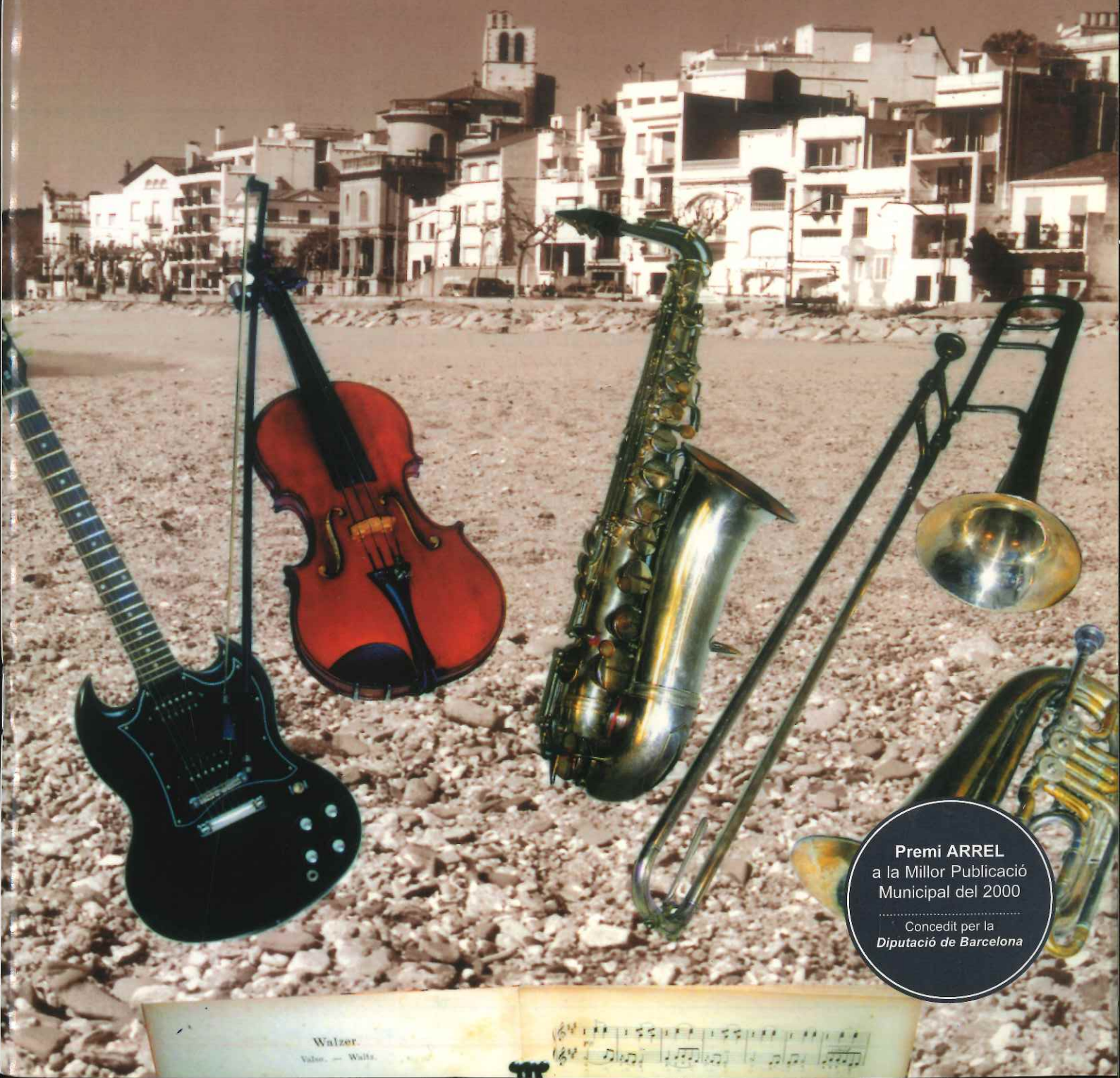


# el nou santpolenc

juny 2001

número 34

## Els nostres músics



Premi ARREL  
a la Millor Publicació  
Municipal del 2000

Concedit per la  
Diputació de Barcelona



# Ruscalleda s.a.

EXCAVACIONS I TRANSPORTS  
MOVIMENTS DE TERRES  
TREBALLS PER AL CAMP

Avinguda Maresme, 9  
08396 Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona)  
Tel. 93 763 10 12 - Fax 93 763 13 21



## Sumari

Bústia	5
Opinió	7
<b>Especial Carnaval</b>	<b>14</b>
Notícies	19
Literatura	20
Política	22
<b>Els nostres músics</b>	<b>24</b>
Salut	38
Cultura	39
Esports	44
Agenda	46



## Editorial

### el nou santpolenc

**Edita:**  
Joan Xumetra - Regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar

**Administració:** Núria Fugasot

**Consell de Redacció:**  
Ester Roig (Cultura)  
Daniel Solano (Report. Central, Esports)  
M<sup>a</sup> Rosa Martínez (Política, Notícies)

**Consell Assessor**

**Fotografia:** Ester Sauleda  
**Disseny i maquetació:** Daniel Solano, Ester Roig  
**Il·lustració:** Gabriel Gregorio (Biel), Violeta Puchades, Daniel Solano

**Publicitat:** Núria (93 760 04 51)  
**Web:** www.santpol.org/ens  
**E-mail:** ens@santpol.org

**Dipòsit Legal:** B-24263-93

*El Nou Santpolenc no comparteix necessàriament les opinions signades.*

**Fotografia de portada:** Ester Sauleda

### La música a Sant Pol

**Q**ui més qui menys, tothom s'ha sentit músic en algun moment de la seva vida, ja sigui per que hagi format part d'alguna formació musical, com alguna coral, o per que hagi tocat en algun conjunt, etc. Penso que a Sant Pol hi ha hagut un gran ventall de músics.

Fem un xic de memòria. Recordo que fa uns anys, parlant amb en Pepet de Cal Músic, m'explicava de quina manera ell i altres del poble varen aprendre música. En aquelles èpoques, la música era una cosa de molt poca gent i no tothom es podia permetre el luxe d'estudiar-ne: Però el senyor Sauleda ens va ensenyar. És gràcies a ell que tot un seguit de gent del poble varen aprendre música fins arribar a formar una cobla. Això m'ho explicava en Pepet, que encara el recordem fa uns anys tocant el fiscorn a la processó de Divendres Sant.

Un altre exemple seria el Cor Germanor, que amb l'esforç dels seus directors ha fet cantar tot un plegat de gent del poble i que tenim la sort que encara funciona. Durant els anys 60, impulsats per la moguda musical de l'època, van sortir un grapat de grups musicals que també van realitzar la seva feina. I així, podem anar fent un viatge pel temps fins avui. Tot un seguit de joves, també amb ganes de fer música, assagen sovint, algun dels quals allà al Sindicat. A molts d'ells ja els hem pogut escoltar en algun concert; D'altres, fins i tot, estan enregistrant un CD.

Des de l'època d'en Pepet fins al dia d'avui, han passat molts anys i, gràcies a Déu, les coses també han canviat pel que fa a la música. Fa uns dies que la Coral La Nau de Sant Pol, juntament amb l'escola de música d'Arenys de Mar, varen estrenar un disc compacte i un llibre amb tretze cançons populars infantils. A tota la comarca han anat fundant-se escoles de música. Al darrera d'aquest impuls sorgeixen noves formacions musicals, i algunes d'elles ja han passat per Sant Pol. Aquí, des del setembre passat, ja tenim l'Escola de Música, de moment per als més petits, però que d'aquí a no res ja estarà ampliada a més gent. Això fa il·lusió. Si en temps tan difícils déu n'hi do el moviment que hi havia, ara que la música és més al nostre abast, què en sortirà?

**Josep Mestres i Vergés,**  
Regidor de Cultura

### Ceràmiques

## Materials de construcció i decoració

- Marbres i granets
- Banyeres i cabines hidromassatge
- Mampares
- Sanitaris
- Griferies termoestàtiques
- Accesoris bany
- Mobles bany
- Mobles cuina
- Electrodomèstics
- Xemeneies
- Barbacoes
- Elements decoratius d'exterior
- Balustrades
- Tot tipus de material per a la construcció



# Amargant



Ceràmica des de 900 pts!

**Amargant SANT POL DE MAR** - Ctra. de Sant Cebrià, s/n  
Tel. 93 760 01 12 Horari: De 8 a 13 i de 15 a 19 h. Dissabtes matí obert

**Amargant PINEDA DE MAR** - Sant Joan, 42 (N-II) Tel. 93 767 14 16  
Horari: De 9 a 13 i de 15 a 20 h. Dissabte obert matí i tarda



Projectes de Cuines 3D  
**DEMANI PRESSUPOST**



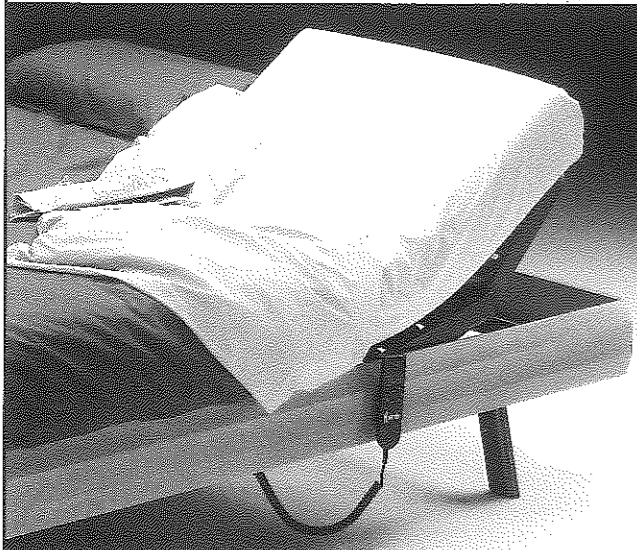
BORSA DE TREBALL	EMPRESA	LLOCS DE TREBALL
<b>RELACIÓ DE LES DEMANDES DE TREBALL</b> ( febrer-març-abril-maig 2001)	Empresa de serveis RAMCON, SA	1 noia per neteja
	MBV Serveis	Dones per neteja
	Empresa de serveis EULEN, SA	Home per manten. i vigilància
	Empresa pintors de Sant Pol	1 jove per aprendre l'ofici
	Empresa Vives Pintors	1 pintor
	Places d'Agent de Defensa Forestal	Concurs-oposició
	Serralleria Miquel Carbó, SL	1 jove per aprendre l'ofici
	BRIGADOON TEXTIL, SL	1 teixidor i 1 magatzemer
	Ajuntament de Sant Pol	1 oficial lampista-electricista
	GRANJA VIDAL	1 cambrer i 1 ajudant cuina
	XAUXA	Monitors/es de menjador
MATFISER, SL	4 homes per aprendre l'ofici de treballar la fibra de vidre	

Amb data 11 de maig de 2001, aquestes són les demandes de feina que empreses privades, públiques i particulars han adreçat durant els mesos de febrer, març, abril i primera quinzena de maig de 2001 a la borsa de treball de l'Oficina de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar.

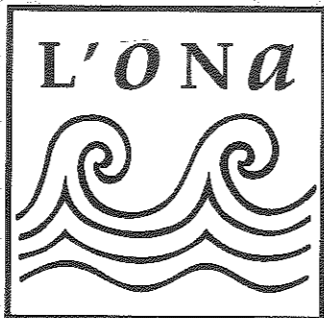
Si no tens feina, vine a la borsa de treball de l'Ajuntament de Sant Pol, t'orientarem i t'ajudarem a trobar-nel!

