

el nou
santpolenc

octubre-novembre 2000

número 32



el Centre
Cultural

Reportatge: especial estiu · gent del Poble: l'Hugas · cultura: Fira Alternativa



Ruscaleda s.a.

EXCAVACIONS I TRANSPORTS

MOVIMENTS DE TERRES

TREBALLS PER AL CAMP

Avinguda Maresme, 9

08396 Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona)

Tel. 93 763 10 12 - Fax 93 763 13 21



Sumari

Bústia	5
Opinió	9
Entrevista	12
Especial Estiu	14
Notícies	17
Política	19
Secció Literària	22
El Centre Cultural	24
Cultura	31
Medi Ambient	36
Cuina	39
Gent del Poble	40
Esports	43
Agenda	46



el nou santpolenc

Editorial

El Centre Cultural, en un nou impàs

Edita:

Joan Xumetra - Regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar

Director: Jordi Pomés

Administració: Núria Fugassot

Consell de Redacció:

Ester Roig (Cultura),
Ricard Estol, Pito (Notícies),
Jordi Pomés (Història, Política)
Daniel Solano (Esports)

Consell Assessor

Fotografia: Ricard Estol (Pito)

Disseny i maquetació: Daniel Solano,
Ester Roig

Il·lustració: Gabriel Gregorio

Impressió: Nova Impremta - 3

Publicitat: Núria (93 760 04 51)

Web: www.santpol.org/ens

E-mail: ens@santpol.org

Dipòsit Legal: B-24263-93

El Nou Santpolenc no comparteix necessàriament les opinions signades.

Fotografia de portada: Pito

El Centre Cultural necessita resoldre definitivament els seus problemes de finançament. Tal com afirma la seva actual presidenta, Lúcia Ginesta, fa anys que el Centre funciona amb un pressupost del tot insuficient. Aquesta situació no es pot allargar gaire temps més, ja que el mateix edifici exigeix una sèrie de reformes als baixos i a les parets, que obliga als responsables de l'entitat a trobar a curt o mitjà termini una solució a la qüestió del finançament del Centre. Sant Pol, ara per ara, no pot o no hauria de poder prescindir del funcionament d'aquesta entitat. Aquesta és indispensable per mantenir la salut cultural del poble. La prova són les importants activitats que s'hi fan al llarg de l'any: Pastorets, teatre, cinema, el show de Carnaval... Per tant, tots els que se sentin mínimament sensibles al tema cultural haurien de sentir-se també implicats en la recerca d'una solució definitiva per a la subsistència i vitalitat de l'entitat. I en primer lloc, és clar, la parròquia i l'Ajuntament. La primera perquè és la propietària legal del local, comprat el 1956; la segona per la responsabilitat moral que té de vetllar perquè el Centre Cultural i el seu local puguin continuar oferint uns serveis culturals, que difícilment pot oferir cap més entitat i edifici avui en dia a Sant Pol. La construcció d'un gran espai cultural a l'antiga fàbrica Sauleda sembla que va per llarg. Parròquia i Ajuntament, doncs, han de seure's a parlar i a dialogar sobre el tema. Però per tal que aquest diàleg fructifiqui, els santpolencs en general també ens hem de sentir responsables del tema. Sense la implicació de la gent a través de la col·laboració amb els actes que es realitzen, com a actors o com a espectadors o, per què no, a través de l'associació amb l'entitat passant a ser-ne soci, seria endebades totes les solucions a què poguessin arribar les institucions. L'entitat se salvarà sens dubte si demostra vitalitat. I aquesta només es pot mantenir amb la col·laboració de tots a tots els nivells. El Centre Cultural, doncs, ha de ser cosa de tots. Ho va ser el 1892, quan es van fer les obres per passar a ser el teatre i la sala d'actes i ball del Centre Català de Sant Pol i ho ha de ser avui, 108 anys després. Al cap i a la fi, si es va poder recuperar com a local cultural el 1956, després que hagués estat una fàbrica durant una trentena d'anys, fou per la necessitat però també pel record que com a centre cultural estava marcat en tots els santpolencs. Igualment si es va poder salvar a finals dels anys setanta, quan el govern civil obligà al tancament per no reunir les condicions mínimes legals per funcionar com a local públic, va ser també per les mateixes raons que hem exposat aquí de la necessitat que té Sant Pol d'aquest centre i de la seva ja llarga i dilatada història com a associació cultural.

"L'entitat se salvarà sens dubte si demostra vitalitat"

Materials de construcció i decoració

Ceràmiques

Marbres i granets

Banyeres i cabines hidromassatge

Mampares

Sanitaris

Griferies termoestàtiques

Accessoris bany

Mobles bany

Mobles cuina

Electrodomèstics

Xemeneies

Barbacoes

Elements decoratius d'exterior

Balustrades

Tot tipus de material per a la construcció



Amargant



Ceràmica des de 900 pts!

Amargant SANT POL DE MAR - Ctra. de Sant Cebrià, s/n

Tel. 93 760 01 12 Horari: De 8 a 13 i de 15 a 19 h. Dissabtes matí obert

Amargant PINEDA DE MAR - Sant Joan, 42 (N-II) Tel. 93 767 14 16

Horari: De 9 a 13 i de 15 a 20 h. Dissabte obert matí i tarda

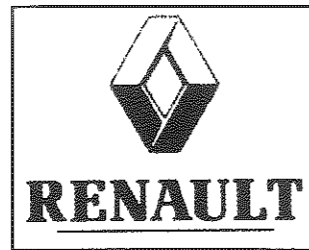


Projectes de Cuines 3D
DEMANI
PRESSUPOST



BORSA DE TREBALL	EMPRESA	LLOCS DE TREBALL
<p>Amb data 27 d'octubre del 2000, aquestes són les demandes de feina que empreses privades, públiques i particulars han realitzat durant els mesos d'agost, setembre i octubre d'enguany, a la borsa de treball de l'Oficina de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar.</p> <p>Si no tens feina, vine a la borsa de treball de l'Ajuntament de Sant Pol, t'orientarem i t'ajudarem a trobar-ne!</p>	Empresa de recursos humans	1 comercial
	Assegurances Catalana-Occident	1 comercial
	Hotel-Restaurant Gran Sol	1 neteja
	Finques Estrany	1 administrativa
	Hugas	2 cambrers
	Poliesportiu Municipal	1 manteniment

AUTO SANT POL



Sense Cita Menú Groc - Renault			
Canvi d'oli			
OLI ELF	Fins 1400 c.c.	1400-2000 c.c.	Més de 2000 c.c.
-Prestigrade TS 15W40	4.000 ptes.	5.050 ptes.	5.750 ptes.
-Prestigrade Diesel 15W40			

AUTO SANT POL C/ Maria Pi, 9 i 11 Tel/Fax 93 760 10 52 08395 Sant Pol de Mar

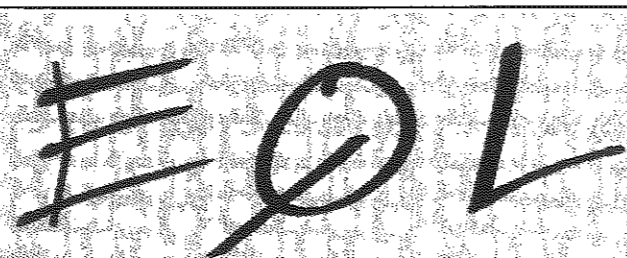


Tallers Tobella s.l

MECANICA, PLANXA I PINTURA

Ctra. N-II, núm. 5

SANT POL DE MAR
Tel. 93 760 04 17



Roba i complementes

c/ Ferrocarril, 7
08395 - Sant Pol de Mar (Barcelona)
Tel/Fax. 93 760 11 47

A Sant Pol la manta i la gent berganta - Sant Pol, quina hora és?

Una frase i una pregunta que s'han fet famoses amb el pas del temps i de les quals les llegendes han deformat el significat.

Durant molts anys, i ara encara, la gent que no té feina es dedica a treure mots entre els veïns i entre els pobles del voltant per ridiculitzar-se els uns als altres. Així, de vegades, servia per poder-se barallar i fins i tot per fer barallar els millors amics.

Així doncs, l'expressió de "Calella la llopa" els venia donada pel fet d'haver matat un gos domèstic i haver-lo exhibit a la plaça de l'ajuntament pensant-se que era una llopa silvestre. A Canet de Mar se'ls diu de tot: des del "Demanes més que els pobres de Canet", a allò del "Piló de cases que hi ha entre Arenys i Sant Pol" o "A Canet cargols amb ceba": n'hi ha per a tots els gustos. A Arenys de Mar, pel nivell cultural, se'ls diu "Els set-ciències", i per l'elegància i distinció, "Els d'Arenys dormen amb ulleres, els dijous parlen en castellà i els diumenges mengen xocolata desfeta amb guants blancs". I amb una mica porno: "Els de la bòbila".

Dels d'Arenys de Munt es diu que "De dies dormen i de nits gasten llum" o bé que "De dos en fan un".

Pel que fa als de Mataró, no ha canviat la dita de "Capgrossos". D'Argentona, "Repicatruques"; a Vilassar de Mar, "Escanya ases"... i així podríem seguir indefinidament, perquè la distracció era posar-se amb els veïns i buscar brega, uns i altres.

Els habitants de Sant Pol simpatitzaven amb l'arxiduc d'Àustria, ja que estaven convençuts -com la major part dels catalans, aragonesos i castellans- que el rei legítim, després del traspàs del rei Carles II, era ell i que així, l'arxiduc d'Àustria - Carles - seria el legítim successor. A més, quan va arribar la flota marítima i va fondejar davant Sant Pol, les simpaties es van reforçar.

Però amb el testament de Carles II es va canviar a favor del duc d'Anjou, encara que l'arxiduc d'Àustria va entrar a Espanya i hi va regnar durant un període relativament curt amb el nom de Carles III. Aquí va començar la Guerra de Successió i les tropes d'un i altre candidat es van enfrontar per tot el país. Quan les tropes felipistes van passar per Sant Pol, els santpolencs no van acceptare el vassallatge i s'hi van enfrontar. Els santpolencs es van retirar a la Torre Martina i les tropes felipistes, al front dels quals hi havia el general Bracamonte, en trobar el poble deshabitat, van cremar les cases, van destruir l'església i van malmetre la campana que servia per cridar a sotmetent.

Llavors, es va avisar el general Amili, que era l'encarregat de defensar la Marina i que estava acampat a Tordera, que va venir a ajudar els santpolencs. Tots junts van atacar i perseguir els del bàndol contrari quan anaven cap a Arenys de Mar, on volien fer el mateix que havien fet a Sant Pol; però en veure's perseguits van dirigir-se a Caldes d'Estrach, on les tropes del general Amili i els santpolencs els van emboscar i matar tres homes. Continuaren la persecució i a Vilassar el van tornar a emboscar i li mataren més homes i cavalls, encara l'acorralaren fins a Teià i allà el van acabar de destruir i dispersar. El general Bracamonte, però, va poder escapar.

Quan els santpolencs, que van lluitar fins al final, van tornar al poble, es van trobar només amb una manta per aixoplugar-se i amb totes les cases destruïdes. Els felipistes, després de la derrota que van patir, els van aplicar l'adjectiu de "bergants". Per això va sorgir la dita: "A Sant Pol la manta i la gent berganta".

Després, els veïns de torn, com que tot el poble estava destruït i l'església malmesa no tenia campanes, van començar a preguntar "Sant Pol quina hora és?". La millor de les contestes és la que ja deien els antics: "Es l'hora que Catalunya recuperi els drets perduts". Això, sense guerres ni presses, es podrà recuperar amb la unitat dels catalans i el desig d'aconseguir-ho.

Jaume Bonany i Sagrera

Estrofa negra

Hom se sent corfós

És un dia d'estiu.
El sol canicular i xafogós
ens feu pensar en la font i el seu redós
que no està lluny d'aquí, a un tret de fona,
per passar-hi una estona
i descansar del llarg camí soliu
summament fatigós
i mancat d'ombradiu.

Parat davant la font que l'aigua dóna
a voluntat de qualsevol persona,
hi ha un jove de pell negra que somriu,
intranquil i frisós, verament com si fos
reu d'una causa criminal pregona.
És d'aspecte joliu.

La seva pell, de color d'eben viu,
llueix amb la suor que l'assaona.
Una atractiva icona
guarda la font, de raig força abundós;
la beguda ens ha infós
coratge i assossec en illoc ombriu

Es desborda el motiu
del neguit que té el noi, quan s'enraona
amb l'últim que ha begut de la rodona:
-Si us plau, senyor - li diu
fent un gest rogatiu
-tinc set, permís per beure una micono...?-
Una pausa i un sí tendre i penós
acolleix l'ocellet, lluny del seu niu,
i el deixa just als peus de la madona.
I el jove sedegós
és de la font captiu:
beu, beu tant, que fins l'aigua l'acaroni.

Tot anant-nos-en, hom se sent corfós.

