA FESTA MAJOR

Premi 30.000 ptes.

Podeu passar a recollir les bases a l'Ajuntament de Sant Pol de Mar, Regidoria de Cultura

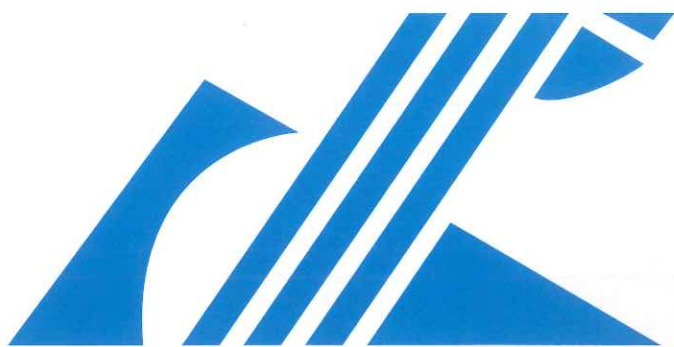
Data límit de presentació:

15 de Maig de 1999

Organitza:

Ajuntament de Sant Pol de Mar
Regidoria de Cultura
Comissió de Cultura

RUSCALLEDA, S.A.



**EXCAVACIONS,
TRANSPORTS
I TREBALLS
AGRÍCOLES**

Av. Maresme, 9 - Tel. i Fax 93763 10 12 - 08396 SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ

Amargant



GRAN EXPOSICIÓ DE:

- BANYS
- BANYERES D'HIDROMASSATGE
- CUINES
- LLARS DE FOC



TOT PER A LA CONSTRUCCIÓ

DISTRIBUCIÓ DE MATERIALS:

PORCELANOSA

VENIS
CERÀMICA DE ELITE

ZIRCONIO
CERÀMICA

Ctra. de Sant Cebrià, s/n - SANT POL DE MAR - Tel. 93 760 01 12 - Fax 93 760 04 11
Santiago Rusiñol, 96 - PINEDA DE MAR - Tel. 93 767 14 16 - Fax 93 767 08 94