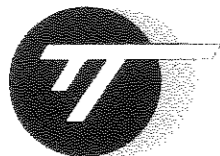
**CALELLA  
CONFORT**

 MOBLES  
PER A  
INTERIORS

 Sant Jaume, 368 (Parkinsol) · 08370 CALELLA  
Tel. / Fax 93 769 22 31

 Millora els teus somnis  
Visita la nostra àrea de descans

vine i capbussa't!


 Ferrocarril, 3, A · Sant Pol de Mar  
Tel./Fax 93 760 33 39

 llibreria quiosc  
papereria  
llaminadures regals  
internet

**Tallers Tobella s.l.**

MECÀNICA, PLANXA I PINTURA

Ctra. N-II, núm. 5

SANT POL DE MAR

Tel. 93 760 04 17


**Roba i complementos**

c/ Ferrocarril, 7

08395 - Sant Pol de Mar (Barcelona)

Tel/Fax. 93 760 11 47

## Agraïment

El poble ens va agradar des del primer cop de vista. Després, el tracte i manera de ser dels veïns ens ha robat el cor. Ara ja som dos santopolencs més. Gràcies Sant Pol!

**Família Nadal**

## Ulls clucs, boca closa

Quan el fet quotidià ens porta a la intolerància i el menyspreu als demés, ¡Quina mena de mena som!. Així, quan tanquem els ulls al nostre entorn i ens recollim en el nostre Jo fugim de la pluralitat, que com a poble ens dona la pròpia singularitat.

Els fets succeïts últimament ens donen peu a tenir present el nostre passat i el més proper futur. Les llengües, les cultures i els colors, de cada un, donen i formen l'arc que ens acull, a tots, en la simplicitat del dia a dia.

Arribarem a tenir present que el dret a ser un mateix no depèn de ningú, sinó de nosaltres? Les aus emigren com un fet natural, l'home no.

Dissortadament el temps passa i ens recull en un bressol... erm de sensibilitats envers els demés i a nosaltres mateixos.

PLURALITAT = RIQUESA

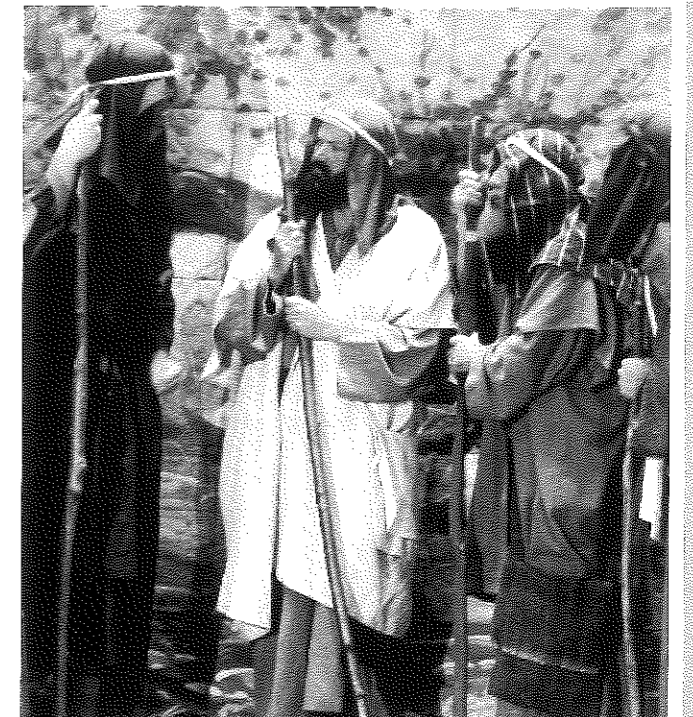
Jaume Vergés i Castellà

## El teatre i els Pastorets

Amb aquest escrit em vull referir a l'actuació dels Pastorets que any rera any es representen al Centre Cultural i d'Esbarjo de Sant Pol de Mar. M'he permès escriure que, en la meua modesta opinió i sense deixar desmerèixer la bona actuació dels components dels Pastorets, voldria manifestar que, com ja m'havia comunicat el propi director escènic dels Pastorets, hi ha un sector del públic que opina que sempre es representa la mateixa funció.

Penso, com ja vaig manifestar aleshores, que seria bo portar uns nous Pastorets, com els que ja havien estat representats amb gran èxit el 25 de desembre de l'any 1946 en el Foment Parroquial i de Cultura de Martorell. Per tant, em permeto novament exposar aquesta suggerència al director escènic.

Sr. X.Z



*El Nou Santpolenc* obre una porta a tothom que vulgui adreçar un escrit a la revista, expressant les seves opinions, crítiques, comentaris o, simplement, els seus pensaments sobre qualsevol tema. Els escrits no poden sobrepasar les 20 línies a doble espai en lletra Times i grandària dotze. Podeu deixar-los a l'Ajuntament escrits a màquina, impresos o en un disquet etiquetat amb el nom de l'autor i telèfon (amb una còpia impresa), o també ens els podeu enviar a través del correu electrònic a: [ens@santpol.org](mailto:ens@santpol.org)

## Oberts a créixer

ERC - Sant Pol de Mar

**E**ls que confiem en Esquerra Republicana de Catalunya com a primera opció hem de ser més. El nostre missatge no ha de servir només per satisfer els satisfets, per accontentar els contents, ha de servir per convèncer els que encara no ho estan. A més de ser un gran partit, ERC ha de ser un partit gran. Ha de créixer, ha d'ampliar la base social, ha de ser un partit amb vocació de majories, amb voluntat de govern, amb unes fronteres molt àmplies, semblant a la majoria sociològica de la nostra societat, com el nostre País obert, acollidor i integrador amb la immigració.

Igual com l'any 1931 Macià, Companys, Irla i Rovira i Virgili van sumar per governar, avui hem de ser un partit obert, de fronteres molt àmplies. ERC només té la porta tancada als feixistes i els violents.

Els militants hem de parlar més de les nostres propostes i solucions que dels errors dels altres. No podem anar sempre en contra de tot. No hem de

renunciar tampoc a cap dels nostres plantejaments. Hem de viure el present, no el futur. Hem d'incorporar més dones, més catalans d'arrels castellanoparlants, o d'altres llengües, perquè ells reben més intensament les mancances de la Sanitat, el Benestar Social, les Infraestructures públiques o l'Ensenyament subvencionats.

Està bé que ens solidaritzem amb els lituans o els quebequesos, però pel que hem de procurar és pel nostre País, ja que ningú més ho farà per nosaltres. Primer de tot cal satisfer les necessitats de les persones abans que les del col·lectiu. Per això hem d'integrar els que no volen anar fins el final en el procés de la independència. Hem de ser

el partit de les classes populars, de les classes mitjanes, que som nosaltres. A qui hem de convèncer és als de fora.

Hem de ser generosos amb ells. Hem de sortir i explica'ls-hi. Citant Miquel Martí i Pol "Tot està per fer i tot és possible, si volem".

Aquest discurs del candidat a Secretari General pels propers 3 anys Josep-Lluís Carod-Rovira va ser aprovat amb el vot favorable del 89% dels congressistes, el 10,3% en blanc i el 0,6% restant nul.


Posteriorment es va homenatjar Marc-Aureli Vila, de 93 anys, l'únic supervivent dels que van signar l'acta fundacional d'ERC el 19 de març del 1931 a Sants, ara fa 70 anys. Ell, sempre a disposició del partit, va arrencar els més forts aplaudiments dels 865 congressistes, a més del nombrós públic present, quan va emfasitzar "Tots som una única raça". Tan incisiu com quan tenia 70 anys menys, va aixecar l'auditori dret en concloure, dirigint-se als representants de tots els partits catalans, "ERC és un partit

que ha comès errors, PERÒ NO TRAÏCIONS!".

Pel que fa al debat intern del Congrés de Tarragona, dels passats 17 i 18 de març, el fet més destacable el van protagonitzar les dones que amb el seu vot van fer retirar l'article de la ponència oficial que reclamava un mínim d'un 33% de cadascun dels dos gèneres "perquè és una mesura proteccionista a favor dels homes". I de l'Informe de gestió econòmica cal remarcar que, darrerament a tots nivells, el partit està guanyant molt en serietat. Amb molta participació i cohesió interna, als 70 anys el primer partit de Catalunya també és el que està controlat pels sectors més joves de la nostra societat.



*"Igual com l'any 1931 Macià, Companys, Irla i Rovira i Virgili van sumar per governar, avui hem de ser un partit obert, de fronteres molt àmplies. ERC només té la porta tancada als feixistes i els violents"*



**TOLDOS  
MATAS**

· Venda i instal·lació de cortines i tendals de protecció solar confeccionats en lona acrílica, armaçons en Duroalumini anoditzat amb accionament manual o sistemes de control elèctric i automàtics.

· Capotes decoratives i publicitàries.

· Tota classe de treballs amb lones (pabellons per jardins, sostres falsos, tensats amb lona, cubriments de piscines, etc.)

· Lones disseny per a tendals SAULEDA S.A.

**PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS**

**VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ O TRUQUIN'S**

Platja Cassa, 48 (N-II, davant RENFE) · Tel. 93 792 37 19  
08350 ARENYS DE MAR

**Ll**astarry  
COMERCIAL, S.L.

*Agnès Canadell*

G È N E R E S D E P U N T

Fabricació pròpia  
Preus directes de fàbrica

De dimarts a dissabtes de les 17:30 a 20:00

Riera Buscarons, 41

08360 Canet de Mar

## Nova ubicació de les Oficines d'Informació Juvenil-Cultural, Promoció Econòmica-Turisme de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar

Núria Fugasot i Cornella, Regidoria de Promoció Econòmica

Benvolguts santpolencs, l'Ajuntament trasllada part de les seves dependències i obre unes noves oficines per facilitar l'atenció i obrir les portes de la informació a tothom.

Concretament es traslladen les àrees de Joventut i Cultura per una banda i per l'altra Promoció Econòmica i Turisme. L'adreça de les noves oficines és C/ Abad Deàs, 36 (antiga seu de l'entitat bancària "Caixa Laietana").

Aquest nou espai serà obert al poble, és a dir, des d'allà us ajudarem en tot allò que, en mesura del possible, estigui en les nostres mans. Tindreu a la vostra disposició tots els serveis adreçats a la gent de Sant Pol: Punt d'Informació Juvenil, Oficina de Difusió Cultural, Oficina de Promoció Econòmica i l'Oficina d'Informació i Turisme.

Com bé sabeu cada una d'aquestes àrees de treball comprenen tot un seguit de serveis adreçats a diferents col·lectius del nostre poble; des del Punt d'Informació Juvenil hi trobareu informació, orientació i assessorament sobre tot allò que us pugui interessar: estudis, treball, vida social, cultura, lleure, esports, turisme; el PIJ és un servei públic que pretén facilitar la comunicació entre els joves, i treballarà confeccionant publicacions, seccions especialitzades i, utilitzant tots els recursos disponibles per donar a conèixer informacions d'interès per als joves; l'Oficina de Difusió Cultural, amb la col·laboració del consell Municipal de Cultura, us tindrà al corrent de tota l'oferta cultural de la comarca i del propi municipi, així com també us assessorarà sobre les diferents subvencions que des d'organismes públics s'ofereixen anualment per a endegar projectes adreçats al foment de l'associacionisme cultural. En aquest sentit, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar s'ha adherit recentment al circuit professional de teatre, música i dansa de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació amb l'objectiu prioritari de promocionar la programació cultural de la vila. Les línies de treball marcades van dirigides a donar informació referent a l'oferta artística; crear una programació cultural estable; i finalment, es continuarà col·laborant amb les iniciatives sor-

gides de les entitats culturals de Sant Pol de Mar.