Feliu del Pinyó

El Plataner del Parc del Litoral

Ja fa força dies, vaig fer un recorregut pel nostre Parc del Litoral i vaig veure que tallaven una part del plataner del parc i no tinc altra opció que exposar-ho al coneixement. Molt a pesar, he de censurar aquest fet i al qui va donar l'ordre de fer-ho. Tal plataner era el més bonic del Parc del Litoral, era l'admiració d'alguns pintors de Sant Pol que es van dedicar a pintar-lo a les seves teles i, per altra banda, la seva ombra era un gran recolliment per alliberar-se de les calors de l'estiu. Ha estat una gran equivocació ordenar aquesta tala, i vull expressar la meva disconformitat amb l'acció. També vull preguntar, en referència al pont de la via, per què l'Ajuntament no ha buscat una solució al problema de que cada vegada que plou queda inundat i l'aigua queda allà embassada. I pel que fa a la passarel·la que es va construir sobre la riera, em veig en l'obligació de dir que, en la meua modesta opinió, desmereix l'estètica del poble de Sant Pol, ja que en el mateix tram de la riera hi ha tres ponts, comptant el de la via del tren, el que hi ha propiament al camp de futbol i el pont de ferro, a una distància aproximada de 25 metres que uneix el carrer de la Riera i el Parc del Litoral. Aquesta és l'opinió d'un veí que porta uns trenta anys vivint a Sant Pol.

Aquest espai queda destinat a la secció de correu. D'aquesta manera, *El Nou Santpolenc* obre una porta a tothom que vulgui adreçar un escrit a la revista, expressant les seves opinions, crítiques, comentaris o, simplement, els seus pensaments sobre qualsevol tema. Els escrits no poden sobrepassar les 20 línies a doble espai en lletra Times i grandària dotze. Data límit d'entrega: 20 de desembre. Podeu deixar-los a l'Ajuntament escrits a màquina, impresos o en un disquet etiquetat amb el nom de l'autor i telèfon (amb una còpia impresa), o també ens els podeu enviar a través del correu electrònic a:

ens@santpol.org

micro.

informàtica calella s.l.

Sant Antoni, 93
CALELLA

Telèfon 93 769 43 12
Fax 93 766 00 00

e-mail:
micro.calella@teletel.es



- *Venda de material informàtic
- *Aplicacions a mida
- *Servei tècnic propi
- *Classes d'informàtica per a nens i nenes
- *Cursos de formació i/o reciclatge per a empreses
- *Internet

Llastarry
COMERCIAL, S.L.

Agnès Canadell

G È N E R E S D E P U N T

Fabricació pròpia
Preus directes de fàbrica

De dimarts a dissabtes de les 17:30 a 20:00

Riera Buscarons, 41

08360 Canet de Mar

A Lluís Companys

Benvolguts/des lectors/es d'El Nou Santpolenc:

El dimecres 11 d'octubre a les 9 del vespre es va fer un acte en homenatge al President Lluís Companys amb motiu del 60è. aniversari del seu assassinat. Els partits de Sant Pol vam consensuar un manifest que vàrem fer arribar a les entitats del poble perquè s'hi adherissin. Des d'aquí volem convidar també tots els particulars a participar-hi.

"CATALANS: (...) Portem l'ànima amarada de sentiments, res de venjança, però sí d'un sentit de justícia i de reparació. (...) Tornarem a lluitar, tornarem a suïr, i tornarem a guanyar. (...) Visca, Visca, Visca Catalunya!".
(Balcó de la Plaça Sant Jaume. Febrer 1936)

"Per lluitar per altres idees, hi ha molta gent que treballa i lluita a tot el món. Catalunya només ens té a nosaltres".
(Carta als exiliats a Montpeller. Juliol 1939)

"Els catalans tenen fe en l'esdevenidor. On hi hagi un català, allà s'ha de sentir la presència de Catalunya".
(Col·laboració a "El Poble Català" en l'aniversari de la mort de Macià. París, Desembre 1939)

"Si he de morir moriré serenament. No queda tampoc en mí ni l'ombra d'un rencor. Donaré gràcies a Déu que m'hagi procurat una mort tan bella pels ideals. (...) La meua petita no podria esperar una fi més digna. Per Catalunya, i el que representa de Pau, Justícia i Amor. Lluís Companys."
(Carta dirigida al poble la vetlla de la mort. Montjuïc, 14 d'Octubre del 1940)

"Per Catalunya!".
(Les darreres paraules del President al caure sota les bales del piquet d'execució)

Atentament, la Secció Local d'Esquerra Republicana de Catalunya a Sant Pol.

Sant Pol creix

Benvolguts convilatants:

Em veig obligat a sortir al pas d'unes increïbles manifestacions fetes a l'últim ENS per en Josep Roca i Cardona, exalcalde d'aquesta vila, en l'entrevista que li varen fer referent al tema "Sant Pol Creix". A més de coses impròpies d'una persona que se li suposen certs coneixements urbanístics, diu també que "quan ell va ser Alcalde no hi havia interès, per part dels constructors, per edificar Els Garrofers. Per això varen decidir posposar l'assumpte per més endavant; però sempre tenint en compte que quan arribés el moment caldria reduir encara més el nombre d'habitatges". En un altre paràgraf diu: " la meua idea en cap cas passava per aixecar pisos com els que s'han construït a la part baixa d'Els Garrofers. Si aquella zona s'hagués destinat a habitatges unifamiliars tot hauria quedat més descarregat". En llegir això, hom arriba a la conclusió que en Roca ha perdut la memòria; si no, pareu atenció al que us dic: al Ple del Consistori celebrat el dia 8 de gener de l'any 1.990, presidit per l'Alcalde Roca, i per tant, 1 any i 5 mesos abans que deixés l'Alcaldia, es va fer l'última aprovació, per part de l'Ajuntament, respecte al Pla Parcial del sector 6 del PGOM de Sant Pol "Els Garrofers", tal i com s'ha executat, amb blocs de pisos a la part baixa. Com és possible, doncs, que ara afirmi que hauria reduït encara més el nombre d'habitatges i que la seva idea era, en cap cas, aixecar pisos com els que s'han construït, si ell mateix ja ho va deixar fixat? Increïble. I per major contrarietat, el redactor del Pla Parcial, fou l'arquitecte i alhora regidor d'urbanisme, Jordi Tió, i per tant, delegat de l'Alcalde Roca. Voleu més gran despropòsit?

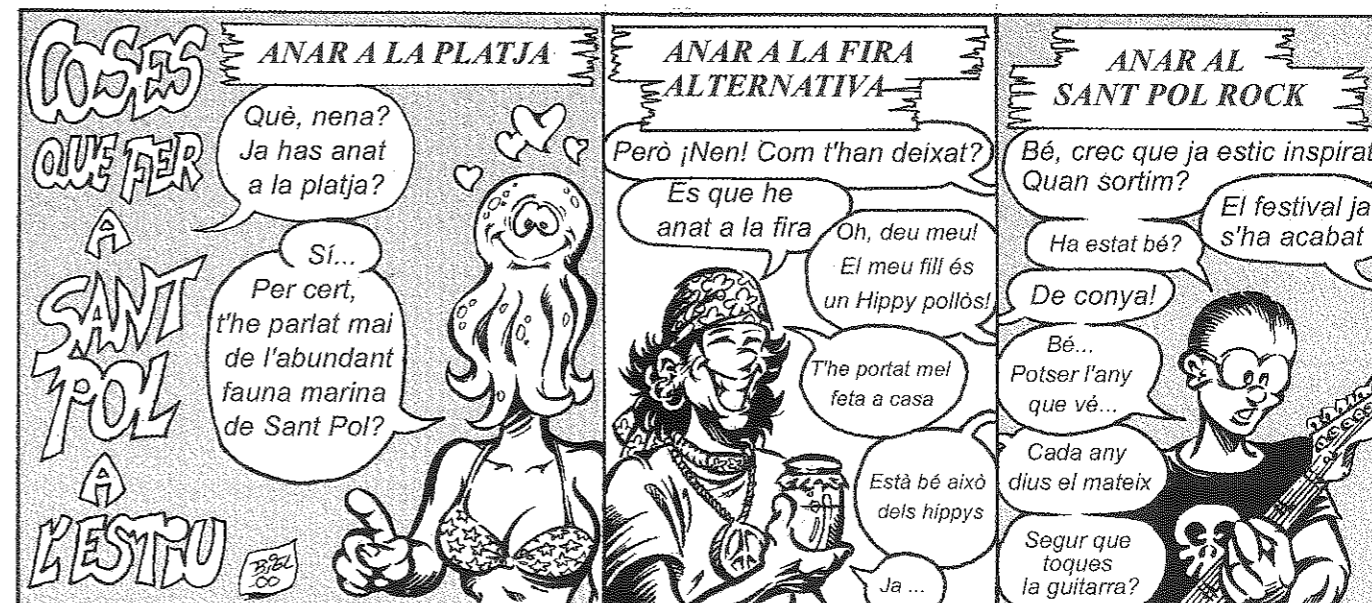
No s'hi val a dir tot el que hom pensa amb manca de rigor i menys carregant el "mort" a un altre amb ganes expressives de fer-li mal. Es veu clarament, doncs, que, en aquest cas, en Josep Roca i Cardona, més que perdre la memòria, ha perdut els papers.

Francesc Pomés i Roca, Alcalde de Sant Pol de Mar

Humor

Santpolencs i Domingueros

Per Biel



La passió de l'Aleix Vila

Com molts de vosaltres sabreu, el passat deu de juliol el nostre convilatà Aleix Vila ens va deixar, i amb el vostre permís m'agradaria dedicar-li unes ratlles.

L'Aleix era un bon home (com dirien a qualsevol "discurs" típic d'un funeral) i va ser un home molt entregat als seus i a la seva professió, de fet era una electricista de professió i de passió... Passió? Parlar de l'Aleix i de passió podria ser un tema fins i tot delicat; pel que en conec d'ell l'Aleix era una home que ho feia tot amb passió i n'hi posava tanta que diria que la confonia amb la fe (ell de ben segur l'hauria escrit en majúscules), però no em posaré massa en el tema religiós ja que parlant d'ell seria un tema espinós. Reprenem el fil de la passió. A l'Aleix més d'un el va titllar de tenir mal geni, jo en canvi, com us deia al principi, diria que ell era un apassionat, i perquè m'entengueu millor us posaré alguns exemples que crec que explicaran millor el que us vull dir. Quan ell, exercint de lampista, donava instruccions a la gent amb qui treballava, algú podria pensar, veient el "nivell auditiu" d'aquelles instruccions, que estiguessin discutint, però això

no era així. El fet és que s'explicava amb tanta passió en la seva feina que sense voler-ho li pujava el to de veu, confonent així al passant que pogués escoltar aquelles paraules.

Quan amb algun paleta, aparellador o arquitecte parlaven tant "agitadament" que semblava que es barallessin, el que realment passava és que calia fer-se sentir per sobre dels sorolls de martells, escarpes, i taladres no fos cas que algun punt de l'obra no quedés prou clar i no hi pogués abocar tota la passió que aquella feina mereixeria. I així, fins i tot en les tertúlies quotidianes ell no escridassava mai ningú, només donava el seu punt de vista amb to de veu una mica alt perquè cap de la resta de contertulians no es perdés detall de la seva exposició, a la qual ell, com en totes les coses, hi posava tanta passió.



Malauradament des del passat juliol no sentirem més aquells "crits de passió", però per sort encara queden molts apassionats de les seves coses...

E.F.P.

"S'explicava amb tanta passió en la seva feina que sense voler-ho li pujava el tò de veu, confonent així al passant que pogués escoltar aquelles paraules"

FORN DE PA PASTISSERIA GRIMAL

Abad Deas, 29 · Tel. 93 760 05 02 Amadeu, 81 Riera Buscarons, 11 Verge de Montserrat
Tobella, 2 · Tel. 93 760 30 99 Tel. 93 766 15 75 Tel. 93 794 16 48 Tel. 93 767 70 17
SANT POL DE MAR CALELLA CANET DE MAR SANTA SUSANNA

≡ CARNISSERIA ≡
≡ XARCUTERIA ≡

Can Martí

* LA NOSTRA ESPECIALITAT *
* SÓN LES BOTIFARRES *

C/ Església, 263 · Tel. 93 766 16 59
CALELLA
C/Roger de Flor, 13 · Tel. 93 760 03 91
SANT POL DE MAR

La transició escola-treball

Francesc León



El passat mes de juny vaig formar part d'una Delegació de la Diputació de Barcelona organitzada per a regidors/es i tècnics/ques d'educació dels ajuntaments de la província de Barcelona, per a conèixer experiències europees de transició escola-treball, concretament a la Regió Nord-Pas de Calais (França) i a Colònia (Alemanya).

Aquest és un tema que ha de preocupar a les administracions educatives donat que la LOGSE estableix la obligatorietat de l'ensenyament fins als 16 anys i pel moment no està resolt com tractar als nois i noies que estan en risc de fracàs escolar, o, fins i tot, aquells que a més estan en risc d'exclusió social. És difícil resumir en aquest escrit tot el que vam conèixer i parlar aquells dies, però ho intentaré, amb el risc, potser, d'esquematzar-ho massa.

la ciutat de Colònia, degut a les condicions econòmiques i socials que es donaven en ells: alta taxa de joves aturats, el 79% d'ells sense completar una formació professional i amb un baix nivell d'èxit escolar; alt índex d'immigració (38,5% de la població); el 16,2% dels beneficiaris dels ajuts socials eren famílies amb fills més petits de 14 anys que vivien al límit de la pobresa. En definitiva la situació requeria una acció preventiva però també mesures de formació, assessorament i orientació professional per a aquells que abandonen l'escola sense tenir les aptituds professionals suficients. L'important d'aquest programa és la detecció precoç del problema abans que l'alumne abandoni l'escola prematurament. Majoritàriament, l'abandó es produeix entre el 9è i 10è curs (l'equivalent 3r i 4t de l'ESO), tot i què es poden donar casos entre el 6è i el 9è curs). A cada un d'aquests joves se'ls dissenya un "Pla de Trajectòria" en el qual tenen

"A casa nostra també tenim el problema de l'absentisme i el fracàs escolar que es transforma en un abandonament prematur dels estudis i que deixa pel camí a joves sense titulació escolar ni professional i amb un futur no gaire clar"

Si bé l'objectiu d'aquestes experiències, tant a la Regió Nord-Pas de Calais com a Colònia, és el mateix, tant els sistemes educatius com el mètode utilitzat són molt diferents. A França el sistema educatiu és per tradició històrica molt centralista, tot i que des del 1982 hi ha la intenció de transferir a les col·lectivitats territorials un cert nombre de poders i responsabilitats exercides per l'Estat. A partir d'aquest any, així, per voluntat conjunta dels municipis i de l'estat d'organitzar localment una intervenció global al servei dels joves, es comencen a desenvolupar les "Missions Locals" i les "Permanències d'Acollida, d'Informació i d'Orientació" (PAIO). El seu objectiu és ajudar als joves a resoldre el conjunt de problemes que els planteja la seva inserció professional i social, garantint funcions d'acollida, d'informació, d'orientació i d'acompanyament, i, paral·lelament, desenvolupar la col·laboració local als serveis dels joves amb dificultats d'inserció. Aquest servei s'adreça a joves de 16 a 25 anys, és a dir, a aquells que ja han quedat fora de l'ensenyament obligatori i no tenen cap tipus de titulació acadèmica ni professional.