L'Oficina de Promoció Econòmica, dirigirà tots els seus esforços cap al foment del creixement econòmic de Sant Pol, oferint assessorament i atenció directa a tots els santpolencs sobre temes vinculats a l'ocupació i promoció comercial, agrònom i industrial en el marc de la nostra realitat social; per tirar endavant tota aquesta tasca comptarem amb el suport d'un seguit de consells municipals de propera creació.

Continuarem oferint a tots els santpolencs els diferents serveis amb que ja comptava la Regidoria de Promoció Econòmica: gestió de la borsa de treball, treballant la motivació del col·lectiu dels aturats evitant la passivitat dels mateixos; Punt d'Informació i Orientació d'Autoempresa, Punt d'Informació CIDEM adreçats a tots aquells emprenedors/es; Servei Català de Col·locació per a l'elaboració de currículums i ofertes per la xarxa i la gestió durant el segon semestre de 2001 del curs AUXILIAR D'INFERMERIA EN GERIATRIA de 500 hores i per a homes i dones aturats majors de 25 anys; per descomptat, continuareu tenint a la vostra disposició el Servei d'Atenció al Santpolenc (SAS), on podreu deixar constància de tots els vostres suggeriments o desacords en temàtiques d'interès municipal i l'Oficina de Turisme també estarà a la vostra disposició en aquest nou espai i estarà oberta al públic fins al mes de setembre de dilluns a diumenge. Com sempre, disposareu d'informació actualitzada d'arreu del món per preparar les vostres vacances junt amb tota la informació sobre l'oci i el lleure de la nostra comarca i voltants; les samarretes i adhesius de promoció de Sant Pol ja es troben a la venda i les 3eres Caminades Gastronòmiques són a punt de sortir.

Una de les novetats més importants serà el racó de consulta, on tots els visitants disposaran d'un ordinador connectat a INTERNET que els permetrà ampliar documentació i una taula amb cadires per poder-se asseure i donar un cop d'ull a la informació que més us convingui, ja sigui juvenil, cultural, econòmica o turística.

## Al voltant d'un enregistrament

Margarida Barbal - Professora de la Coral La Nau

**A**ra fa un any la coral La Nau vàrem prendre el compromís d'enregistrar un disc amb 13 cançons tradicionals catalanes, acompanyades per diversos instruments tocats per nois i noies de l'Escola de Música d'Arenys de Mar. Els arranjaments són fets pel compositor Joan Carles Martínez.

El material que està a punt de ser publicat per El Setciències -un llibre amb l'harmonització per als instruments i un llibre amb les melodies, textos i il·lustracions, acompanyats del CD- està pensat per a ser interpretat íntegrament per infants i joves.

De La Nau han participat en l'enregistrament catorze mitjans de 7 a 10 anys i dotze grans d'11 a 16.

El desig d'ésser reconegut, o senzillament conegut, de perpetuar-se i de deixar constància d'allò que es fa, són mòbils que impulsen molta gent a enregistrar. Nosaltres, encara que no ho haguem expressat mai i que potser no ens agradi gaire reconèixer-ho, segurament també ens hem mogut poc o molt per aquests sentiments.

M'agradaria, però, explicar què ha representat per als cantaires i per a mi aquesta experiència.

La Nau sempre hem cantat cançó tradicional catalana perquè en sóc una enamorada. M'agraden les nostres cançons, les més conegudes i aquelles que he descobert en cançoners fora de circulació. Hem cantat cançons tradicionals de tota mena: de bressol, de festa, amoroses, de dansa, humorístiques, iròniques... Són cançons que sempre m'han semblat ben fetes, fresques, airoses, encisadores, de vegades suaus i manyagues, d'altres, aspres i contundents.

Una de les meves dèries constants ha estat compartir amb els nens i nenes i amb els joves l'emoció d'aquestes cançons i intentar que quan les canten puguin recrear i

transmetre el caràcter i la flaire de cadascuna.

Els mesos que hem estat preparant les cançons del disc, el nostre objectiu ha estat, com sempre, el d'arribar a transmetre la vivència de cada cançó, però ara hem hagut de fer l'exercici d'escoltar-nos amb més atenció. Una vegada més hem constatat que cantar ens demana una implicació total, física i mental. Hem copsat la dificultat d'unificar els timbres de les nostres veus, de cantar amb una fonètica respectuosa amb les nostres arrels i, per damunt de tot, hem trobat que la nostra imaginació, allò que voldríem, està molt més enllà del que ara per ara som capaços de fer: voldríem sonar millor!

Enregistrar genera tensió perquè "ara ho hem de fer bé, no ens podem equivocar" i "no, no ha quedat prou bé, tornem-hi" i així hores i hores, amb el perill que cada cop se'ns senti més cansats, més rígids. L'exercici de tornar a repetir una interpretació i que cada vegada sigui la de debò exigeix vitalitat i capacitat de renovar-se, de centrar-se en el moment, oblidant el passat i prescindint del futur. Aquesta experiència ha fet madurar i créixer els nois i noies de la coral, els ha exigut coratge i comptar amb el grup a un nivell que ni ells ni jo imaginàvem però que ha estat una realitat. Aquest és per a mi, i al marge de les virtuts i defectes del producte que en sortirà, el principal valor d'aquest enregistrament.

*El llibre i CD 13 cançons tradicionals catalanes de l'Editorial Setciències, es va presentar a Sant Pol el passat 21 d'abril a la Sala Polivalent. La presentació la va fer l'artista Perejaume i seguidament La Coral La Nau i l'escola de Música d'Arenys de Mar van oferir una breu actuació musical.*



**mou-te**

Centre de Gimnàstica i Recuperació Funcional

MANTENIMENT  
ESQUENA  
CORRECTIVA  
AERÒBIC  
STEPS  
INFANTIL  
IOGA

C/ Ignasi Mas Morell, 15 - 17  
08395 Sant pol de Mar  
Tel. 610823862 - 93 760 12 97

**FUSTERIA I EBENISTERIA**

\_\_\_\_\_A  
\_\_\_\_\_N  
\_\_\_\_\_E  
\_\_\_\_\_M S.C.P.

c/ Havana, 47 - 08395 Sant Pol de Mar  
Mòbil 610 25 31 81 -Tel. Taller 93 760 02 21  
Tel. Particular. 93 769 18 17



## Cada cosa al seu lloc

Manel Roig

No m'agrada polemitzar, però el títol d'aquest article de l'amic Antoni Roura que publica l'ENS 33 del mes de març, m'ha estimulat per fer aquest escrit i ajudar a posar les coses al seu lloc, encara que no coincidirem massa.

És cert el que diu sobre la iniciativa de compra del Centre Cultural, sorgida d'un grup de santpolencs, i encara aclariré més. Varen ser el senyor Antoni Sauleda (a.C.s.) amb la bona ajuda d'en Francesc Tarridas (a.C.s.) els seus promotors. Van reunir un grup de persones (jo mateix entre elles) per exposar-nos aquesta idea, amb la intenció de convertir aquest local en un CENTRE CATEQUÍSTIC (aquest va ser el primer nom del local) per la joventut santpolenca. Vàrem saber del llegat de la senyora Salut Borrell destinat a aquesta finalitat (la quantitat en pessetes no la recordo, però suposo que l'Antoni Roura devia saber-la segur quan l'ha escrit). Jo coneixia personalment a la senyora Salut, doncs en l'adolescència havia compartit moltes hores i jocs amb el seu fill Antoni, que va morir molt jove. El tracte i les converses amb la senyora Salut m'havien fet la imatge d'aquesta bondadosa mare i sabent com pensava estic segur que els diners que va donar no podien tenir millor destí, doncs va fer el donatiu a l'Església precisament en memòria del seu fill que era membre de les joventuts d'Acció Catòlica.

En aquella reunió va decidir-se redactar una carta que personalment vàrem anar a repartir a determinades persones santpolenques, explicant la intenció de comprar el local i demanant la seva ajuda econòmica voluntària, cas d'estar d'acord amb el projecte. Tothom sabia per què es demanaven els diners i molta gent va respondre, d'acord amb les seves possibilitats. Recordo que quan vàrem reunir-nos per fer l'entrega del que s'havia recollit, no hi havia el total suficient per fer la compra, i els promotors Sauleda-Tarridas van agrair l'esforç de tots els que havíem col·laborat i amb un somriure de complicitat van assegurar que el pressupost estava cobert. Sempre he pensat i segueixo

pensant que ells varen posar el que faltava per fer la compra. L'escriptura de compra, naturalment, va fer-se a nom de l'Església com a propietària. Si gràcies a això van haver-hi avantatges d'impostos, millor que millor. Sempre s'han fet així les escriptures notariales de compra venda de finques, i no perquè, segons diu l'Antoni Roura, "en aquell moment les lleis no permetien fer-ho d'altra manera". Llavors qualsevol que comprés una casa o una determinada transacció, com s'ho feia? Havia de demanar la intervenció de l'Església per fer l'escriptura?

La compra va fer-se amb aquests diners, donats voluntàriament per persones que sabien perquè ho feien, sense enganyar a ningú. Una vegada realitzada la compra, l'agraïment a tots els col·laboradors i l'alegria d'aquests per l'èxit aconseguit. Per adecentar el local i posar-lo útil per fer-hi teatre i actes culturals, i el posterior manteniment, va anomenar-se una Junta, que ha anat renovant-se, i aquestes diferents juntes són les que han anat organitzant tots aquests actes tan diversos, als que cal felicitar pel seu esforç i dedicació. Jo mateix vaig formar part d'una d'aquelles primeres juntes, però no m'allargo sobre aquests primers treballs perquè això ja ho explica prou bé l'Antoni Roura, encara que no entenc massa perquè destaca com un sacrifici l'aportació que fan les persones al pagar el cost d'una entrada per assistir voluntàriament a una sessió de cinema o de teatre, i menysprea els donatius que es fan a la safata de l'Església. Tan voluntària és una col·laboració com una altra. La meua felicitació a totes les persones que organitzen actes i espectacles i gaudeixen del Centre Cultural. Per a alguns representa un esforç i per altres potser un divertiment, però tots saben qui és el propietari del local i no crec que això representi cap problema per seguir endavant.

Pregunta finalment l'Antoni Roura perquè el local no passa a l'Ajuntament, que és el representant del poble. I l'Església, no? Sempre ha tingut les portes obertes a tothom. I si es refereix al Centre Cultural, que m'expliquin si no és del poble. L'ha utilitzat tothom que l'ha necessitat. S'hi han fet juntes de futbol, juntes de caçadors, assemblees de geganters, festes dels Reis, festes d'homenatge a la vellesa, casals d'estiu, exposicions de pintures i d'altres objectes, reunions i xerrades de diferents grups de veïns, mítings de partits polítics en períodes electorals, assaigs del Cor Germanor i de grups musicals en formació... etc. I encara vull afegir que si l'Església es manté de donatius, segons sembla expressar-ho en aquell escrit l'Antoni Roura, i a més sense cap ànim de lucre, possiblement si el local fos propietat de l'Ajuntament, que s'ha de mantenir d'impostos, potser el seu manteniment necessitaria d'algun impost obligat que pagariem tots i podria afectar a persones que no s'alegrarien del canvi. No parlo per mi, que col·laboro amb gust en tot allò santpolenc, però en aquest cas concret estic d'acord que segueixi la propietat del local tal com es va convenir des del principi, encara que la decisió que pugui prendre l'Església en el futur no penso discutir-la.

*"La compra del Centre Cultural va fer-se amb diners donats voluntàriament per persones que sabien perquè ho feien, sense enganyar a ningú."*

## 15 anys de gegants

Colla de Geganters de Sant Pol de Mar

Encara que hagin passat bastants mesos des de la nostra trobada i després de valorar tots els actes que ens varen organitzar en motiu del 15è aniversari de la colla, voldríem fer saber a tots els amics geganters que enguany els nostres gegants, en Ben-Hassat i la Mercè varen tenir l'honor de ser nomenats pregoners de la Festa Major de Sant Pol 2000. Així doncs, ens vàrem enfilat al balcó de l'Ajuntament i ajudats per les veus en directe de l'Eduard Boet i l'Olga Badosa, ens varen donar la benvinguda i tot seguit va començar el pregó. (Va ser molt emocionant veure i sentir els gegants parlant des del balcó), a baix tots embadalits escoltant-los, talment com si fóssim nens petits. Després d'anunciar els diferents actes i festejos que hi haurien en el decurs de la festa, vàrem acabar el pregó amb un esclat de música i foc, que una cinquantena de nans vinguts d'arreu de la comarca, i acompanyats dels nans de Sant Pol, ens varen obsequiar amb una coreografia en la que van participar-hi grans i petits, que, tot ballant, es varen acostar al brindis final. Brindis que els gegants, com a bonis amfitrions, van fer extens a tot el poble, desitjant-los que passessin tots una bona Festa Major.

El diumenge a la tarda varen anar tots a la Plaça Sant Pau il·lusionats i esperant veure desenterrar (segons mana la llegenda) el nostre gegantó (el Dimoni d'Or). Ens va fer esperar una mica, però al final va sortir saltant i ballant com si fos el "Diable".

Després, a la plaça, es va llegir la llegenda del Dimoni d'Or, i tot seguit vàrem començar la cercavila i amb gran animació ens vàrem passejar pels carrers del poble, per acabar a la Plaça de la Punta. Allà es va donar oficialment la benvinguda del gegantó al món geganter, apadrinat per Carlemany d'Andorra la Vella i la Maria, de l'Atmella de Merola.

En acabar l'acte, i després de ballar la ja tradicional dansa de l'Almorratxa, la colla va oferir a tots els geganters que ens varen acompanyar, un sopar en un dels llocs més bonics i emblemàtics del nostre poble, al peu de l'ermita de Sant Pau, des d'on es pot contemplar una vista panoràmica del mar, la platja i tot el poble de Sant Pol.

Pensem que va ser una festa molt agradable, i va servir també per acostar una mica més aquest món geganter a tot el poble, i fer-ho extens a tota la comarca

(cosa que sempre va bé).

Agraïments:

Voldríem donar les gràcies a totes les colles de nans que ens van acompanyar, ja que amb la seva presència varen fer possible que en Ben Hassat i la Mercè poguessin fer més lluit el pregó de Festa Major. També agrair la seva presència a totes les colles que ens varen acompanyar el diumenge a la cercavila i el bateig del gegantó. Esperem que haguéssiu disfrutat tant com nosaltres. A tots gràcies.

*"Els nostres gegants varen tenir l'honor de ser nomenats pregoners de la Festa Major de Sant Pol 2000"*

Humor

Santpolencs i Domingueros

Per Biel



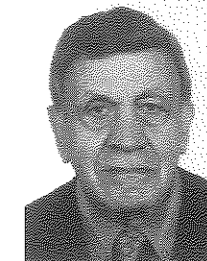
**Papereria roger**

OFICINA - HOTEL - ESCOLA - REGALS  
BELLES ARTS - COMPL. INFORMÀTICS

Loterías y Apuestas del Estado

Despatx informatitzat

c/ Jovara, 321 - c/ Amadeu 1-7 Loc. 3 (al costat de l'ESTACIÓ)  
Tel i Fax 93 766 20 41 - 93 766 17 73  
www.penyax2.go.to - www.14460.go.to



## La barrera del tren

Josep Serra i Pla, Terri

No resulta difícil imaginar amb quin entusiasme varen viure, els santpolencs, aquell dia del mes de novembre de l'any 1859, quan veieren arribar el tren, per primera vegada, a l'Estació de Sant Pol, traient fum a dojo per la xemeneia. Des de llavors, tenim un mitjà de transport que moltes poblacions importants voldrien per a elles i que no tenen, el qual amb el transcurs dels anys, ha anat evolucionant, especialment en els últims 40 anys i escaig, des que varen començar a circular els trens elèctrics.

Aquell llunyà dia, els santpolencs varen sentir com el progrés trucava a les portes de casa seva, i ben segur que en la seva vida aquell esdeveniment.

Ha passat molt temps... i, lògicament, quasi res és com abans. Sant Pol ha deixat de ser un poble de pescadors i pagesos, per transformar-se en un poble dinàmic i modern, ara l'economia de la vila es nodreix del rendiment d'altres activitats. En aquells anys, el turó de Sant Pau estava envoltat de vinyes i pel costat de mar era un

penya-segat que arribava a la platja; avui, en el seu lloc, hi ha un carrer, places i el passeig més freqüentat per tots nosaltres i pels que ens visiten. De la mateixa manera, l'entorn de Sant Pol ha anat creixent de manera constant, i molt especialment aquests últims anys.

Aquella antiga companyia ferroviària actualment està gestionada per una empresa estatal nomenada RENFE; comparar els trens d'aquells temps amb els d'ara equivaldria a comparar una tartana amb un cotxe. Fumejaven, eren lents i incòmodes, i en passaven pocs. Ara són elèctrics, no trontollen, són silenciosos, còmodes, eficients, puntuals i podríem anar citant altres avantatges que no tenien abans. No en va, han passat 142 anys!

Malgrat la pila d'anys que han passat des d'aquell 1859, hi ha una cosa que segueix igual, intocable com el dia en que varen col·locar les vies, apte i justificat per a una població de 1.200 habitants - m'estic referint al pas a nivell del costat de l'estació. No obstant, inconcebible i totalment inadequat per a un volum de pas com el que tenim avui, amb una població de 4.000 habitants, multiplicada per tres a l'estiu i caps de setmana.

Segons un fullet distribuït per RENFE, veiem que a l'estiu pas-

sen trens des de les 6 del matí a 2/4 de 12 de la nit, de tal manera que entre una direcció i l'altra, en passen un centenar, i tenint en compte que sovint hi ha creuament de trens, és fàcil imaginar com queda reduït el temps lliure per poder travessar les vies els vianants i els vehicles que van al Passeig de la "Punta" o als seus domicilis, a passejar per les places o gaudir les boniques i plàcides platges. I donat que també és un lloc on s'hi celebren moltes festes i espectacles a l'aire lliure amb assistència massiva de gent, de vegades resulta un vertader calvari travessar les vies.

En alguns pobles del Maresme ja s'han sentit veus autoritzades demanant el soterrament de les vies del tren en front de les seves respectives poblacions. Quina ironia! A Sant Pol - que també forma part de la comarca- encara no disposem de cap pas inferior al llarg de tota la població, des de la riera fins el "túnel". I per això ens veiem obligats a passar per l'únic pas a nivell que existeix, el mateix pel qual ja passaven els nostres avantpassats, però amb la diferència que

per a ells no representava cap perill, ni havien de fer les llargues esperes que sovint ens toca fer a nosaltres, donant un espectacle digne d'un país subdesenvolupat. Incomprendible, no he sabut mai el com i el perquè d'aquesta greu anomalia, i com és que encara no s'ha solucionat. Si en altres pobles de la costa ja han resolt aquesta problemàtica estructural: quines raons hi ha per què aquí ens hagin oblidat?

En els mitjans informatius sovint veiem com per aconseguir rebaixes o gratuïtat en peatges o en carburants els afectats es manifesten públicament, generalment en dies festius per que tinguin més efecte, col·lapsant la circulació en carreteres, carrers o vies de tren, i com, moltes vegades, aconseguen els seus objectius. Caldria que nosaltres també ens plantegéssim emprendre alguna acció massiva a les andanes reclamant un pas subterrani, almenys per als vianants? Terreny i espai per fer-lo no els en manca, ja que tant a la dreta com a l'esquerra de l'estació en tenen. Vivim en un nou mil·lenni i ja seria hora que els serveis tècnics de RENFE, a més de vetllar per que la seva empresa guanyi diners, vetllés també per la seguretat de tots els seus usuaris - inclosos els de Sant Pol-

*"En alguns pobles del Maresme ja s'han sentit veus autoritzades demanant el soterrament de les vies del tren"*

# Fem Poble

## Bes. Caminades gastronòmiques i postes de sol

Els dissabtes, tarda i vespre, de juny i juliol.

Itinerari:

Rebuda a l'Ajuntament a les 6 de la tarda.

Caminada guiada, seguint l'itinerari que s'explicarà en el moment de la rebuda.

El recorregut serà divers: platges, boscos, vinyes, petites cales rocoses i algun prat, des dels quals podreu gaudir de la més espectacular vista panoràmica del poble i també podreu fer un tast de les maduixes de Sant Pol, gentilesa de la Cooperativa FRESPOL.

Seguidament, us acompanyarem al restaurant, que haureu reservat prèviament al llarg de la setmana.

Els preus oscil·laran entre 2.200 ptes. i 11.900 ptes. per persona, depenent del menú del restaurant.

Per a més informació i reserves, cal posar-se en contacte amb l'Oficina de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar

Horari de reserves:

De dilluns a dijous, de 9 a 14 h i de 18 a 20 h

Tel. 93 760 04 51 - Fax 93 760 13 52

E-mail: [nuria.fugasol@santpol.org](mailto:nuria.fugasol@santpol.org)

Observacions:

Cal anar amb roba còmoda i ben calçat.

Hi poden participar els nens de 7 anys o més.



Ajuntament de  
Sant Pol de Mar  
REGIDORIA DE  
PROMOCIÓ ECONOMICA



**SANT POL DE MAR**  
a tota hora!

# Impremta Rodríguez

disseny composició fotolits  
impressió llibres revistes  
enquadernació fulletsturístics  
etiquetes impresos comercials

C/. Major, 83-85 - Tel. 93 762 33 43 - Fax 93 767 14 39 - 08397 PINEDA DE MAR  
A/e: [improdri@teleline.es](mailto:improdri@teleline.es)

# El Carnaval

## El pregó

El pregó del Carnestoltes va donar el tret de sortida al Carnaval 2001. Tot i el fred i l'amenaça de pluja, un grupat de persones es van concentrar a la Plaça de l'Ajuntament per escoltar el pregó a càrrec del Carnestoltes, que venia sota la imatge de l'Obèlix i acompanyat del seu inseparable amic, Astèrix, i que va animar des del balcó de l'Ajuntament a tots els santpolencs a participar de la festa.



## La butifarrada

Tothom va agrair l'entrepà de butifarra que van coure els de la penya Kakau a la Plaça de l'Ajuntament, que ajudava a passar el fred. Cuiners, gals, romans, pallassos, monstres es van unir a la Plaça per recuperar les forces abans de seguir la festa.