D'altra banda, a Alemanya les competències en matèria d'educació estan repartides entre la Federació i els Estats Federats. La legislació i administració en matèria d'educació són bàsicament competència dels Estats Federats, especialment els àmbits escolar i universitari, i la formació d'adults i perfeccionament. De totes formes, amb el "Conveni sobre homogeneització de l'ensenyament" suscrit l'any 1971 entre els Estats Federats, es garanteix l'existència d'una estructura bàsica comuna i equiparable quant a escolarització obligatòria (dels 6 als 18 anys), normes d'organització, reconeixement d'exàmens, etc. L'any 1996, es va crear el Programa d'Innovació dels districtes de Mühlheim i Kalk de

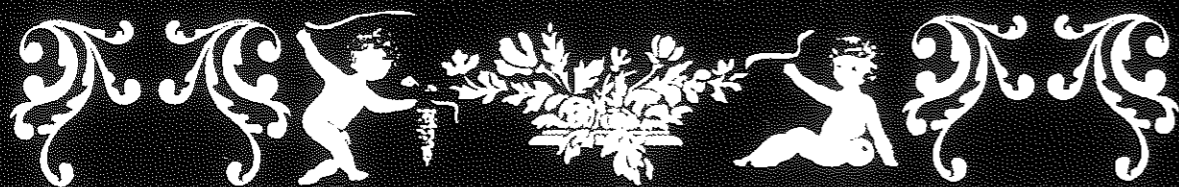
molta importància les entitats col·laboradores externes de l'escola (Cambres Professionals, empreses, Oficina d'Orientadors Professionals, Oficina Jove, Escoles de Formació Professional, Ajuntament, Land, etc.).

Aquests joves formen part de "l'Escola Especial", on tenen un currículum adaptat i un programa de coneixement d'un ofici fent pràctiques en els tallers de formació professional, de manera que poden obtenir el certificat d'escolarització al finalitzar la seva estada en l'escola i després de passar per aquest projecte poden iniciar una formació preprofessional de tres anys de durada en els tallers. Aquests tallers tenen 8 grups de treball, i cada grup està format per 8 alumnes, un cap de grup, un professor i dos pedagogs socials. L'objectiu principal és estabilitzar la personalitat de l'alumne i superar la barrera de l'aprenentatge mitjançant les pràctiques. A mesura que avança la pràctica l'alumne descobreix que li falten coneixements teòrics per poder avançar personalment. És aleshores quan es veu motivat a aprendre matemàtiques per exemple.

En conclusió, ha estat una experiència molt interessant sobre problemes comuns amb diferents formes de tractar-los. A casa nostra també tenim el problema de l'absentisme i el fracàs escolar que es transforma en un abandonament prematur dels estudis i que deixa pel camí a joves sense titulació escolar ni professional i amb un futur no gaire clar. Crec que l'Administració Educativa encara no fa tot allò que fora necessari per a donar un cop de mà a aquests joves. Concretament, el passat mes de maig el Consell Comarcal va fer arribar al Departament d'Ensenyament el projecte d'implantació d'una Unitat d'Escolarització Externa a l'Alt Maresme. Encara s'espera resposta.

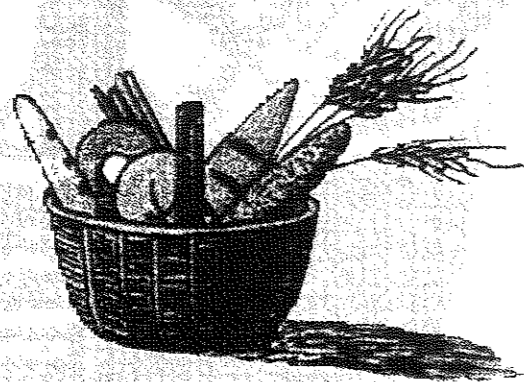


Flors i Plantes
Centres i Flor Seca
Bodes
Objectes de Regal
Art i Decoració
Servei a Domicili
C/ Pujada de Sant Pau, 10-12 - 08395 Sant Pol de Mar
a tota hora!
Tel. 93 760 11 24



FORN DE PA I BOLLERIA

NIDIA



Passatge de les Escales, 1
Tel. 93 760 07 20
08395 SANT POL DE MAR

Com ha anat l'estiu?



Els focs

Com cada any els focs es van caracteritzar per una assistència massiva a la platja de Sant Pol.



Elecció de l'Hereu i la Pubilla 2000

Núria Puigvert va ser la santpolenca escollida com a pubilla del nostre poble per a l'any 2000. A la fotografia la podem veure acompanyada de l'anterior pubilla, l'Irene Castellà, en el moment d'entrega del ram de flors.

Festa Major 2000

La Festa Major d'enguany va comptar, entre d'altres, amb les actuacions de l'Orquestra Girasol i l'Orquestra Maravella. A la fotografia podem apreciar un instant de l'actuació de la la Girasol.



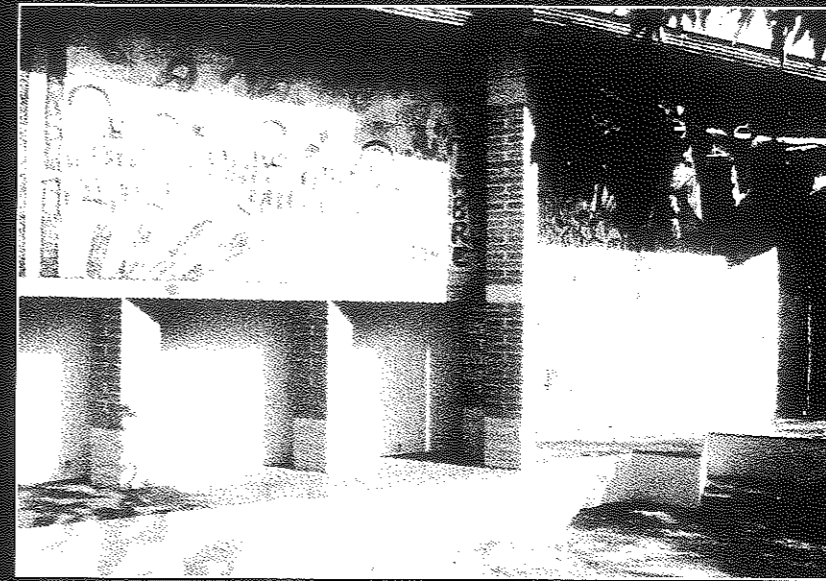
Una de les novetats més destacades de la Festa de la Pubilla d' aquest any va ser l'elecció, per primera vegada, de l'hereu de Sant Pol de Mar. L'escollit va ser en Ricard Balam, a qui podem veure acompanyat de la nova pubilla.





**Havaneres
i Cremat**

Una altra de les activitats que va tenir lloc el darrer dia de la Festa Major va ser l'audició d'Havaneres interpretades pel grup Voramar. L'acte va omplir la Plaça de la Punta de gom a gom. Els assistents també van poder gaudir del tradicional cremat.



**Inaugurat el nou mosaic
de la Plaça del Cau**

El passat dia 10 de setembre es va celebrar la inauguració del mosaic elaborat per l'artista santpolenc Joaquim Carbonell, i que es va col·locar a la Plaça del Cau. A la inauguració hi van assistir un nombrós nombre d'assistents. El mosaic commemora la rendició de l'onze de setembre de 1714 de la ciutat de Barcelona davant les tropes de Felip V, després de 18 mesos de setge i lluites aferrissades. El setge de Barcelona és vist, pels testimonis contemporanis, com l'agressió a un poble que havia fet de la llibertat el fonament de les seves institucions.

Nova capella per a la Dolorosa

Ja estan acabades les obres que van començar el mes de juliol a la sacristia vella. Durant aquests mesos, s'ha estat habilitant per instal·lar-hi una caldera, que forma part d'un nou sistema de calefacció per a tota l'església. Les antigues estufes de gas butà eren insuficients en nombre i en potència per escalfar un espai



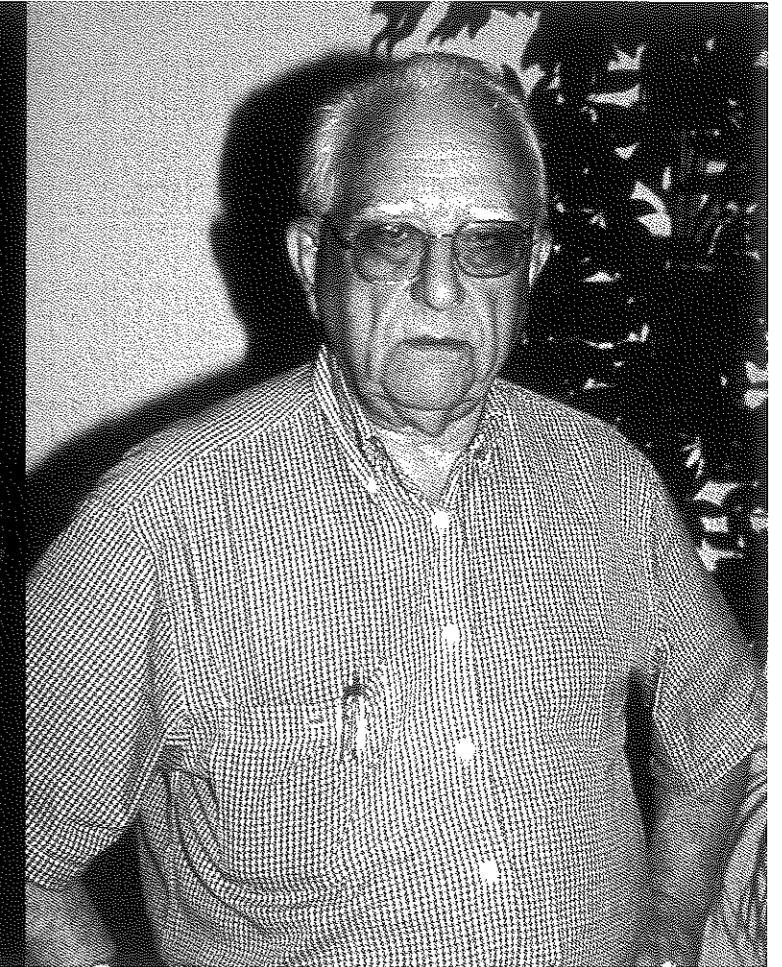
tan gran, i amb aquestes mesures s'assegurará l'escalfor adequada durant els mesos de més fred. D'altra banda, també cal recordar que es va inaugurar la nova capella que acollirà la imatge de la Dolorosa. Aquesta, fabricada en fusta, té un vidre frontal que permet conservar la imatge en perfecte estat alhora que queda a la vista de tots. Totes aquestes obres han estat possibles amb la col·laboració econòmica de tota la parroquia de Sant Pol de Mar.

Entrevista a Jordi Martorell, *President del PP santpolenc*

“Se'ns ha enganxat l'etiqueta de partit que depèn de Madrid”

Encetem amb aquest reportatge una roda d'entrevistes als presidents de tots els partits polítics santpolencs. Hem començat pel possiblement més petit de tots o el que de moment ha tingut menys incidència en la vida pública i política santpolenca: el Partit Popular.

Jordi Martorell, el seu president, no se n'amaga de la menudesa de la formació que ell encapçala. Està acostumat -almenys des que va perdre per molt poc les eleccions municipals de 1979, a les quals s'hi havia presentat com a independent, i va haver de deixar l'alcaldia que ostentava des del 1975- a trobar-se en posicions polítiques, socials i fins esportives minoritàries. És de l'Espanyol de tota la vida, cosa que l'ha ajudat a saber resignar-se a ser minoritari enfront de l'omnipotent Barça. Per això compara aquesta resignació amb el fet de ser del PP avui a Sant Pol, un dels pobles on Convergència i Unió manté una hegemonia més sòlida de tota la comarca i és capaç de deixar als seus adversaris polítics en posició de permanent minoria. Encetem amb aquest reportatge una roda d'entrevistes als presidents de tots els partits polítics santpolencs. Hem començat pel possiblement més petit de tots o el que de moment ha tingut menys incidència en la vida pública i política santpolenca.