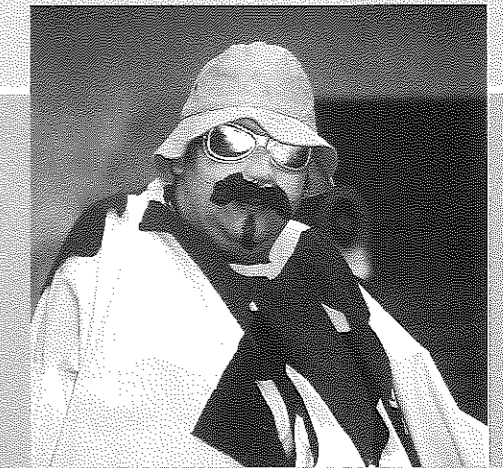
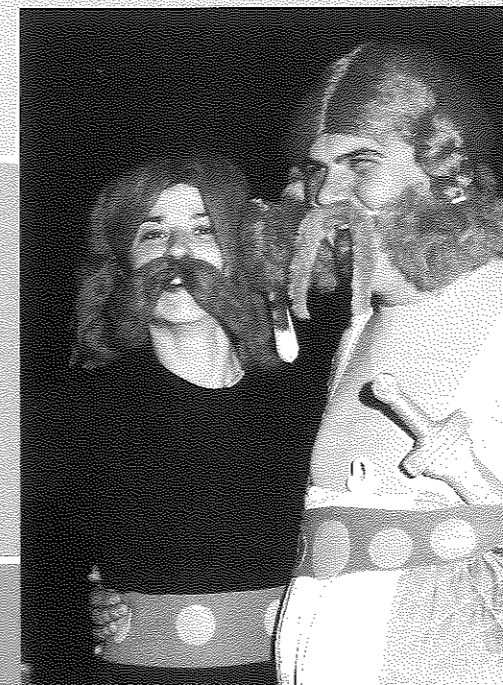


## El ball

El Pipa Club Sant Pol de Mar va organitzar aquest any el ball de Carnaval a la Sala Polivalent que, com sempre, va estar ple. L'orquestra Arkabuck es va encarregar de la música, després hi va haver diskjokei i la festa es va allargar fins a la matinada. La poció màgica dels gals ajudava a aixecar els ànims i es va acabar amb una xocolatada per tots els presents.

## La rua

Al migdia, la Rua organitzada per l'AMPA del CEIP Sant Pau va recórrer els carrers de Sant Pol. Els nens van lluir les seves disfresses i fins i tot hi havia alguna carrossa acompanyant la comitiva, que també va comptar amb la presència de xanquers i de la xaranga "Los labradores de la casa de Aragón", que van animar la rua sota l'amenaça de la pluja.





- **disseny gràfic**  
imatge corporativa, catàlegs, autoedició,...
- **serveis d'impressió:**  
offset, digital (targes, prospectes,...)  
serigrafia, estampació (adhesius, samarretes,...)  
gran format digital (posters, cartells,...)  
acabats (plafonats, plastificats, encapsulats)
- **retolació**  
vehicles, rètols comercials, lones,...
- **articles de promoció** (clauers, bolígrafs, encenedors,...)

**Digit**  
G R A F I C S

serveis integrals en disseny gràfic  
producció i estratègies publicitàries

**Bar Pluton**



C/ Nou, 23 - Tel. 93 760 21 65  
SANT POL DE MAR

Serralleria

**PONENT SL**

**Tancaments d'Alumini**  
C/ de Sant Galderic, 23 - Nau 4  
Tel/Fax 93 760 09 51  
Zona Industrial Sant Pol de Mar

Perruqueria per homes

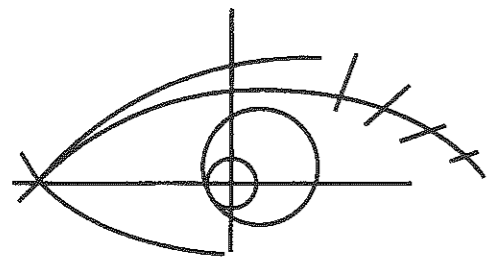
**Josep Maria**

Carrer Nou, 54 - Sant Pol de Mar  
Tel .666 39 10 29

**Aigua, Gas  
Electricitat i Calefacció**

MELCIOR CASTELLAR SOLER  
Instal·ladors autoritzats pel Departament d'Indústria  
de la Generalitat

Riera Vaquer, 23 - Baixos  
Verge de la Mercè, 24  
08395 Sant Pol de Mar  
Tel. 93 760 06 75



**òptica st. pol**

plaça estació, 2 - 08395 st. pol de mar  
tel. 93 760 45 46 fax 93 760 45 43

- Revisions oculars gratuïtes
- Tonometria (revisió del glaucoma) servei gratuït
- Adaptació de lents de contacte
- Taller de muntatge propi



**El dinar**

El Consell de Joventut es va encarregar del tradicional dinar al Carrer Nou, que es va allargar des dels Quatre Cantons fins a can Pera, i que també va ser animat per la xaranga de "Los labradores de la casa de Aragón".

Tothom va parar la seva taula i va portar les seves cassoles, que van omplir d'olor el carrer. Després es van repartir els tradicionals premis a les millors taules.



**Final de festa**

"Los labradores de la Casa de Aragón" van tornar a omplir amb la seva xaranga el ball de final de festa dels Quatre Cantons, que va aconseguir fer aixecar altre cop els assistents. La pluja, però, va fer acabar precipitadament la festa.

# ÒPTICA CLARAMUNT

## ÒPTICS - OPTOMETRISTES COL·LEGIATS

\*Carrer Església, 210 - 08370 CALELLA - Tel/Fax 93 766 06 93

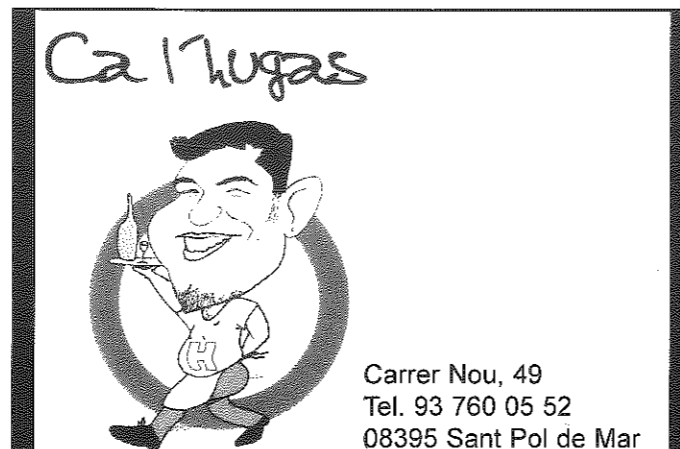
\*Plaça Mèlies, 31 - 08397 PINEDA - Tel/Fax 93 767 21 75



**Garbí Pol**  
S. C. C. L.

COMPRA - VENDA  
PISOS - TORRES - TERRENYS  
PROJECTES OBRA NOVA

Carrer Nou, 51 (davant Estació Renfe)  
Sant Pol de Mar - Tel. 93 760 21 68



**Ca l'Ugas**

Carrer Nou, 49  
Tel. 93 760 05 52  
08395 Sant Pol de Mar

## Tints Carbonell tanca les seves portes

Tints Carbonell, l'empresa històrica de Sant Pol de Mar nascuda el 1912, va tancar les seves portes el passat dilluns 21 de març. L'empresa, que es trobava situada en ple nucli urbà, no tenia llicència d'activitats i provocava molèsties als veïns. L'Ajuntament ja havia precintat l'empresa el dia 19 d'abril, però Tints Carbonell va continuar treballant. Finalment, el dia 21, la indústria va acceptar l'ordre de l'Ajuntament. El tancament ha deixat sense feina deu treballadors.

### Incompliment del conveni

L'11 de març de 1997, l'Ajuntament de Sant Pol va signar un conveni amb els propietaris. L'acord consistia que, a canvi de no tancar immediatament la fàbrica, l'empresa havia d'introduir algunes millores a les instal·lacions i s'havia de comprometre a traslladar-se del centre del poble en un termini màxim de quatre anys. El conveni, firmat per les dues parts, era factible perquè en aquells moments Tints Carbonell posseïa un terreny a la zona industrial. Durant aquests últims anys, l'empresa va introduir algunes reformes, però va vendre's els

terrenys argumentant que havia signat el conveni amb l'Ajuntament coaccionada. Precisament, aquesta va ser la justificació que va utilitzar l'empresa en els dos contenciosos administratius que va interposar contra l'Ajuntament. Per la seva banda, els veïns fa molts anys que pateixen les molèsties de soroll i males olors que provoca la indústria. Per aquest motiu, des de l'any 1972 el veïnat s'ha anat queixant en diverses ocasions de la fàbrica.

### Desafiar l'Ajuntament

Des de l'Ajuntament s'assegura que Tints Carbonell no s'hagués pogut legalitzar mai mentre seguís en la seva ubicació actual, donat que el pla urbanístic prohibeix que una indústria d'aquestes característiques ocupi el nucli urbà. El dijous 19 d'abril, un cop acabat el termini dels quatre anys i amb la sentència judicial a la mà, l'Ajuntament va anar a precintat els locals de l'empresa. Però no va servir absolutament de res perquè els propietaris, una vegada més, van fer cas nul i van seguir amb l'activitat de la indústria: va continuar entrant gènere a l'empresa i els treballadors van reiniciar la seva feina amb tota normalitat. Davant de tots aquests fets, l'Alcalde, Francesc Pomés, va decidir demanar permís al jutge per poder entrar a la fàbrica i precintat definitivament les instal·lacions.

### BUFET FAIDELLA, ADVOCATS

MARIA ROSA FAIDELLA I MOLLÓ  
M. EULÀLIA PUJOL I FAIDELLA  
ALBERT ALABALL I MARTÍ

PROVENÇA, 273 - 5è 2ª  
08008 BARCELONA  
TELS. 93 215 32 22  
93 215 33 12  
FAX 93 487 23 59

NOU, 13  
08395 SANT POL DE MAR  
TEL. 93 760 30 36  
FAX 93 760 30 29



## FINQUES PI

COMPRA - VENDA  
LLOGUERS  
BUFET ADVOCATS

Tel. 93 760 30 36 - Fax 93 760 30 29  
c/ Nou, 13 - 08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)

### Sant Pol tindrà mainaderes municipals

La Regidoria de Benestar Social posarà en marxa aquest any un servei de mainaderes municipals. Aquest servei està plantejat com a un complement de la Llar d'Infants, ja que s'adaptarà totalment a l'horari dels pares, i va destinat a nens d'entre 0 i 3 anys. Les mainaderes municipals seran mares o àvies, que no treballin i que hauran de superar un curs que farà l'Ajuntament. D'aquesta manera es pretén legalitzar la figura de la "cangur" i abaratir el cost que té per als pares. Cada hora d'aquest servei costarà, aproximadament, 300 pessetes. Les mainaderes municipals ja s'ha posat en pràctica amb èxit a Llanerres.

### La residència, segueix endavant

Tot i que l'Ajuntament de Sant Pol ha mantingut entrevistes amb la Generalitat, finalment, el govern català no farà cap aportació econòmica perquè creu que ja hi ha prou residències al Maresme. No obstant, aquest no és el parer de la regidoria de Benestar Social, des d'on s'assegura que moltes de les places d'aquestes residències són ocupades per persones vingudes de l'àrea de Barcelona i que, per tant, la saturació d'aquests centres al Maresme no existeix. Dues empreses han mostrat interès per dur a terme el projecte. Una d'elles ja ha realitzat un pla de viabilitat. No obstant, l'adjudicació del projecte es farà mitjançant un concurs públic. La residència també serà un centre de dia i oferirà els serveis de menjador i bugaderia. D'aquesta manera s'intentarà atendre totes les necessitats existents. L'Ajuntament afirma que les obres de la residència començaran abans de finalitzar l'actual legislatura, d'aquí a dos anys.

### La Platja del Morer disposarà del primer mòdul americà per a socorristes

Aquest estiu Sant Pol formarà part d'un projecte pilot per a introduir a les platges catalanes les cabines per a socorristes anomenades mòduls americans. Aquest tipus de mòduls tenen la particularitat que són petits - només hi caben dos socorristes - i es poden desmuntar i plegar, fet que permet instal·lar-les en platges de difícil accés. La Platja del Morer serà la beneficiada d'aquesta novetat. Fins ara aquesta platja no tenia ni torre de vigilància ni mòdul per a socorristes. El cost dels mòduls anirà a càrrec de la Diputació mentre que l'Ajuntament s'ocuparà de mantenir-los.

### Nova estora per al Poliesportiu

L'Ajuntament de Sant Pol de Mar ha adquirit una estora molt fàcil de muntar per cobrir el terra del Poliesportiu durant la celebració d'actes multitudinaris que requereixin la presència del públic a la pista. D'aquesta manera, si algun dia s'hi vol organitzar alguna activitat musical, per exemple, s'estalviarà molt temps. En aquest sentit, la iniciativa també permet ampliar l'espai destinat als actes culturals del poble.



**FINQUES Sauleda**

Agent de la Propietat Immobiliària  
Administrador de Finques

Carrer Nou, 29  
Avda. La Riera, s/n (Davant Camp de Futbol)  
Tel. 760 09 16 - Fax 760 05 96  
08395 Sant Pol de Mar  
e-mail: [msauleda@red.uci.es](mailto:msauleda@red.uci.es)



**ELECTRODOMÈSTICS PEIX**

Venda i reparació  
ANTONI PEIX I MANENT

Passatge de Mar, 2 - Tel. 93 760 08 11  
Tel. 93 760 24 76 - 08395 Sant Pol de Mar

# Recordant la vila blanca (I)

Una narració de *Marina Tarridas Badosa* il·lustrada per *Violeta Puchades*

Quan ja es tenen bastants anys, més de la meitat de la vida, és quan hom s'adona que aquesta vida està farcida de records, plena més de passat que de futur i que els records ajuden a viure. Es van encadenant un darrera l'altre com l'anella d'una cadena que després d'una ve l'altra, no s'acaben. Cinc dècades de la vida d'una persona donen per a molt. Poden ser records senzills, més que meravellosos, optimistes més que pessimistes, alegres més que tristos. Però són records entranyables, altres potser no tant, vivències al cap i a la fi. De vegades sol ser una olor, un so, un color, mil coses que fa que es desencadeni el pensament i que davant dels nostres ulls passin com una pel·lícula retalls de la nostra vida amb les seves penes i alegries, sensacions, desitjos, somnis, realitats...

Un dels primers records de la meva infantesa són les passejades que feia amb el meu avi i els meus cosins els diumenges al matí.

L'avi, antic pescador, ens portava a passejar pel nostre poble mariner, blanc, net i polit. La fi de la passejada era la Punta, l'espigó del poble que als anys 40 havien construït per resguardar la platja dels temporals de llevant. L'amic de l'avi que sempre ens acompanyava era en Pepito, antic pintor de quadres, el qual pintava paisatges de les nostres muntanyes i marines. Per cert, en Pepito era molt bon pintor.

Jo vivia en una casa vella i antiga davant del mar. Recordo aquells estius amb un sol enlluernador i sufocant. Les africanes primaverals ja havien apagat la seva olor obsessiu i penetrant. Aquest perfum m'ha acompanyat sempre, no l'han pogut esborrar tot el munt de perfums que s'han inventat aquests últims anys.

A l'estiu l'olor que als matins se sentia provenia dels bronzejadors dels banyistes que es passaven el matí prenent el sol a la platja davant la meua casa vella i antiga.

Aquesta situació canviava quan de cop i volta aquella monòtona i atabaladora calor s'acabava perquè els núvols tapaven el sol i començava a caure una pluja petita, que de mica en mica es transformava en un gran ruixat. No passava gaire estona quan la pluja s'acabava i donava pas a una altra olor meravellosa que esborrava la dels horribles bronzejadors, l'olor de terra mollà. Aquell hort que jo tenia entre la casa i la platja, es convertia en una meravella per el sentit de l'olfacte. La pols havia desaparegut engolida per l'aigua, els cargols sortien dels seus amagatalls i caminaven lentament per sobre la terra humida, les flors, les herbes, els arbres...

Un dels sons que recordo i enyoro més és el soroll del mar a la nit. Des del meu llit el sentia tan clar. Era com un bàlsam per l'esperit, sempre era igual, jo pensava amb el pas del temps. Tants segles que la gent que m'havien precedit a la vora del Mediterrani havien sentit aquell so! Per a mi era el so de l'eternitat. Jo ja no hi seria i tanta gent darrera meu el seguiria escoltant! Ara ja fa molts anys que no el sento i l'enyoro...

Al final del meu hort, que estava situat al costat de l'andana de la via del tren, es podia contemplar un bell panorama. Al davant hi havia la platja i la mar tan canviant segons el color del cel i la intensitat del vent. A la banda de llevant de la població hi havia la imponent i majestuosa ermita, tan blanca i tan esvelta, mil anys ens contemplen. Era com un sentinella que feia guàrdia a través dels segles. Als seus peus havien nascut, viscut i mort moltes generacions de pobladors d'aquell indret tan afavorit per la naturalesa, doncs estava molt resguardat de la tantes vegades inhòspita tramuntana. Cada tarda, a les set sonava la campana de l'ermita. El seu so tan familiar i acollidor s'escampava arreu de la població. Des del meu hort el sentia i m'acompanyava mentre a l'estiu em dedicava a cuidar i regar les flors: les violetes, dàlies, hortènsies, geranis, margarides, i tantes d'altres, i seguidament s'hi afegia un altre so entranyable, la cridòria dels ocells que ja es preparaven per anar al niu a dormir. De tant en tant, trencant aquests sons tan dolços se n'hi afegia un altre, no tant escaient però si molt necessari per el progrés i per facilitar la vida a les persones: el tren que regularment passava i ens saludava amb el seu xiulet. Aquests sons junts amb molts altres, són el que recordo més d'aquells anys en que jo vivia en aquell indret meravellós del Maresme.

A la banda de ponent de la població s'alçava l'Església Parroquial. Quan van edificar l'església, per fer el campanar van aprofitar una antiga torre de defensa dels temps que els sarraïns, turcs i demés pirates envaiïen les nostres viles. Un dels meus records visuals més primerencs va ésser contemplar una magnífica posta de sol des de la plaça de l'església. Estava enlairada i just en aquell indret es podia gaudir de tan bell espectacle. Aquells colors ata-



ronjats, grocs i malves em van fascinar. Des d'aleshores per a mi un dels espectacles naturals més atractius és una bella posta de sol. Des de casa meua, davant del mar podia veure quan sortia el sol, però mai quan es ponia.

A començament dels anys 60, quan jo en tenia 11, anàvem els matins d'hivern a "doctrina" a l'església, ja que havíem de fer la Comunió Solemne. Quan sortíem de la sessió d'adoctrinament teníem ganes d'esbargir-nos. Baixàvem per unes escales molt velles i antigues que estaven situades en el carrer de l'església i ens encaminàvem a la riera, que era la més ampla de tot el Maresme. Tot sovint la riera era seca, però de vegades trobàvem basses d'aigua. Eren escorialles de l'última rierada que s'havia produït unes setmanes abans.

Quan aquest fet esdevenia era un aconteixement per molta part de la població. Es feia córrer la veu i quan els petits plegàvem de col·legi i els grans de treballar, anàvem a veure aquella gran amplària d'aigua que irremissiblement anava a parar al mar.

L'aigua era tèrbola i arastrava troncs, branques, fulles, pedres, i deixalles varies, tot el que trobava al seu pas. Ens quedàvem una estona embadocats contemplant l'espectacle, fins que ja satisfets tornàvem cap a casa comentant l'esdeveniment. Però quan nosaltres, les noietaes, tot just començant a entrar a l'adolescència, ens dirigíem a la riera, era una festa. Les basses, la sorra, les pedres, l'aigua en la qual ens emmirallàvem i després jugàvem a fer punteria. Tiràvem pedres a les basses, ens esquitxàvem, rèiem, cridàvem, en la nostra felicitat inconsciència s'anaven escolant els últims dies de la nostra infantesa. I al costat de la riera el campanar s'alçava altiu contemplant els nostres jocs...

Recordant aquells anys de la meua infantesa i adolescència no puc deixar de recordar un lloc molt entranyable per mi, el meu carrer, en el qual hi vaig viure 24 anys.

En aquells anys 50, el carrer s'anomenava José Antonio, perquè tota aquella colla de gent que ens van governar uns quants anys, -massa llargs-, així ho van voler. Anteriorment, el seu nom era carrer Nou. L'any 1975 l'hi van tornar a donar el seu nom original.

És un carrer paral·lel al mar, és recte i una mica estret, però no pas dels més estrets del poble. Va anar canviant com totes les coses i de l'any 1972, que vaig marxar, fins ara ha canviat molt més encara.

La meua casa es trobava al número 8, quasi al començament del carrer, vora la plaça "dels quatre cantons", -que en realitat són cinc- el seu nom veritable és un altre, però ja per sempre més el seu nom serà el que molt antigament la gent del poble l'hi va posar.

(continuarà)

Entrevista a **Francesc León**, tercer Tinent Alcalde i regidor d'educació de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar

## "A l'equip de govern hi ha una bona predisposició per al consens"

*Francesc León viu immers en la política. A banda de la seva feina a la regidoria d'educació de l'Ajuntament de Sant Pol fa més de deu anys que treballa a la seu central del Partit Socialista de Catalunya (PSC) des d'on, a més de ser el secretari de formació, s'encarrega de dirigir els actes de campanya en període electoral.*



En **Francesc León** es va iniciar en el món de la política de molt jove i no per herència familiar si no "fruit de les circumstàncies". Quan tenia quinze anys anava a l'institut de nit i treballava de dia, eren els últims temps del franquisme i hi havia un cert ambient de contestació, d'oposició a la dictadura: "La dictadura no m'havia agradat mai, jo formava part d'una colla d'escoltes i havíem tingut algun "fregament" amb els de la falange". Llavors va ser quan va entrar en contacte amb companys de classe que eren rojos. Amb ells es dedicava a editar la propaganda anomenada subversiva, i a fer la còpia d'octavetes en la impremta on treballava. Però no deixava de ser un militant de base. "En aquell moment em va semblar una bona opció, potser perquè va ser amb la que em vaig topar més directament". Quan es va legalitzar el PSUC hi va entrar i s'hi va estar fins que va anar a la mili. De tornada va estar uns anys allunyat de la política fins que l'any 84 un company el va convèncer per entrar al partit socialista. "La meua és una feina que no té horari, hi ha dies tranquils però hi ha dies que no surts de l'oficina. És una feina molt esclava". Pot ser per això aquest barceloní de naixement va trobar en Sant Pol un lloc perfecte per viure-hi. "A Sant Pol hi vaig arribar festejant. Anys més tard la meua dona va trobar feina per aquí i vam decidir venir-hi a viure. I des de que hi sóc en faig tanta propaganda que alguns companys de la feina han acabat venint aquí a passar les vacances".

### Com va començar la teua participació a la política municipal?

Va ser l'any 91 quan em van proposar de presentar-me a la llista del partit. Des de la Federació del Maresme em van demanar a veure si podia col·laborar i jo els vaig dir que sí però amb la condició d'anar l'últim de la llista o, en tot cas, darrera de l'última persona que fos de Sant Pol. Però al final em van fer presentar de cap de llista. Va ser curiós ja que primer van passar la notificació al partit i després m'ho van dir a mi. Realment em van posar en un compromís.