En motiu de les últimes eleccions municipals, al juny de l'any passat, es va formar la delegació local de Sant Pol del Partit Popular. Jordi Martorell presideix aquest partit santpolenc des de la seva fundació. Anna Ponce, Miguel Ariste, Sílvia Martorell, Joan Tarridas Bachs i Rafael González són els seus ajudants en l'equip de direcció del partit. Un partit que, de moment a Sant Pol, no ha aconseguit entrar a l'Ajuntament.

Vàrem constituir-nos com a partit uns mesos abans de les eleccions de l'any passat, seguint indicacions del Consell Comarcal del partit, que va intentar presentar candidatures a tots els municipis de la comarca.

És a dir, que la iniciativa de la fundació del PP santpolenc va venir de fora.

Sí.

Quants afiliats teniu.

De moment som molt pocs. Uns 8 ó 10. Sabem, però, que hi ha més gent censada a Sant Pol, que fa poc que hi viuen o que estan poc vinculats a la població, que tenen el carnet del PP i, en canvi, desconeixem qui són. Una de les nostres feines actuals és intentar localitzar i contactar amb aquests santpolencs.

I per què sou tan minoritaris a Sant Pol, si a nivell d'Espanya sou majoritaris.

Sant Pol és un poble petit on Convergència i Unió hi té molta força i a nosaltres se'ns ha enganxat l'etiqueta de partit de Madrid, de partit que depèn de Madrid. La gent fins té vergonya de dir que ha votat el PP. Se n'amaga. I en canvi, en les eleccions generals a Sant Pol solem treure molt bons resultats. És com ser de l'Espanyol, que uns anys enrera també semblava que te n'havies d'amagar.

ÒPTICA CLARAMUNT

ÒPTICS - OPTOMETRISTES COL·LEGIATS

*Carrer Església, 210 - 08370 CALELLA - Tel/Fax 93 766 06 93

*Plaça Mèlies, 31 - 08397 PINEDA - Tel/Fax 93 767 21 75

Garbí Pol
S. C. C. L.

COMPRA - VENDA
PISOS - TORRES - TERRENYS
PROJECTES OBRA NOVA

Carrer Nou, 51 (davant Estació Renfe)
Sant Pol de Mar - Tel. 93 760 21 68

Ca l'Ingas

Carrer Nou, 49
Tel. 93 760 05 52
08395 Sant Pol de Mar

BUFET FAIDELLA, ADVOCATS

MARIA ROSA FAIDELLA I MOLLÓ
M. EULÀLIA PUJOL I FAIDELLA
ALBERT ALABALL I MARTÍ

PROVENÇA, 273 - 5è 2ª
08008 BARCELONA
TELS. 93 215 32 22
93 215 33 12
FAX 93 487 23 59

NOU, 13
08395 SANT POL DE MAR
TEL. 93 760 30 36
FAX 93 760 30 29

FINQUES PI

COMPRA - VENDA
LLOGUERS
BUFET ADVOCATS

Tel. 93 760 30 36 - Fax 93 760 30 29
c/ Nou, 13 - 08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)

FINQUES
Sauleda

Agent de la Propietat Immobiliària
Administrador de Finques

Carrer Nou, 29
Avda. La Riera, s/n (Davant Camp de Futbol)
Tel. 760 09 16 - Fax 760 05 96
08395 Sant Pol de Mar
e-mail: msauleda@red.uci.es

ELECTRODOMÈSTICS
PEIX

Venda i reparació
ANTONI PEIX I MANENT

Passatge de Mar, 2 - Tel. 93 760 08 11
Tel. 93 760 24 76 - 08395 Sant Pol de Mar

"La gent fins té vergonya de dir que ha votat el PP. Se n'amaga. I en canvi, en les eleccions generals a Sant Pol solem treure molt bons resultats."

I si tothom se n'amaga, llavors no us va ser fàcil muntar una llista per a les eleccions.

És clar. I d'aquí que potser no vàrem presentar la llista més idònia. I tot i així només ens varen faltar 4 vots per entrar a l'Ajuntament. Segurament si jo hagués anat al davant de la llista hauríem tret més vots. Però crec que amb 69 anys ja no hi he d'anar a fer res a l'Ajuntament. El que cal és que treballi gent jove. En aquest sentit la junta local i comarcal del partit, tots junts, en una reunió vàrem decidir que fos una persona més jove que jo la que encapçalés la llista i vàrem triar la meua filla Sílvia.

Però, de moment, a part de presentar-vos en les últimes eleccions, no se us veu gaire actius.

No, de moment no. Tampoc des de la direcció del Partit a Mataró o a Barcelona se'ns ha apretat gaire en aquest sentit. Sols tenim previst alguna conferència o acte propagandístic per més endavant.

Quin és el vostre objectiu polític més immediat? Evidentment entrar a l'Ajuntament en les pròximes eleccions.

I no aspireu a guanyar les eleccions i l'alcaldia?

Sabem que això és molt difícil. Però qui sap si un dia ho aconseguirem de fer.

Us diferencieu gaire de l'actual Convergència i Unió?

En general i a grans trets estem d'acord amb la política que han portat a terme fins ara des de l'Ajuntament. No es pot dir que l'Ajuntament actual ho hagi fet malament. De fet, nosaltres no tenim un antagonisme clar contra cap partit. Som gent moderada.

Però alguna discrepància tindreu amb l'actual gestió municipal?

Evidentment que hi ha discrepàncies. Algunes obres públiques han comportat una despesa excessiva, com la de la placeta del Cau o l'ampliació del camp de futbol. D'altres obres sabem que s'han fet sense el pertinent estudi de detall degudament aprovat pel ple municipal.

Hauríeu format part de l'equip de govern en cas d'haver obtingut un regidor?

No. Però sempre hauríem intentat seguir una política de suport per a aquelles coses fonamentals. Ens hauríem

posat d'acord sempre que ens haguessin necessitat.

Quins van ser els principals punts del vostre programa electoral?

Coincidírem amb els altres partits en la necessitat de construcció d'una residència per a avis i també vàiem important l'assistència domiciliària per a malalts en casos d'urgència o extrema necessitat.

El seu mandat com a alcalde entre el 1975 i 1979 és un model de funcionament per a l'actual PP?

Ara és molt diferent que en aquells anys de la dècada dels setanta. No es pot comparar. Teníem molt menys pressupost que actualment i la possibilitat de realitzar importants obres públiques eren molt reduïdes, a part que tot s'havia d'aprovar des d'administracions superiors. Quan comptaves amb tots els permisos per fer l'obra, aquesta ja havia doblat el cost. Per altra banda jo vaig heretar un patrimoni dolent, amb problemes importants per resoldre, com el de l'edifici de can Reig. Tot i així, durant el meu mandat es va dibuixar el Pla General, que els altres, posteriorment, han pogut executar-lo.

Quin és el problema més greu que creu que té plantejat Sant Pol avui dia?

Sens dubte és el de la falta de llocs de treball. Sant Pol era un poble pescador i ja no n'hi ha, era un poble amb indústria tèxtil, i aquesta ha desaparegut... Potser amb la zona industrial, que ja la vàrem preveure en el Pla General del 1979, es pot solventar en part el problema. Cal veure-ho.

Quin és el millor elogi que pot fer a l'actual Ajuntament?

No ho sé... Suposo que el fet que hagi modernitzat la població. S'ha construït molt i el poble en general és més bonic.

Per acabar, està d'acord amb el gir catalanista que vol emprendre el PP català?

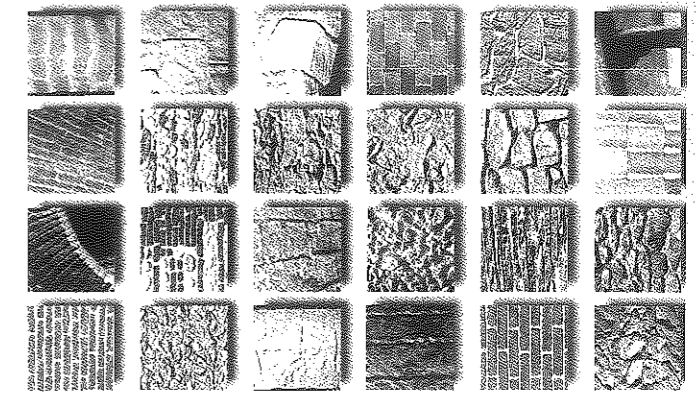
Sí. No el veiem malament. Però sempre evitant extremismes. Jo em defineixo primer com a ciutadà del món, després d'Europa, després d'Espanya, després de Catalunya, després de Sant Pol, etc. No s'ha de voler imposar res a ningú.

"Algunes obres públiques han comportat una despesa excessiva, com la de la placeta del Cau o l'ampliació del camp de futbol."

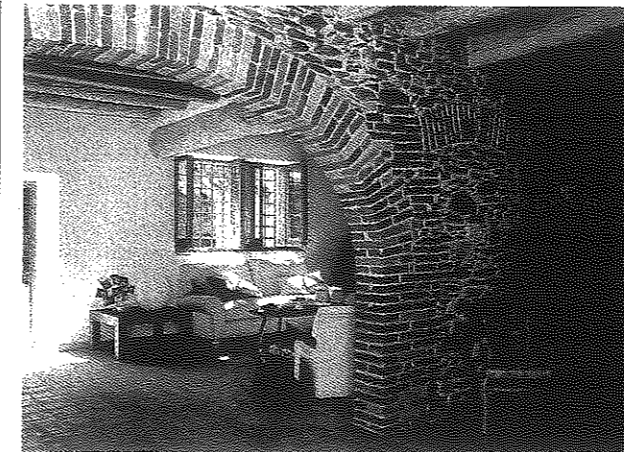
decor
ARC

PANELS SYSTEM

C/ Sant Jaume, 368, local 47, Ctra N-II
Edifici Parkinsol
Tel. 93 766 23 04
08370 CALELLA (Barcelona)



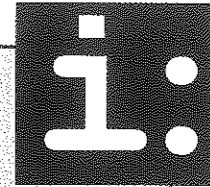
VOLTES · ARCS · PILARS · MURS · BIGUES



- Contra la humitat
- Aïllant de sorolls
- No inflamable
- Aïllant del fred i la calor
- S'aplica tant a l'interior com a l'exterior
- És lleuger (8 kg/m2)
- No necessita permís d'obra
- Visualment és perfecte

PIC

Punt
d'Informació
CIDEM



Telèfon d'Informació: 93 760 04 51



Regidoria de Promoció Econòmica
de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar



Generalitat de Catalunya
Departament d'Indústria
Comerç i Turisme
Centre d'Informació
i Desenvolupament Empresarial
CIDEM

Primavera de 1966

Narració de Marina Tarridas Badosa / Il·lustració de Violeta Puchadas

"Algú ens havia d'acompanyar, ara això ja és inimaginable, però en aquells anys el puritanisme imperava arreu i es considerava que les noies i nois no podien anar junts a passar uns dies de lleure fora de llurs cases sense la companyia de gent gran"



Era un capvespre de la darrera tardor del segle XX. Havia plogut i ja començaven a caure les fulles dels arbres, aviat es quedarien sense el seu vestit verd.

Una amiga, la Ma. Carme, em va dir: "A tu que t'agrada escriure, per què no expliques la nostra descoberta del país, la nostra primera acampada?". I vaig pensar que sí. Ho havia de fer. No podien restar en l'oblit aquells temps i aquells dies de la nostra tendra joventut.

Nosaltres érem una colla de nois i noies de 18 anys en amunt. Aleshores, també com ara, ja hi havia discoteques, però la nostra colla volia alguna cosa més. Vàrem decidir anar d'acampada. Era l'any 1966. Des d'aleshores han passat trenta-quatre anys i ja hi ha imatges que es van desdibuixant en el record.

La muntanya de Montserrat va ser el lloc escollit pel nostre bateig d'acampada. Era per Setmana Santa, els dies 9, 10 i 11 d'abril. Tot era nou per a nosaltres, principalment per les noies. La descoberta de l'acampada amb grup, la muntanya, el país, l'amistat noi-noia, potser el primer amor?

Érem molta colla i amb un autocar ens vàrem dirigir a la serralada de la Verge Bruna. Acampàrem en el lloc reservat per a aquest fi. Aleshores encara eren els temps del "general" i per aquells indrets feia molt poc temps que havien ocorregut baralles entre escoltes i els de la falange. S'havia d'estar amatent.

Algú ens havia d'acompanyar, ara això ja és inimaginable, però en aquells anys el puritanisme imperava arreu i es considerava que les noies i nois no podien anar junts a passar uns dies de lleure fora de llurs cases sense la companyia de gent gran. Felïçment vàrem trobar la solució: els pares d'un dels nois, el matrimoni Fernández, en Joan i la Rosita, foren els que amablement ens van acompanyar. Eren talment els pastors que guardaven les ovelles, no fos cas que s'esgarriessin i caiguessin daltabaix del precipici, que, per cert, per aquell indret n'hi havia molts.

Ens vàrem aplegar una bona colla, els germans Joan i Francesc Sauleda, aquest darrer amb la seva dona i fills, en Pere i en Josep Vidal de Ca la Puda, en Manel i en Joan Puig de Can Charlot, els germans Abril, en Jordi malauradament ja no és entre nosaltres, en Jaume Bachs, en Lluís Fernández de Ca l'Anglès, en "José Mari" el fill del cap de l'estació, en Manel Calbosa de Can Carreres i l'Esteve Frigola de Ca l'Arrosser. Les noies érem la Rosa Puig de Can Peral, la Montserrat Tarridas de Can Balada, la Ma. Carme Parés, la Ma. Assumpció Fugasot de Cal Cremat, la Ma. Assumpció Borrell de Can Balmanya i jo mateixa, la Marina Tarridas de Cal Sereno. Podria ser que en fórem uns quants més, però ja no ho recordo amb claredat.

Encara conservo un petit full amb la llista de l'equip necessari i secundari, en aquest últim es recomanava, entre altres coses, "portar peücs". Com a curiositat a les notes del fullet s'advertia: -A Montserrat hi fa fred. I per acabar deia així: Un sa esperit excursionista exigeix que, al aixecar el campament, ningú pugui conèixer que allí s'hi ha acampat. O sigui que hi vam anar degudament alligonats, rutilant tot quasi a la perfecció.

La Rosita era cap de cuina, sort en vàrem tenir, puig s'havia de cuinar per més de 20 persones i l'experiència dels nois i les noies era quasi nul·la. Però amb bona voluntat per part de tots, l'acampada va anar perfectament.

El dia 10 amb la motxilla a l'esquena vàrem fer muntanya amunt. Anàrem de Sant Joan a Sant Jeroni i per la manca de costum, ens cansàrem molt i teníem molta set, però al arribar al cim els nostres cors es varen omplir de joia a la vista del meravellós paisatge que allà dalt se'ns oferia. De tornada ho férem comodament amb l'aeri fins a Santa Cecília i a peu, fins el campament.

Aquells van ser uns dies molt ben aprofitats. La companyia era molt agradable, l'indret meravellós i amb aquesta germanor, vàrem començar un seguit de sortides arreu del nostre estimat país.

Però aquesta primera sortida quedarà sempre a la nostra memòria i mai podrem agrair prou a aquell matrimoni entranyable d'en Joan i la Rosita, que de tan bon grat ens acompanyaren.

La vida, com sempre passa, ens va anar separant a molts de nosaltres. Tothom va fent el seu camí, com així ha de ser. Però amb el pas dels anys és bo de recordar uns dies de la nostra vida que, amb bona voluntat, joia i alegria, vàrem compartir tots plegats aquesta colla de santpolencs.



el centre cultural i d'esbarjo



El
Centre
Cultural

i
d'Esbarjo
de Sant Pol
de Mar necessita resoldre el seu finançament.

Actualment, l'entitat sobreviu gràcies als ingressos que generen algunes de les seves activitats més arrelades al poble, com per exemple el *Show de Carnaval*, *Els Pastorets* o les *sesions de cinema a l'estiu*, i de la minsa aportació anual que *subvenciona* l'Ajuntament. No obstant això, segons *Lídia Ginesta*, presidenta de la junta del Centre Cultural, "aquests guanys tant sols permeten cobrir les despeses més bàsiques i no possibiliten que es pugui invertir en noves activitats culturals per al poble".

Cal, doncs, trobar una solució que granteixi la continuïtat del Centre, donat que fins ara, aquesta entitat s'ha mostrat indispensable al poble per organitzar i portar a terme algunes tasques lúdico-culturals fonamentals per a la salut cultural de Sant Pol. En aquest sentit, i mirant d'acostar als nostres lectors els punts de vista de les diferents parts relacionades amb la qüestió, hem realitzat tres entrevistes. La primera, amb la *Lídia Ginesta*, per determinar quines són les necessitats reals que requereix el Centre i la situació actual de l'entitat. La segona, amb *Mossèn Salvador Batalla*, per esbrinar quina és la posició de la Parròquia, l'actual propietària del local del Carrer Consolat del Mar, 65. I la tercera amb en *Josep Mestres*, vigent regidor de cultura de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar, per aclarir quin pot ser el futur de l'entitat.

“Estem molt esperançats perque l'Ajuntament ens ha promès un augment dels seus ajuts”



I no rebeu cap ajut de l'Ajuntament?

Sí, però és un ajut molt minso. Només reben 100.000 pessetes per tot l'any. És trist haver de dir-ho, però amb això no n'hi ha prou. En aquests moments el centre és l'únic organisme que manté una programació cultural estable i que disposa d'un espai obert a tot el poble. No és just que se l'ajudi tan poc. Tot plegat és una situació ben absurda. Algú s'imagina que passaria si el Centre Cultural desaparegués?

L'Ajuntament assegura que als terrenys de l'antiga fàbrica Sauleda s'hi edificarà un nou centre.

Sí, això és el que s'ha previst de cara al futur, però encara poden passar molts anys fins que tot això no es faci realitat. Mentrestant, qui segueix obert a la cultura del poble és el Centre Cultural.

Així, quines solucions veus per a la temporada vinent?

Estem molt esperançats perquè l'Ajuntament ens ha promès un augment substancial dels seus ajuts al Centre Cultural.

De quant parlem?

D'un milió, almenys. Pensa que, aquest mateix any, altres activitats amb menys repercusió per al poble, han rebut de l'Ajuntament més ajudes que no pas el Centre Cultural. La cultura també es mereix un bon tracte. Per la nostra banda, a canvi de l'ajut, ens comprometem a presentar un programa complet per a tota la propera temporada.

Ja teniu el programa definit?

En els seus punts bàsics sí, però encara queda per concretar alguna coseta. Tot i així, la temporada és molt llarga i el Centre podria acollir moltes més activitats de les que recull. En això, la culpa la tenim tots plegats. Als santpolencs ens cal una mica d'empenta per organitzar activitats culturals.

La gent no s'involucra?

No tant com ens agradaria. Afortunadament, hi han excepcions com les del show de Carnaval o les del recentment desaparegut Cine-Club Murtra. Per exemple, de cara al futur ens agradaria muntar un taller de teatre, però ens manca gent que ho pugui tirar endavant.

Què va passar amb el Cine-Club Murtra?

La cultura és deficitària. Com que rebien uns ajuts molt insuficients de l'Ajuntament van haver de buscar finançament privat. Tot i així, s'han acabat endeutant.

Calen ajuts més quantiosos.

És molt necessari. Un altre exemple clar, al local del Centre li calen unes bones reformes dels baixos i de les parets de la sala ... però els diners per aquestes millores, d'on sortiran, qui els posarà?

“Algú s'imagina que passaria si el Centre Cultural desaparegués?”

A qui pertany el Centre Cultural?

Mira, el local va ser comprat a mitjes entre la parròquia i l'aportació de diversos particulars veïns del poble. El que passa és que es va acordar inscriure la propietat a nom de la parròquia.

Per tant, pertany una mica a tothom...

Exacte, la Parroquia cedeix el local al poble.

I ara resulta que no hi han diners per tirar endavant.

Ja fa anys que el centre funciona amb un pressupost del tot insuficient. Pensa que per pagar la instal·lació de l'aire condicionat vam haver de signar un crèdit uns quants particulars.

Com es financia el Centre Cultural?

Essencialment, gràcies a les quotes que paguen els seus socis i als beneficis que deixen algunes de les activitats que realitzem al llarg de l'any, com ara el Show de Carnaval, els pastorets, el cinema d'estiu o les sortides al teatre.

Quants socis té el Centre actualment?

Al voltant d'uns 186.

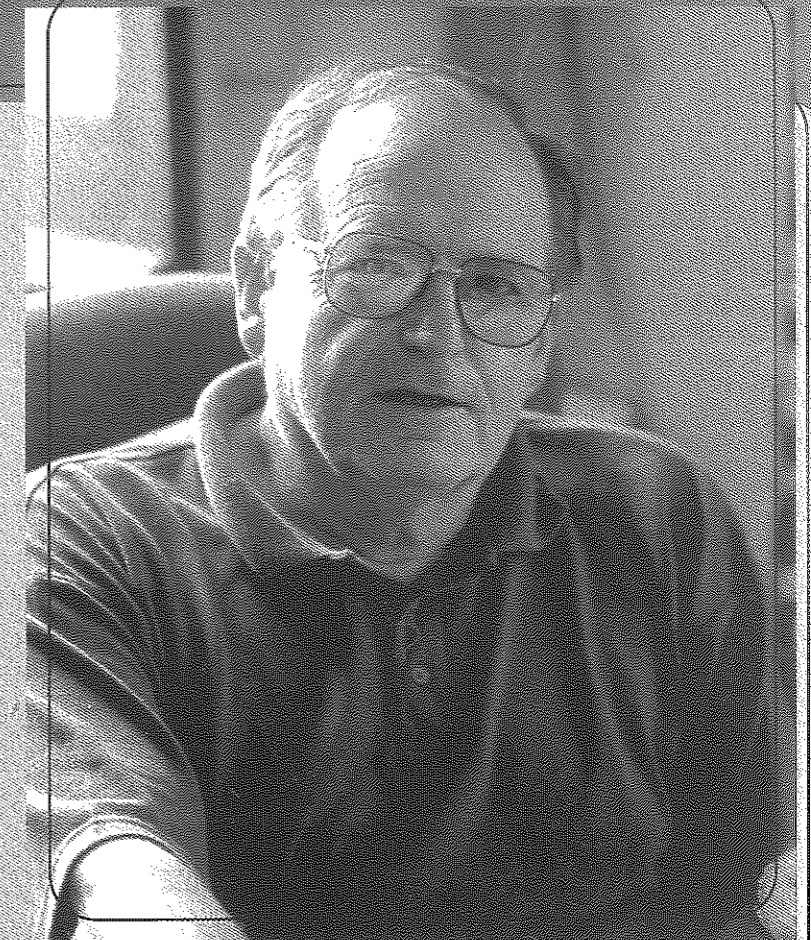
Deu n'hi do.

Sí, però en podríem ser molts més. Molts santpolencs creuen que ja en són socis de fa temps i, en canvi, no es pas així.

Quant costa fer-se soci?

Només 2.000 pessetes l'any. Amb aquesta petita aportació contribuïm al fet que hi hagi activitats culturals durant tot l'any al poble.

“El Centre Cultural no és una propietat del poble, sinó dels cristians del poble”



A qui pertany el Centre Cultural?

La propietat del centre és molt clara, pertany a la parròquia.

Hi ha qui diu que algun dia aquesta propietat hauria de passar a ser d'alguna entitat cultural del poble.

El centre està inventariat a nom de la parròquia o potser, fins i tot, a nom del bisbat. Caldria mirar-ho. Però el que és del tot segur és que a mi ningú m'ha dit res respecte a un possible canvi de propietat. De tant en tant corren rumors pel poble, però no sempre cal fer-ne cas.

Com es va adquirir aquesta propietat?

Tot això va començar amb una col·lecta que va organitzar la mateixa parròquia per intentar comprar el local que avui en dia és el Centre Cultural. De tot plegat se'n va cuidar el pare de l'Antoni Sauleda, que va ser qui va ajudar a Mossèn Calderó en aquest assumpte. I després, el centre va ser portat per una associació catòlica que se'n diu *Famílies Cristianes* i que encara se'n fa càrrec actualment.

Jo tenia entès que la meitat dels diners per comprar el local els va posar la parròquia i l'altra meitat els van posar veïns particulars del poble.

Compte. Una part la va posar la parròquia i l'altra part els cristians del poble. Va ser un cas semblant al que s'ha produït actualment amb les reformes a la capella. Aquestes operacions no les ha pagades el poble, sinó els cristians del poble, que són els que paguen les col·lectes cada setmana. Per tant, el Centre Cultural no és una propietat del poble, sino dels cristians del poble.

La junta del Centre Cultural es queixa que reben poques ajudes de l'Ajuntament per preparar les activitats de cada any.

Els Ajuntaments han d'ajudar els projectes d'interès general, tant si són projectes privats com projectes públics. De fet, és curiós que això passi perquè dintre de la junta del Centre Cultural mateixa hi ha tres membres de l'actual govern municipal.

L'Ajuntament té previst de construir algun dia un nou centre cultural a la zona de l'antiga fàbrica Sauleda. Si això es donés, per a què es destinaria l'actual local del centre?

No ho sé. Però per a això falta molt de temps. Una decisió d'aquest tipus, segurament, l'hauria de pendre el Consell Parroquial, que està format per diferents membres de la parròquia.

“Els Ajuntaments han d'ajudar els projectes d'interès general, tant si són projectes privats com projectes públics”

Com valora les activitats que durant l'any es realitzen al centre?

Molt bé. En principi no hi tinc cap queixa. Alguna vegada si que he anat a alguna reunió per a algun tema molt puntual però, en general em sembla correcte.

Tampoc no hi troba res a faltar.

Home, potser jo proposaria que es fes alguna activitat més de caire religiós, però vaja, ja estic conforme amb el que es fa normalment.



Taller
LITORAL



SERVEI OFICIAL

Serveis de manteniment - estació Pre-ITV
 Anàlisi d'emissió de contaminants
 Instal·lació i manteniment d'aire condicionat
 Planxa i Pintura
 Reparacions en general

TALLER MULTIMARCA

Tel. 93 766 16 18
 Fax 93 766 16 93

EXPOSICIÓ I VENDA

Avinguda Mediterrani, 103
 08397 Pineda de Mar

Entrevista amb en Josep Mestres, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar

“ L'Ajuntament està esperant que la Junta es decideixi a actuar i faci una proposta a totes les parts implicades ”



zin.

I per què no s'ha arribat a aquest acord?

Perquè aquest és un tema que tot just ara es comença a plantejar. Mira, el que sí tenim clar des de l'Ajuntament és que no volem deixar morir el Centre Cultural. Molt al contrari, el que es pretèn és ampliar l'oferta i tenir més espais culturals.

Hi ha el projecte d'un gran espai als terrenys de l'antiga fàbrica Sauleda.

Exacte. I la construcció, en un futur, d'aquest centre no té perquè suposar la desaparició de l'actual Centre Cultural. La idea és que algun dia el poble es pugui beneficiar de tots dos locals.