### Ho devia tenir difícil.

És clar! Qualsevol que sàpiga alguna cosa de campanyes

electorals sap que el grau de coneixement del cap de llista, de qui dona la cara, és molt important i a mi no em coneixia ningú. Encara no havia tingut temps de tractar amb la gent.

### I ara, com és la relació que té amb la gent de Sant Pol?

És una relació molt bona, estic encantat.

### Què més et lliga al poble, a banda de la política?

Formo part de diverses entitats. Sóc el secretari del centre cultural i d'esbarjo i també he estat als geganters però per una lesió de genoll ara m'he de limitar a tocar la gralla.

*"A l'equip de govern hi ha una bona predisposició per al consens. Quan una proposta és raonable ningú no posa cap problema per acceptar-la."*

A tot arreu m'hi trobo molt a gust... Quan canvies de lloc de residència fa una mica de por, i més quan vas a un poble petit on tothom es coneix et sembla que integrar-se ha de ser difícil. Però no ha estat així, he tingut la sort de conèixer moltes persones des del principi i de tenir una acollida molt bona. Després, parlant amb gent que ha arribat a Sant Pol més tard que jo he corroborat que la impressió és la mateixa per a tothom.

### Com valoren el moment que està vivint actualment l'equip de govern?

Home, està bé, perquè és un equip de govern que permet treballar. Això no vol dir que de vegades et discuteixis per algun tema, però això és normal. Per ara sempre s'ha arribat a totes les resolucions per entesa. A l'equip de govern hi ha una bona predisposició per al consens. Quan una proposta és raonable ningú no posa cap problema per acceptar-la. Per exemple, a l'hora de presentar els pressupostos, que és on et pots trobar amb més problemes especialment en un govern de coalició, tothom fa els seus números, ens trobem, ens expliquem que pensem fer per l'any següent i si s'hi arriba bé i si s'ha de retallar, tothom es mira què pot suprimir o rebaixar, què pot passar per a l'any següent... i així s'arriba a l'acord.

### Com està funcionant la coalició d'esquerres?

Molt bé, a veure... amb en Quico, a banda d'estar en coalició, som amics personals des del principi. És de les primeres persones que vaig conèixer a través de la colla gegantera i sempre ens hem vingut. En el grup socialista ja va sortir el tema d'unir esforços l'any 91. En una població on el resultat electoral, normalment, era el que era, el que no podia fer l'esquerra era anar separada. Si hi podien haver punts de trobada en la forma d'entendre la població i les seves prioritats, era una llàstima repartir els esforços. Però en aquell moment no va ser possible. L'any 99, des del PSC, es va crear una fórmula consistent en poder crear candidatures coalicionades de partits d'esquerres. Això ho va fer possible.

### Què passarà amb la coalició en les properes eleccions?

*"Una de les coses de les que estic content és que aquests anys hem començat a posar en marxa l'escola municipal de música. Em satisfà especialment perquè és un projecte que em portava de cap des de fa molts anys."*

En principi, suposo que anirem conjuntament. Jo no sóc ningú per aventurar el futur, però crec que sí, sobretot veient la relació que tenim i la dinàmica que portem. Hi ha una bona entesa, ens trobem de tant en tant i anem parlant. Jo no veig cap senyal perquè això no pugui ser així.

### Ara que ets a l'equip de govern i pots proposar i dur a terme polítiques concretes, de quina estàs més satisfet?

Des de la regidoria d'educació estem arreglant, cada vegada més, la llar d'infants. Quan jo me'n vaig fer càrrec per primera vegada, la llar d'infants tenia trenta-dos nens matriculats. En aquests moments n'hi ha seixanta-vuit. Per tant, podem dir que hem doblat el servei. A més a més, teníem uns horaris limitats i ara els hem allargat de les vuit del matí a les cinc de la tarda.

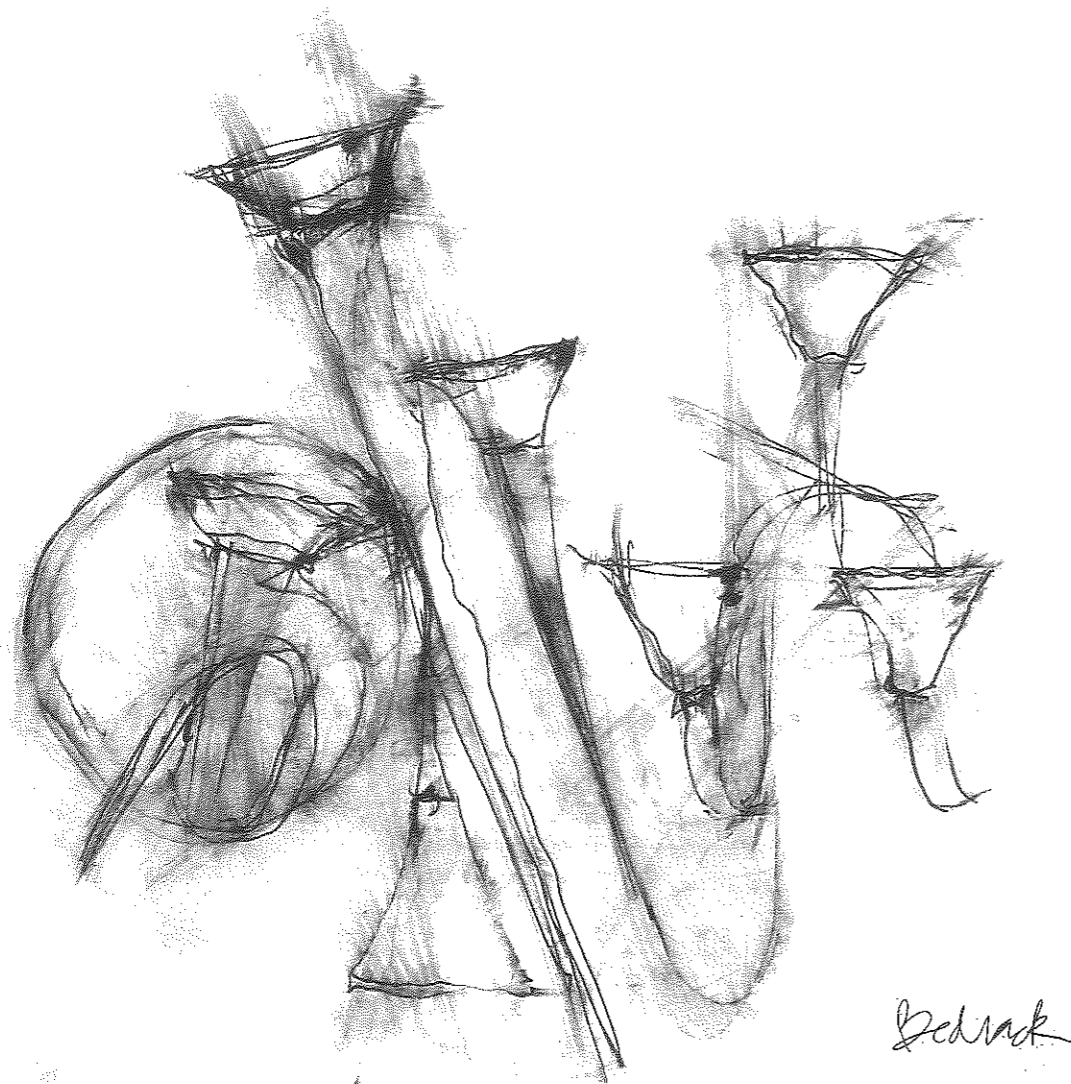
També hem afegit el servei de menjador, una aula de nadons i hem posat en marxa el centre d'assessorament psico-pedagògic amb una orientació merament preventiva.

Aquest centre ha iniciat una experiència de prevenció de possibles problemes que puguin sorgir en el desenvolupament dels infants. I d'una altra de les coses de les que estic content és que aquests anys hem començat a posar en marxa l'escola municipal de música.

Això em satisfà especialment perquè és un projecte que em portava de cap des de fa molts anys i que ja reflectíem en el programa electoral. A Sant Pol hi ha molts músics, hi ha molta afició i, a part, a l'any 95 dins l'apartat d'ensenyament del programa electoral l'única cosa que em va quedar per fer va ser l'escola de música perquè en aquell moment hi havia altres prioritats.

### Com creus que valoren l'Ajuntament els santpolencs?

A veure, puc estar enganyat, però els temes que jo porto directament fan que tingui molt contacte amb els pares i mares i, per ara, tinc la impressió que la valoració és positiva, que la gent està contenta. Bé, al cent per cent mai s'està content, sempre es voldria més, però això és bo perquè no permet que t'adormis i et fa estar pendent de millorar les coses i fer-ne de noves.



## Els nostres músics

**El Nou Santpolenc** vol retre un homenatge als moltíssims músics que hi ha hagut i hi ha al nostre poble.

La nostra intenció és donar a conèixer les activitats d'alguns d'ells i demanar-los que continuïn fent de **Sant Pol** un poble tan musical. També volem animar a tots els santpolencs a seguir el seu exemple.

Il·lustració: Paulina Bedrack · Fotografies: Ester Sauleda · Text: Daniel Solano

Abans de començar aquest reportatge, no ens imaginàvem que tro-

baríem un ambient musical tan actiu i nombrós en el nostre poble. Hem de confessar que ens ha sorprès la quantitat d'entitats i grups que realitzen les seves activitats o els seus assajos amb rigurosa periodicitat. Sant Pol és, sense cap mena de dubte un poble d'artistes. Ja ho vam comprovar en l'ENS número 25, publicat el novembre del 1998, quan varem dedicar el reportatge central als artistes anònims que treballaven a la nostra vila. És per això que ara tocava el torn als músics. El reportatge és un inventari de totes les iniciatives musicals, però també vol ser una reivindicació. Molts dels grups que hem entrevistat reclamen que se'ls tingui en compte quan es projectin futurs equipaments culturals. Els músics demanen a l'Ajuntament que es plantegi la possibilitat d'incloure sales d'assaig condicionades pels grups a les futures instal·lacions culturals de l'antiga fàbrica Sauleda. Creiem que és una petició justa. El reportatge demostra que són molts els que gaudirien de la iniciativa.

*"Molts músics demanen a l'Ajuntament que s'inclouin sales d'assaig condicionades a les futures instal·lacions culturals de l'antiga fàbrica Sauleda"*

## Sant Pol i el Rock als anys 60

Paquito Garcia



Veníem d'uns anys 50 difícils, però bonics; al mateix temps i, sense tenir res més que allò que és just per viure, començàvem a veure la llum. Les comoditats d'ara no existien llavors, però l'estrès i els impostos que tants mals de ventre ens produeixen ara,

que eren els més salvatges musicalment parlant i que tocaven a La Selva. Els benjamins eren *Los Apaches*, que varen arrasar Llaveneres en una de les seves actuacions i, fins i tot, van rebre un premi.

Finalment, nosaltres, els més petits; érem els *The Ligons Band*. Recordo que abans d'una actuació en una discoteca de Banyoles vàrem anar a l'estany del poble i, després de llogar unes barques, vàrem estar fent "guerres vikingues" entre nosaltres.

tampoc existien. Teníem una dictadura sense concessions, però estàvem plens d'il·lusions i ganes de viure. I com no podia ser d'una altra forma, la música va entrar a la nostra vida. Sí, eren temps de canvis i un d'ells va ser deixar la flauta als autèntics "Boy-Scouts" i experimentar noves sensacions, tot penjant-nos una guitarra elèctrica. I va funcionar!