Aleshores, veus una solució a curt termini?

Sí. Ara és un moment molt bo per actuar en aquesta qüestió i deixar ben resolt el tema de cara als propers anys. Però torno a repetir que tot això passa per aconseguir un acord amb el propietari del local. Nosaltres estem esperant que la Junta es decideixi a actuar en aquest sentit i faci una proposta a totes les parts implicades en l'assumpte.

També és necessari que existeixi una programació estable al Centre per tot l'any.

Sí, és un altre dels requisits que seria desitjable. De vegades, els mateixos problemes financers dificulten que la junta es pugui concentrar en el programa de les activitats culturals i pugui oblidar-se una mica dels problemes econòmics. I aleshores passa el de sempre, que per manca de pressupost s'acaben fent sempre les mateixes activitats fixes de cada any, el show, els pastorets, etc.

Hi ha qui diu que quan l'Ajuntament es faci càrrec d'un centre cultural serà més difícil fer activitats perquè hi haurà més burocràcia pel mig.

Això no és cert ja que la idea és crear una estructura com la del Museu, que pertany a l'Ajuntament, però que l'organitzen i coordinen els Amics de les Arts. Seria el mateix. L'Ajuntament disposaria de la cessió de la propietat del local del centre, però l'organització i la coordinació de les activitats que s'hi fan recauria en una Junta similar a l'actual.

Quin és el futur del Centre Cultural?

El tema del Centre Cultural és molt delicat i requereix un estudi a fons de quina és la realitat de la situació. D'entrada, aquest local del Centre Cultural pertany a l'església i la junta que coordina les activitats són només uns il·lustrats d'aquest local. Aquest fet planteja el dilema de qui ha de finançar les millores o reformes necessàries. El més lògic és que aquestes reformes les paguessin els propietaris del local, en aquest cas el Bisbat o la Parròquia. Però no crec que la Parròquia es pugui fer càrrec d'aquestes despeses i és per això que la Junta demana la col·laboració de l'Ajuntament.

“El problema és que per a que l'Ajuntament pugui finançar el Centre Cultural, prèviament s'hauria d'arribar a un acord amb la Parròquia”

La Junta demana més diners.

Exacte. Estem d'acord que el pressupost actual del Centre és del tot insuficient. El problema és que per a que l'Ajuntament pugui finançar el Centre Cultural i augmentar aquest pressupost, prèviament s'hauria d'arribar a un acord amb la Parròquia. I repeteixo: l'Ajuntament no pot pagar les reformes d'un local que és privat. Ara bé, el que sí que pot fer és subvencionar activitats de l'entitat.

Quin tipus d'acord?

Per exemple una cessió del local a l'Ajuntament per un nombre d'anys determinat. D'aquesta manera el consistori es podria fer càrrec de les reformes necessàries al local i de finançar adequadament les activitats que s'hi realit-



**CARNISSERIA
FÀBRICA D'EMBOTITS
SALA D'ESPECEJAMENT**

Santiago Rusiñol, 9 baixos - Camí Ral, 62-64
Tel. 93 764 01 27 - 08490 TORDERA (Barcelona)

**carns
TORNAMORELL**

C/ Mar, 63 B
Tel. 93 760 06 04
08395 SANT POL DE MAR
(Barcelona)

**Visiteu la Web de
El Nou Santpolenc !**

www.santpol.org/ens

**Anuncieu-vos a
El Nou Santpolenc**

Publicitat:
Srta. Núria
Tel. 93 760 04 51

**CALELLA
CONFORT**

MOBLES PER A INTERIORS



Sant Jaume, 368 (Edifici Parkinsol)
08370 CALELLA Tel. / Fax 93 769 22 31

VI Fira

ALTER NATIVA

Aquest any, la **Fira Alter-Nativa del Maresme** que se celebra a Sant Pol ha arribat a la seva VI edició. Durant el 18, 19 i 20 d'agost van passar pel Parc del Litoral milers de persones que es van acostar a comprar productes artesanals, a gaudir d'algun massatge, a participar en les diferents activitats, a escoltar alguna xerrada, a fer una classe de ioga, a veure els pallasos, les titelles per a adults, o a escoltar algun dels diferents concerts que s'oferien.

Com en els darrers estius, el Parc del Litoral que acull la Fira Alter-Nativa, es converteix durant tres dies en "un espai de relació de persones, idees, accions i productes que comparteixen una concepció social i ecològica alternativa al model actual: insostenible mediambientalment i socioeconòmicament deshumanitzat". Amb aquesta filosofia, aquest any 2000 la intenció de la fira ha estat la de reflexionar sobre el concepte del MERCAT GLOBAL. "La globalització ens comporta aspectes positius i negatius que cal revisar i la Fira Alter-Nativa vol ser,



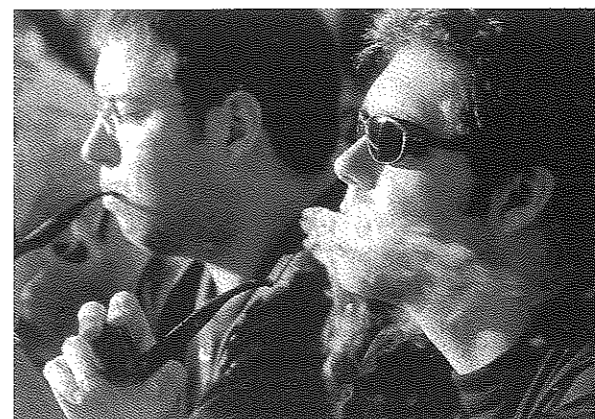
com de costum, un espai per construir nous arguments col·lectius en aquest sentit", diuen els organitzadors. Productors (artesanía, alimentació, medicina), col·lectius/entitats, i accions de comunicació (concerts, debats, xerrades) són els tres eixos sobre els que es vertebrava la Fira Alter-Nativa. Valorant l'experiència de les cinc anteriors fires i la resposta de les

entitats de la comarca, el Grup d'Opinió Mediambiental (GOM), conjuntament amb altres col·lectius de Sant Pol de Mar, ha tornat a plantejar un nou pas cap a una fira organitzada integralment per aquells col·lectius de la comarca que feinegen per viure en actituds pacifistes, ecofeministes, solidàries, democràtiques, llibertàries, ecologistes, i altres utopies...



I Concurs de Fumada Lenta del PCSP

En el marc de la Fira Alter-Nativa va tenir lloc el **I Concurs de Fumada Lenta del Pipa Club Sant Pol**. Es va fer el 20 d'agost al passeig dels eucaliptus, i hi van participar 23 persones -algunes van venir expressament de fora-, que van sortir molt contentes de l'organització de la fumada. L'experiència va resultar un èxit, tot i que al principi el ventet feia perillar l'encesa de les pipes. Per evitar problemes es van substituir els mistos per encenedors i fins i tot es van fer uns bons temps. La pipa del concurs va ser una Bruken semicorva i el tabac un Borkum Riff, patrocinador de la Fumada. El guanyador va resultar Manuel Vidaurràzaga, del Sant Cugat Pipa Club, i l'Albert Font, del Pipa Club Sant Pol, va quedar segon. Durant els dos dies anteriors a la fumada el PCSP va oferir a la Fira uns cursets d'introducció a fumar en pipa.



Classificació de la I Fumada

Fumador	Club	Temps
Manel Vidaurràzaga	SCPC	0:53:04
Albert Font	PCSP	0:50:55
Toni Pascual	CPB	0:48:33
Jaume Bonany		0:47:59
Joan Aragonès	BPC	0:45:07
Xavier Carrau	CPB	0:43:53
Joan Sauleda		0:39:32
Paco Duque	SCPC	0:38:51
Emili Orrit		0:37:18
Josep Malcampo	CPB	0:36:36
Francesc León		0:36:01
Raül Trabal "Hugas"	PCSP	0:33:33
Joan Pere Soler		0:32:59
David Domínguez	PCSP	0:27:59
Xavier de Montellà	PCSP	0:26:23
Jordi Macià	PCSP	0:26:15
Josep Vinyals		0:26:05
Roger Codó	PCSP	0:25:48
Núria Roig	PCSP	0:25:30
Federica Witzigman		0:23:24
Toni Escandell	PCSP	0:20:06
Edgar Martínez	PCSP	0:18:16
Yuri Adachi		0:06:15



mou-te

Centre de Gimnàstica i Recuperació Funcional

MANTENIMENT
ESQUENA
CORRECTIVA
AERÒBIC
STEPS
INFANTIL

C/ Ignasi Mas Morell, 15 - 17
08395 Sant pol de Mar
Tel. 610823862 - 93 760 12 97



Aquest estiu
Curs Intensiu de Teòrica

per aquelles persones interessades
a aprovar-la

Durant els mesos de Juliol i Agost
Dissabte al matí

Places limitades

Font, núm. 21
Tel. 93 794 17 92
08360 CANET DE MAR
Fax 93 794 37 15

Ferrocarril, núm. 6
Tel. 93 760 13 03
08395 SANT POL DE MAR
E-mail: autoescanet@infonegocio.es

**Llibres de text
Curs 2000 / 2001**

Encarregueu com més aviat millor els llibres de text del curs vinent del *Col·legi Nacional Sant Pau* (Sant Pol de Mar) i *L'Estonnac, Escola Pia i Institut Bisbe Sivilla* (Calella) a:

Enric Roig Tabacs
C/ Abad Deàs, 5 - Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 06 71

10 % de descompte!

LaTevaEmpresa.com
Des de 2.500 ptes/mes + IVA

Creació, manteniment i allotjament de pàgines Web
Reserva de dominis
Tendes Virtuals
...

PolNetwork.com

www.PolNetwork.com
Pol Maresma
pol@polnetwork.com
93 760 01 67 - 636 19 55 79

ASSESSORIA JURÍDICA
NURIA VEDAQUER
ADVOCAT

Doctor Furest, 21 - Sant Pol de Mar
Tel. 610 52 50 50 - 93 760 00 00

FUSTERIA I EBENISTERIA

ANEM S.C.P.

c/ Havana, 47 - 08395 Sant Pol de Mar
Mòbil 610 25 31 81 - Tel. Taller 93 760 02 21
Tel. Particular. 93 769 18 17

FERRETERIA

FITA ASSOCIATS A COFAC

C/ Ample, 39 - Tel/Fax 93 794 05 45 - 08360 CANET DE MAR

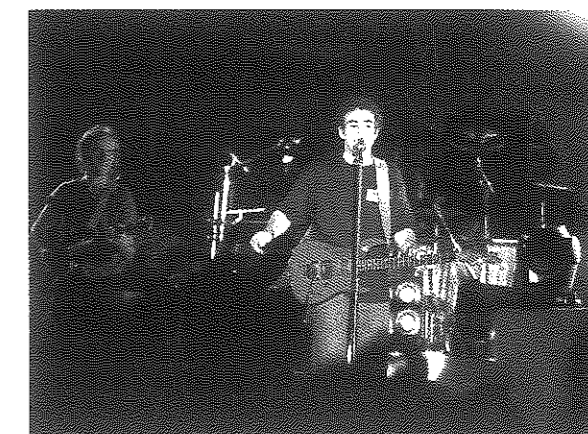
Concert Lax'N'Busto +Torpedo i So Be It



Nits al Vora Mar

Es pelmes, poca llum i un bon ambient al costat del mar. Tot això acompanyat, és clar, de bona música. Durant aquest estiu hem pogut gaudir d'unes nits de dijous diferents, el **II Cicle de Concerts al Vora Mar**, on la música ens duia cada setmana a un món diferent. El món del Jazz, del *Pop acústic*, del *ritme africà*, del *New Age*... Pel Vora Mar han passat grups com *Rossetti Quartet*, *Animal Mut o Torpedo*. I solistes com ara l'africà *Simon*, els músics *Xavier Dotras*, *Xavier Caselles*, *Raquel Xiberta*... L'organització vol agrair especialment l'esforç del Vora Mar per poder tirar el Cicle endavant.

El Consell de Joventut va aconseguir fer realitat el seu somni: muntar un gran concert a Sant Pol amb uns convidats d'excepció: els **Lax'N'Busto**. A partir d'una idea que semblava no poder-se fer realitat, els membres del Consell es van volcar de ple per tirar-la endavant, i després d'alegri-tes, decepcions, truca-des, cartells, pressu-postos, promocions, anades amunt i avall, reunions, feina, impre-vistos i altres malde-caps, va arribar el gran dia i s'ho van començar a creure. El 8 de juliol el camp



de futbol es va convertir en un gran escenari, 1200 entrades venudes, joves i no tant joves, de Sant Pol i de fora. El Consell de Joventut va quedar molt satisfet de l'ambient i el seu esforç els va ser compensat. Després del patiment tot va anar sobre rodes, gràcies als organitzadors, als teloners **Torpedo i So Be It**, a la gent de Sant Pol i sobretot als Lax, tot i el fum que s'entreveia al vestuari i la despesa extra de J&B.



VIII Festival Sant Pol Rock

8ena edició d'aquest festival "de poble". De poble? ens diuen els Fuego. "Tan de bo trobéssim un tracte i un ambient com aquests quan tractem amb teòrics professionals del management". Segons l'organització aquest any ha estat un èxit en molts sentits. Musicalment el nivell ha estat molt alt, com ens comenten els mateixos Fuego, "hem quedat sorpresos amb els grups que han actuat al Festival". Com sempre es va voler donar una oportunitat a grups joves com *A Presión*. També van actuar els grups *Eve i Torpedo*. El festival ens va sorprendre amb un castell de focs artificials, i els ja tradicionals "jocs" a la barra del bar. L'organització vol agrair la seva ajuda al Pipa Club i als comerços del poble que van voler col·laborar.

La pubilla del Sant Pol Rock

El senyor Josep Gol va ser escollit enguany la pubilla alternativa del VIII Festival Sant Pol Rock. El vencedor es va mostrar molt content i va assegurar que espera ser digne d'aquest nomenament.



Entrevista a l'Elena Sauleda, membre de l'ONG IUCA Solidària

"A la zona atlàntica de Nicaragua hi ha molta misèria"

L'Elena Sauleda és geògrafa i un dels membres més dinàmics de l'ONG gironina IUCA Solidària. Bona prova d'això és el fet que, en els darrers anys, ha realitzat diverses accions solidàries a diferents països de llatinoamèrica. Hem volgut parlar amb ella per saber-ne alguna cosa més...

Com es va crear IUCA Solidària?

Nosaltres som un grup de dotze persones que ens vam conèixer en un postgrau sobre cooperació que fèiem a la Universitat de Girona. La idea d'aquest postgrau era ensenyar a dissenyar projectes de cooperació que abarquessin tots els àmbits: societat, medi ambient, sanitat... I una part d'aquests dotze que fèiem el postgrau, vam decidir crear una ONG per posar-ho en pràctica. Així va nèixer IUCA Solidària.

Tots sou geògrafs?

No. Som un grup interdisciplinar. Hi ha un biòleg, infermeres, una antropòloga, una fisioterapeuta, ambientalistes, geògrafs... una mica de tot.

I què vol dir IUCA?

Té diverses accepcions. D'una banda, la iuca és un tubercle que es menja allà. També és una planta, una espècie de palmera. I finalment, vam descobrir que al Perú *iuca* significa "pinya de gent". I vam trobar que era un nom molt addient per a nosaltres.

On heu estat treballant?

Mira, aquesta darrera vegada ens hem repartit per diferents països. Uns hem estat a Nicaragua, d'altres a Cuba, altres a El Salvador i uns altres a Guatemala.

I quins temes heu tocat?

A El Salvador i Guatemala, vam estar realitzant una càtedra de gènere. Un estudi sobre el paper de la dona en aquests països. A Cuba es van realitzar estudis sobre el medi ambient. A Nicaragua vam estar realitzant un cens de la població, que era la primera vegada que es feia en aquella zona. Vam aprofitar per esbrinar què mengem,



quants fills tenen, etc.

I tu, concretament?

Jo vaig estar donant classes en una universitat de la costa atlàntica de Nicaragua que té un conveni de col.laboració amb la Universitat de Girona. La finalitat era ensenyar a utilitzar un sistema informàtic que treballa amb dades geogràfiques i que permet avançar en planificació, realitzar projeccions. Aquest sistema té bastants aplicacions en temes mediambientals.

Treballaves a la zona atlàntica de Nicaragua.

Sí, en una àrea molt oblidada i de difícil accés. A més, és una zona que l'any 88 va quedar devastada per l'huracà Joana.

"Som un grup interdisciplinar. Hi ha un biòleg, infermeres, una antropòloga, una fisioterapeuta, ambientalistes, geògrafs... una mica de tot."

"Vam descobrir que al Perú *iuca* significa "pinya de gent". I vam trobar que era un nom molt addient per a nosaltres."

A quines conclusions has arribat?

Hi ha molta misèria. Per una banda, als colons se'ls expulsa de les terres fèrtils i se'ls empeny cap a la selva. Un cop allí, comencen a practicar la tala d'arbres i la crema de rostolls. Això dona una certa fertilitat a les terres, però és temporal. Després, quan la terra s'esgota, vénen els terratinents, amb el bestiar, compren aquestes terres a baix preu, i empenyen els colons un altre cop a les zones selvàtiques. D'una altra banda, hi ha tot el que és la producció de fustes. D'aquestes dues maneres és com s'està produint la deforestació de la selva. A més, tenen un president que passa bastant de fer res al respecte i, si no s'espavilen, es quedaran sense un arbre.

En aquestes zones és on també van patir els efectes de l'huracà Mitch.

Sí. I aquest problema té dos aspectes: el social i el que fa referència al medi ambient. Respecte al primer, puc assegurar-te que hi ha moltíssima gent que encara no ha rebut res de les ajudes internacionals. Dels milers de milions que es van enviar a Nicaragua, molta gent no n'ha vist ni

cinc. Encara s'estan arreglant ponts i camins, i això que jo hi vaig anar uns quants mesos després de l'huracà. D'altra banda, respecte al medi, l'huracà va canviar el curs de molts rius, i això va provocar que el territori quedés modificat. En aquest sentit, els geògrafs tenim molta feina per realitzar.

De cara al futur, quines accions teniu previstes realitzar amb IUCA Solidària?

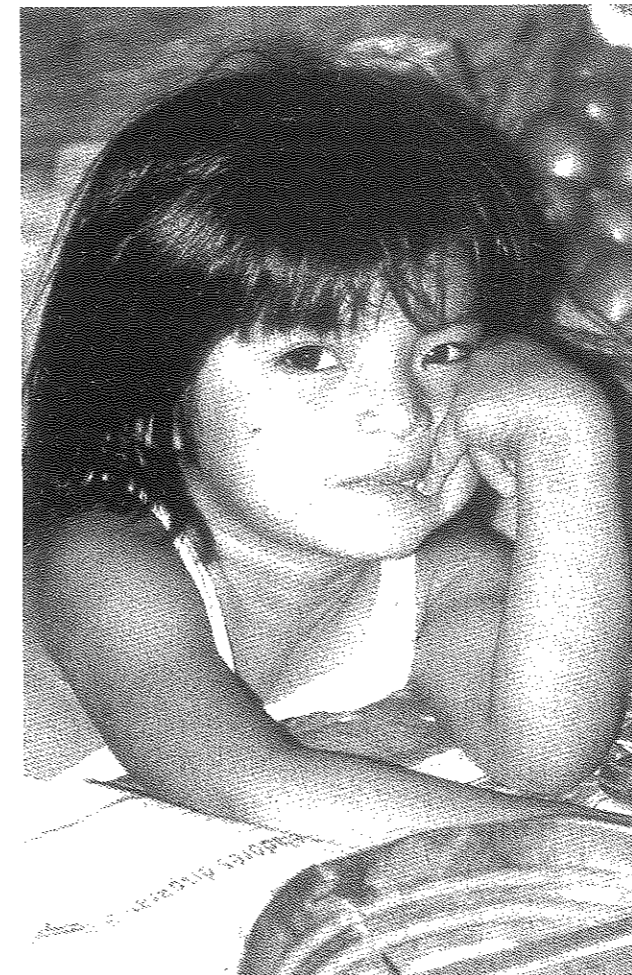
Ens estem movent molt i d'aquí a poc firmarem un conveni de col.laboració amb la Universitat de Girona. També tenim algun contacte amb un membre de la UNESCO que es va interessar en els nostres projectes. Cal tenir en compte que no fa ni un any que existim com a ONG i encara ho tenim tot per fer.

Com heu finançat els vostres primers projectes?

Cadascú pagant-se el viatge de la seva butxaca. Ara hem realitzat unes postals amb fotografies que vam fer a la zona i mirarem de recollir una mica. També tractarem d'aconseguir alguna subvenció de la Generalitat o la Unió Europea.

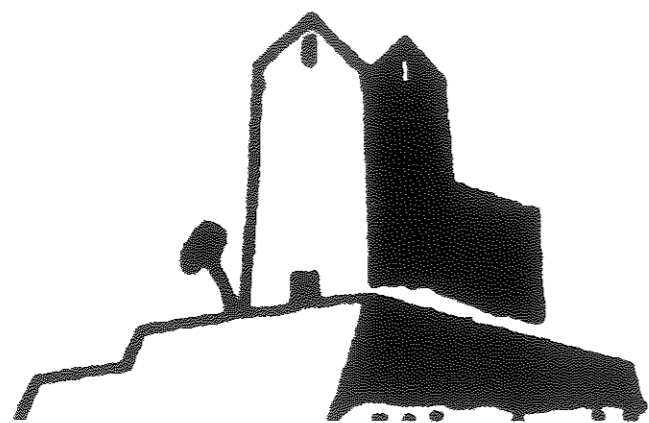
I accepteu donatius de la gent?

També. Volem obrir un compte a la Caixa.



"Dels milers de milions que es van enviar a Nicaragua, molta gent no n'ha vist ni cinc. Encara s'estan arreglant ponts i camins, i això que jo hi vaig anar uns quants mesos després de l'huracà"

< Una de les postals que l'ONG *Iuca Solidària* distribueix per recaptar fons per als seus projectes a centre-amèrica.



AGRÍCOLA SANTPOLENCA **FRESPOL**® S.C.C.L.

Pol.Ind. c/ Sant Galderic, 23, nau 1
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)
Tel. 93 760 49 30 / 93 760 01 66 - Fax 93 760 49 31

IEV

ELÈCTRICA VILA S.L.

NIF. B- 60261997

- LAMPISTERIA
- CALEFACCIÓ
- AIRE CONDICIONAT
- ELECTRODOMÈSTICS

Havana, 27 SANT POL DE MAR
Telèfon 93 760 06 17

El suquet de peix



Silvia Martorell

Aprofitant l'oportunitat que m'ha donat El Nou Santpolenc, m'agradaria trencar una llança en favor del menjar de tota la vida, aquell que, no tan sols ens agrada degustar, sinó que tampoc fa cap mandra de fer. Aquell que jo ja havia vist de petita fer a l'àvia i, posteriorment, a la meva mare, dues gran cuineres.

El suquet de peix és un plat dels de tota la vida. Es pot menjar tant en celebracions i dies de festa com en un dia corrent. Pot ser un plat car o un plat barat. Tot dependrà del peix que es faci servir. Hi va bé el rap, la bestina, l'aranya, l'escòrpora, el congre o qualsevol altre peix de roca, és a dir, tot aquell peix de carn dura.

En el cas que avui em pertoca, la meva intenció és que provin de fer-lo aquells a qui els agrada cuinar i, fins i tot, aquells a qui no els agrada, ja que és un dels plats senzills de fer i creieu-me que el resultat podria fer que us piqués la curiositat dels fogons.

Primerament, amb els caps de peix, una branqueta d'api, porro, una mica de ceba, una pastanaga i un xarrup de vi blanc feu un brou curt i poseu-lo en ebullició no més d'uns vint minuts. A part, en un got de turmix, trinxeu uns grans d'all, julibert, un bon raig de vi blanc i tomàquet.

En una cassola de ferro o de terrissa, poseu oli d'oliva al

"El suquet de peix és un plat dels de tota la vida. Es pot menjar tant en celebracions i dies de festa com en un dia corrent."

foc i feu coure el marisc o les cloïsses, el que vosaltres preferiu. Una vegada blanquejades, retireu-les i afegiu la barreja del got. Feu-lo coure fins que redueixi i hi poseu el brou. La quantitat dependrà de les racions que se'n vulgui fer. Feu-lo bullir i després hi afegiu el peix cru i enfarinat. Quan aquest ja estigui mig cuit és convenient enretirar-lo. Seguidament, en el recipient on heu estat fent tot això hi feu bullir les patates, que és indicat que siguin una mica més petites que les usades per fer verdura. Un cop ja s'hagin estovats, s'hi afegeix el peix i el marisc que ja havieu cuit prèviament. El deixeu que faci xup-xup al forn uns cinc minuts i ja el teniu llest per menjar.

Una vegada l'haureu tastat veureu com em doneu la raó. No sempre és en els plats complicats on es gaudeix d'un bon menjar.

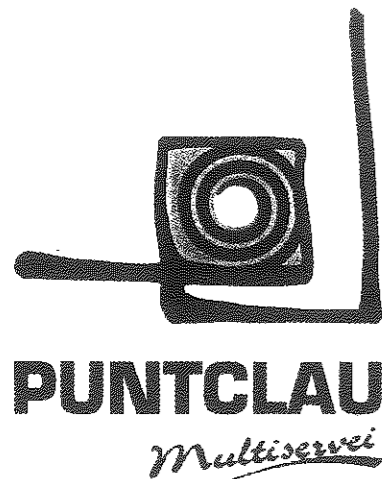


Raül Trabal: L'*Hugas*

L'Hugas és un personatge curiós. Potser ni nosaltres mateixos tenim una raó prou evident com per incloure'l en aquesta secció: No és ni un vell pescador del poble, ni un pintor reconegut, etc.. En canvi, sí que podríem dir que és una d'aquelles persones que construeixen el poble desde dins. L'Hugas és a tot arreu. Va al *Consell de Cultura*, al *Consell de Juventut*, és membre del *Pipaclub Sant Pol*, etc,etc. És d'aquella mena de gent que li falta temps per ajudar a qualsevol que li proposi a organitzar el que sigui, amb la única condició que sigui per al poble. D'aquesta gent en falta, i potser per això l'hem inclòs en aquesta secció.

Text i Fotos: Pito Estol





e-mail: puntclau@ctv.es

copisteria impremta multiservei

NO TANQUEM AL MIGDIA - HORARI ININTERROMPUT

de 8,30 h a 20,30 h de dilluns a dissabte

TOT TIPUS DE FEINES D'IMPRESA

(amb visita i servei a domicili
per a comerços i empreses)

COPISTERIA DIGITAL COLOR I B/N
CÒPIES AMB QUALITAT FOTOGRÀFICA
ENQUADERNACIONS I PLASTIFICATS

DISSENY GRÀFIC I CREACIÓ DE WEBS

SERVEI DE PUBLICITAT

LOCUTORI I TELEFONIA (MÒBIL I FIXA)

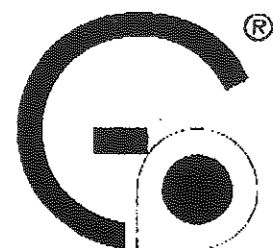
SERVEI DE SECRETARIA

MISSATGERIA I EMBALATGE

SERVEI DE FAX I INTERNET

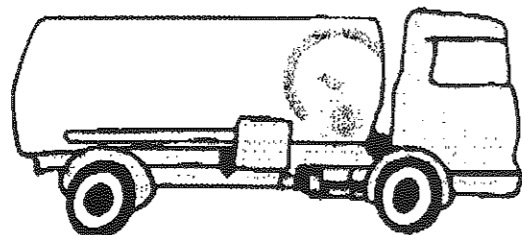
(Properament, NOVES INSTAL·LACIONS a Riera Gavarra, 71-75 / CANET DE MAR)

Av. General Moragues, 5 08360 CANET DE MAR Barcelona Tel. 93 794 37 37 Fax: 93 794 37 38



Gasoil Park, s.l.

DISTRIBUCIÓ DE GASOLI A DOMICILI



Recepció
comandes
24 hores

900.71.39.29

Trucada
gratuïta

Oficina Comercial: Port Balís de Sant Andreu de Llavaneres

Tel. 93 792 79 39 Fax 93 792 79 40

E-mail: oilpark@arrakis.es

Marc Roig queda en segona posició als Campionats d'Espanya d'Atletisme de Pista



Imatge de Marc Roig dalt del podi amb el primer i tercer classificat

Marc Roig va aconseguir una excel·lent segona posició als Campionats d'Espanya d'Atletisme de pista en la modalitat de 3.000 metres llisos de la categoria cadet. L'atleta santpolenc va aconseguir fer un temps de vuit minuts, cinquanta vuit segons i dinou centèsimes i només va ser superat en setze centèsimes per l'atleta representant de Galícia.

La competició, que va tenir lloc a finals de juny, obre un futur molt prometedor per a aquest jove esportista santpolenc que realitza la seva preparació en un club d'atletisme de Canet. Marc Roig ja havia estat novè als anteriors Campionats d'Espanya. Des de l'ENS animem al jove Marc Roig a fer molts més podis.

Consell d'Esports

Manel Ortiz

L'estiu més esportiu

Aquest ha estat un estiu ple d'activitats amb una gran participació i un èxit notable.

Per la Festa Major de Sant Jaume vam començar l'oferta esportiva amb una marató d'aeròbic. En aquesta marató hi va haver una exhibició de l'Imma Garcia i de les seves alumnes. A continuació hi va haver una master clas a càrrec de Noèlia Godoy, Helena Guillén, Eva Piqueras i Cristina Fernández, totes elles monitores titulades per ANEF & FEAD. Aquesta activitat va ser l'aperitiu per a els focs d'artifici de la nostra Festa Major.

Més endavant el Consell d'Esports es va fer càrrec de l'organització d'un dels campionats amb més solera de Sant Pol, el torneig de futbol de La Punta. Va ser un torneig que va comptar amb la participació de 10 equips i on hi va haver una gran igualtat i emoció. Va quedar campió el Club Nàutic que es va enfrontar a la final a l'equip del Rosita Segòvia.

El 15 d'agost es va celebrar la Quarta cursa popular de natació on hi va haver un alt índex de participació, ja que es van arribar als 50 participants. Es van fer dues

categories: la infantil i la sènior tan masculina com femenina. Cada any hi ha més participació tan de Sant Pol com de fora.

Quatre dies més tard va tenir lloc a la platja de les barques el campionat de volei platja de l'any 2000. Va començar a les 9 del matí i va acabar a les 11 de la nit. Va ser una jornada on hi va haver un gran nombre d'espectadors. El campionat se'l va emportar cap a casa seva l'equip dels Miquel's, que va jugar una final a un gran nivell.

Finalment i com a última activitat, el Consell d'Esports va preparar l'organització d'un campionat de futbol platja, que es va suspendre, en senyal de condol, per la pèrdua d'en Raimon Balcells i Collet, un bon esportista de Sant Pol.

Esperem que totes aquestes activitats hagin estat del vostre grat i que ens continueu donant aquest suport per a les properes diades esportives.

Gràcies.

Bar Pluton



C/ Nou, 23 - Tel. 93 760 21 65
SANT POL DE MAR

Serralleria

PONENT SL

Tancaments d'Alumini

Calderic, 13 - Nau 4
Tel/Fax 93 760 09 51
Zona Industrial Sant Pol de Mar

Perruqueria per homes

Josep Maria

Carrer Nou, 54 - Sant Pol de Mar
Tel .666 39 10 29

Aigua, Gas Electricitat i Calefacció

MELCIOR CASTELLAR SOLER
Instal.ladors autoritzats pel Departament d'Indústria
de la Generalitat

Riera Vaquer, 23 - Baixos
Verge de la Mercè, 24
08395 Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 06 75

Digit

disseny gràfic i tècnic, s.l.

Jacint Verdagué, 20
08358 Arenys de Munt
tel. 93 795 12 29 - fax 93 795 02 94
e-mail: digit@retemail.es

- disseny gràfic
imatge corporativa, catàlegs, autoedició,...
- serveis d'impressió
impressió gran format (posters, cartells,...)
impressió offset, impressió digital.
- publicitat, retolació, retoc fotogràfic.
- acabats (plafonat, plastificat i encapsulat)

RESTAURANT

EL SOT DEL MORER

ALBERT I LAURA

Carretera Nacional, 2, Km. 664'7 - Tel 93 760 11 05
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

TANCAT DIUMENGE NIT I DILLUNS TOT EL DIA



NOVA IMPREMTA 3 SL

ARTS GRÀFIQUES
TIPOGRAFIA - OFFSET

C/ Aragó, 15 - Tel 93 795 45 71
08360 CANET DE MAR (Barcelona)

Esports

Futbol

L'Atlètic Club Sant Pol inicia amb bon peu la nova temporada 2000

L'Atlètic Club Sant Pol ha iniciat la temporada 2000 amb bon peu. De moment, el primer equip, dirigit pel nou entrenador Àngel Mollfolleda es manté a la meitat de la taula classificatòria i disposa de totes les opcions obertes. Enguany, la categoria de Segona Regional concentra equips molt competitius i un partit guanyat o perdut pot ocasionar moviments importants a la taula de classificació. Segons el President del Club, Guillermo Mestres, "la temporada actual està resultant molt anivellada i l'objectiu primordial de l'equip és mantenir-se a la categoria". És per això que l'equip, aquest any, ha reforçat la plantilla amb alguns jugadors més, tots ells joves provinents de la cantera. En aquests moments, el líder destacat és el Llefià de Badalona, equip que va guanyar al seu camp, el passat diumenge 22 d'octubre, al Sant Pol per l'ajustat resultat de 2-1.



Imatge d'un partit de l'Atl. Club Sant Pol d'una temporada anterior

Opinió

Dito Tobella

Són rendibles els grans cracks?

No; la resposta és així de senzilla. I si això és realment així, per què tots els grans equips van com bojos darrera els cracks, i fins i tot els conjunts més modestos empenyonen l'ànima per aconseguir-ne un d'ells? Està demostrat que, a partir de cert nivell, el cost d'un jugador deixa de ser proporcional a la seva "qualitat": El cost segueix pujant, però la seva qualitat no només deixa de créixer sinó que normalment disminueix, i a vegades disminueix molt.

El concepte de "cost" no ofereix cap dubte, és la senzilla suma dels pagaments que per tots els conceptes un club ha de desembutxacar durant el temps que té contractats els serveis d'un jugador: fitxa, traspàs, sou, primes... El concepte quedaria més clar i comparable si dividim aquest total pel nombre de partits realment jugats per l'individu en qüestió.

Molt més complex i discutible seria el concepte "qualitat". Ja sabem que en el futbol no tot són els gols... però gairebé. No oblidem allò de "l'aportació a la moral de l'equip" i altres nocions més o menys etèrees. Però al final el que realment compta són els gols.

En conseqüència, ens semblaria raonable en una primera aproximació -suficient per validar la nostra afirmació inicial-, mesurar la qualitat d'un jugador pels gols que aconsegueix, més els que serveix en safata al seu company, més els que aconsegueix evitar en pròpia porta. També aquí s'hauria d'a-

nalitzar aquest número dividint-lo pels partits jugats. Arribaríem així a un, a manera d'índex, milions/gol aconseguit, servit o evitat, que permetria comparar el rendiment econòmic dels jugadors.

Si ara prenem ambdues xifres i les apliquem als 10 jugadors de més nom i més cars de la Lliga espanyola, i a uns altres tants de la zona mitja de cotització professional, ens trobarem amb l'aparent sorpresa que aquests últims són molt més rendibles que els grans noms i per tant són els que haurien de ser fitxats sota un criteri estrictament empresarial, -no són ja gairebé tots els clubs societats anònimes?

Quina explicació pot tenir aquest estrany fenomen? Se'ns n'acudeixen diverses, que probablement no només són concurrents sinó que encara vénen a reforçar-se entre si: quant més ha costat un jugador, més el vol exprimer el seu equip, per tant més partits, més viatges, més canvis de clima...; per la seva

banda, l'aficionat li exigeix més i més, amb la conseqüent pressió psicològica en ple treball; s'hi afegeix la inevitable pressió mediàtica i els innumerables compromisos extraesportius, contractes publicitaris i d'imatge, que en termes econòmics poden arribar a ser més importants que els propis ingressos bàsics. En total, un cansament i un estrès que no pateixen els excel·lents jugadors que els segueixen en el rànquing oficios i que a final de comptes resulten molt més rendibles.



- **TALLER D'ALEMANY.** Curs d'iniciació per adults. Dimarts i dijous de 21 a 22:30 hores. Preu: 3000 Ptes/mes. Lloc: Biblioteca.
- **TALLER D'ANGLÈS PER NENS I NENES.** Dimarts i dijous de 19 a 20 hores. Preu: 4000 Ptes/mes. Lloc: sindicat.
- **TALLER DE REPÀS.** De dilluns a divendres de 19 a 20 hores. Preu: 6000 Ptes/mes. Lloc: Sindicat.
- "Vet aquí un gos, vet aquí un gat ... Aquest conte s'ha acabat". **TALLER DE CON-
TES PER NENS I NENES DE 3 a 8 anys.** Del 4/11/2000 a 16/12/2000. Preu: 1000 Ptes.
- **Curs Auxliar de Geriatria.** Per aturtats/des majors de 25 anys. Durada del curs fins el 29 de desembre de 2000. Horari de classes de 9 a 14 h. Informació: Tf: 93 760 04 51 . Srta. Núria Fugasot.

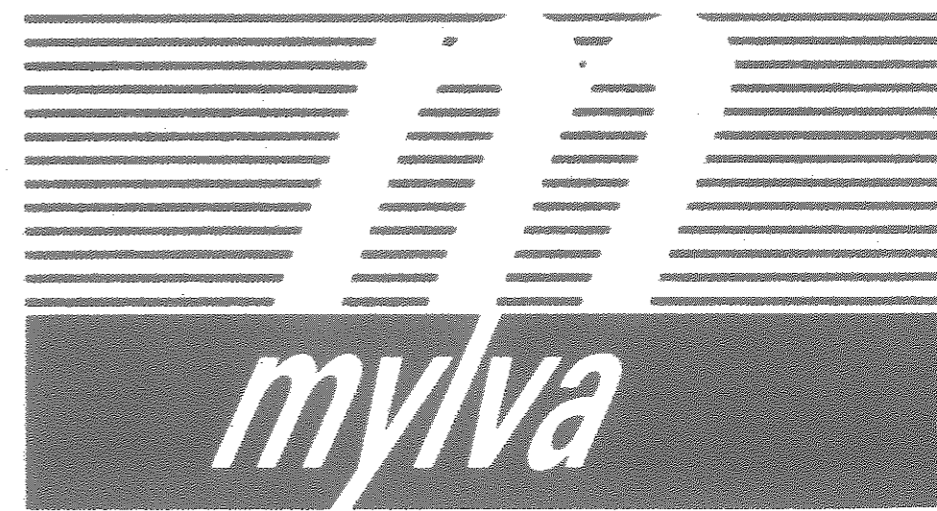


jl serveis i obres
INCUNART

Telèfon 93 762 94 00

e-mail: incunart@incunart.com

Carrer de Mar, 60 - Fax 93 762 94 06 - 08397 PINEDA DE MAR
C/ Matas i Rodes, bloc 1 (local 12) - Fax 93 766 50 90 - 08370 CALELLA
C/ Esplanada, 8 - Fax 93 763 09 39 - 08396 ST. CEBRIÀ DE VALLALTA



Polígon Industrial Ponent
C/ Sant Galderic, 23
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

www.laCaixa.es

Línea Abierta

Quiero gestionar mi dinero al momento

Venta de Entradas

Con un clic, tener mis entradas para el cine y otros espectáculos

Comercio Electrónico

Quiero comprar desde mi casa

laCaixa.es Tu primer portal personal

Porque no todos queremos lo mismo, "la Caixa" te ofrece tu primer portal personal. Con los servicios financieros y personales que tú también estar al día de la cartelera. E incluso, podrás elegir entre miles de productos de todas nuestras tiendas, hacer la compra en el supermercado o encontrar el piso que estás buscando. Además, te damos correo electrónico gratuito. Conéctate a www.laCaixa.es y hazte tu propio portal.



la Caixa