*"Els grups, arreu del món, sortien com els bolets. Els anglesos eren els millors amb The Beatles al davant, però a Sant Pol també ens ho fèiem..."*

Eren temps de cuba llibre, gin tònics, lumumbas i cervesa; tabac ros o "Celtas" curts, pantalons acampanats, botines, clenxa al mig i moltes ganes de lligar. Però, sobre tot, teníem un local d'assaig, un "ampli" on

poder connectar la guitarra i una colla gran, molt gran, de bons amics...

Els grups, arreu del món, sortien com els bolets. Els anglesos eren els millors amb *The Beatles* al davant, però a Sant Pol també ens ho fèiem... Van néixer *Los Cuervos*, que tocaven els hits del moment per tota la costa del Maresme. *Los Brothers*, un grup eminentment melòdic que va triomfar fins i tot a Mollet. *Los Chaquetas Negras*,

Però el temps passa, no perdona, i de la mateixa manera que L'Era de Can Reig, la Torre Parès, Can Torrus o l'autèntic Passeig de la Punta van caure, allò també es va acabar. Afortunadament queden encara l'ermita de Sant Pau, els bons amics de sempre i les ganes de tocar... Prost!

## La història



### Els cors

Sant Pol sempre ha estat un poble musical. Ja a finals del **segle XIX** trobem una bona colla de cors com ara *La Sirena*, del Centre Català, i el *Coro Sanpolense*, conegut com el del Llauner. Aquests cors solien cantar durant les festes tradicionals i quan s'havia de festejar algun fet especial. També en aquells temps es va constituir el *Cor de l'Estora*, de caire més popular i divertit, que duraria una bona colla d'anys. A la fotografia podem veure un dels cartells que aquest cor va editar anunciant les caramelles de l'any 1924.



Durant el **segle XX** va aparèixer una altre cor, el *Coro La Estrella*. I més tard, pels volts del 1947 va iniciar-se la entitat musical amb més solera de la nostra població, *El Cor Germanor*, encara actiu i ple d'energia als nostres dies. El seu primer impulsor va ser l'*Antoni Sauleda i Paulis*, gran músic deixeble del mestre Enric Granados. El cor va estar dirigit des del seu començament per en *Salvador Vives i Feliu*. Més endavant en tornem a parlar. Especial atenció mereixen les visites i els concerts que el guitarrista castellonenc *Francesc Tàrraga* (a la fotografia) va fer a Sant Pol a partir del 1893, gràcies a l'amistat que mantenia amb l'Enric Morell.

### La Cobla Maresma

*La Cobla Maresma*, també fundada per l'Antoni Sauleda, és una altra de les entitats recordades amb més estima pels santpolencs. Van sortir altres cobles, però la Maresma va ser de les més reconegudes per la seva gran qualitat.

A la fotografia podem veure els seus membres: en Jaume Pera, en Pepet Fugasot, en Pepito Vives, en Josep Maria Lluveras, en Joan Roca, en Jaume Talamàs, en Salvador Vives, en Joaquim Mas, en Pepet Boter, en Bonaventura Mas i en Josep Buch.



### La Cocodril Pol Band

Són veterans i, tot i que segueixen en actiu, els hem col·locat a l'apartat d'història perquè tots els membres de *La Cocodril Pol Band* provenen d'altres grups mítics dels anys 60, originaris de Sant Pol i comarca, com per exemple: *Los Cuervos*, *Los Brothers*, *Los Chaquetas Negras*, *The Ligons Band*, *Los Apaches* o *Los Prohibidos*.

Segueixen tocant cada setmana per divertir-se, després de fer un cafetó a *El Centre*, i per no perdre l'amistat que els uneix. De tant en tant, fan alguna actuació esporàdica en algun club de Maresme amb temes reversionats de tota la vida. Els membres de la banda són: en Josep Buch, en Bernat Fugasot, en Joaquim Tornamorell, en Paquito Garcia, en Jordi Roura, en Joan Vega, en Josep Vall-Llovera, en Nando Giménez, en Josep Serrano i en Ramon Platja.

La Cocodril Pol Band durant una actuació al Centre Cultural



### N'Gai-N'Gai

Qui no s'enrecorda d'ells?

Han estat el grup santpolenc de pop amb més projecció. Els seus integrants originaris eren en Jordi Bastard, en Paquito Garcia, en Neil Geoffrey, en Pep Romaguera i l'Àngel Barón. Van tenir una època daurada abans de treure el seu primer disc.

Van obrir camí, juntament amb els *Duble Buble*, durant els anys 80 al que poc després seria l'èxit del rock català. Van tocar a *Zeleste*, a les televisions, a la Universitat i van fer actuacions per tot Catalunya, a Madrid, Palma de Mallorca i el sud de França. En total van enregistrar tres discos. Ultimament s'han tornat a reunir per fer alguna actuació esporàdica però sense cap intenció de ressucitar el grup. Quan se'ls pregunta perquè van plegar, ens contesten que amb el temps el projecte va anar perdent "quí-mica".

En tot cas, formen part de la història del rock català i, el que és més important, de la memòria de tots els santpolencs.

Els membres originals d'N'Gai-N'Gai durant un concert a la sala Zeleste de fa uns quants anys



### Els indis

Alguns dels membres de Els Indius

Van ser un dels grups més emblemàtics de Sant Pol. Van omplir durant molts anys un buit de grups locals. Els seus integrants eren en Pito Estol, l'Eloi Sierra, en Xavi Bartolí, en Bet Roura, en Joan Brossa i en Pere Tarridas. Practicaven un estil molt roquero, i tant versionaven temes clàssics com n'interpretaven de propis.

Tenien un dels directes més divertits i una claca molt fidel. En desfer-se, alguns dels seus membres van engegar els *No Tinc Porta*. *Els indis* van realitzar moltíssimes actuacions i formen part de la memòria col·lectiva de tota una generació de santpolencs.



## Sarau Express

Juntament amb *Els Indius* van ocupar un temps emblemàtic de la història musical de Sant Pol. *Sarau Express* no va tenir una vida massa llarga però molts dels seus membres han continuat en altres grups la seva carrera artística. Els seus integrants eren en Joan Carles Ossó, en Pol Maresma, en David Vives, en Narcís Aviò, en Nico Cantós i en Dani Solano. Bàsicament, versionaven temes dels 60, 70 i 80 que filtraven amb el seu estil propi inconfundible. Els seus objectius eren passar-s'ho bé i fer ballarua. Van participar al festival *Sarau* de Pineda de Mar.



## No tinc Porta

Ja no existeixen. Es va desfer, però de tant en tant, encara podeu trobarvos algun dels seus membres tocant en algun *Sant Pol Rock*. El seu repertori, bàsicament, es nodria de versions d'altres grups, tot i que també tenien alguna creació pròpia. El seu estil era Rock, tirant a dur. Alguns dels seus membres venien d'*Els Indius* o de *Sarau Express*. Els eren en Xavi Sánchez, en Pito Estol, l'Eloi Sierra, en Nacho de Haro, en David (*el francès*), en Jaume Ferrer i en Dani Solano. A principis dels 90 van omplir el buit de grups que hi havia al poble i van fer prop de 30 concerts amb un directe explosiu. No van enregistrar mai cap disc però algun video de les actuacions corre encara pel poble. Van actuar al circuit Baresme i van fer un acústic a Tele Mataró. Van tenir un públic fidel, i una mica alcohòlic, que els seguia a tot arreu, sense el suport del qual mai haurien durat tant de temps.

Fotografia dels membres del grup



Imatge d'un dels concerts d'*Animal Mut* al Cafè d'El Centre

## Les entitats



### Cor Germanor

És la institució musical amb més tradició de les que encara segueixen vives. El Cor Germanor va néixer l'any 1947 gràcies a l'empenta de l'Antoni Sauleda i Paulís i la col·laboració de tots els cantaires de la vila. Va estar dirigit des del començament per en Salvador Vives i Feliu, conegut popularment com el mestre Vivetes. Actualment, i des de fa molts anys, el director del cor és l'Eduard Estol.

El Cor Germanor manté viva la popular tradició de les caramelles, que per Setmana Santa recorren tot el poble oferint als seus vilatans delicioses peces de cant coral. Ara, aquesta entitat ja ha complert els seus cinquanta-quatre anys i esperem que en compleixi molts més. A la fotografia podem veure el cor en l'actuació que van oferir durant la Marató per l'Esquizofrènia als Quatre Cantons.



### L'Escola de Música

El passat octubre va començar a funcionar la nova escola de música de Sant Pol, que inclou nens i nenes que cursen des de P4 a tercer de primària. Les classes les imparteix l'Anna Ginesta, que s'encarrega del cant coral, i l'Anna Losantos, que s'encarrega de les classes de sensibilització i de llenguatge musical. L'escola de Sant Pol va néixer per iniciativa de l'Ajuntament i està lligada a les escoles de Canet i de Calella.

L'escola ofereix la possibilitat als infants d'aprendre expressió corporal, afinació, ritme, cançó, moviment, dansa, llenguatge musical, i aprenentatge d'instruments. De moment, les classes es fan a les escoles, però la intenció es traslladar-se a Ca l'Arturo en un futur proper, quan aquestes instal·lacions estiguin adequadament condicionades.



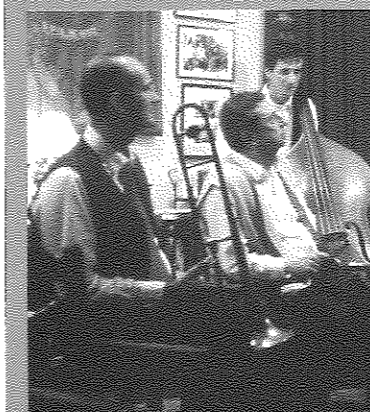
### El Jazz Club Galet

Acaba de complir els seus 25 anys i es consolida com un dels més antics de Catalunya. Va néixer a finals de la dècada dels setanta per iniciativa d'un grup d'amics entusiastes de la música de jazz, entre els que destaquen en Jordi Carrasco, en Jordi Fàbregas o en Toni Sarty.

Les actuacions del Festival de Jazz de Sant Pol, que acostumen a centrar-se entre els mesos de maig i juny, es celebren tant al cafè El Centre com a la plaça dels quatre cantons.

Actualment, els seus organitzadors pretenen ampliar l'oferta de concerts establint contactes amb altres festivals de l'Alt Maresme. Amb tot, el Festival de Sant Pol vol mantenir la seva especial atenció al jazz més clàssic.

Alguns dels grups que han participat en aquesta trobada jazzística són *La Locomotora Negra*, *la New Orleans Blue Stompers* i *La Vella Dixieland*.



## Coral La Nau

Va iniciar-se l'any 1990 i des d'aleshores són molts els nens i nenes del poble que han tingut el seu primer contacte amb la música en aquesta coral. Els tres fundadors varen ser l'Oriol Romaní, la Margarida Barbal i la Beneta Vila. En aquests moments, la Coral La Nau compta amb uns 46 nens d'edats compreses entre els 5 i els 16 anys. Hem volgut parlar amb la **Margarida Barbal** per saber com els van les coses:

### És important aprendre a cantar.

Sí, molt. Cantar en una coral aporta responsabilitat, disciplina i capacitat de concentració al caràcter del nen. Es diverteixen molt, però també treballen fort ja que cantar no només afecta a la veu sinó que tot el cos es veu implicat.

### A més, feu molts concerts.

Sí. Intentem estar presents en tots aquells actes que són importants per al poble. Fem concerts per Nadal, al Pessebre, amb les caramelles, etc. A més de les trobades que periòdicament mantenim amb altres corals federades de Catalunya.

### I això que només s'asaja un dia a la setmana.

Exacte. Però els nens s'ho prenen molt seriosament. Pensa que quan en algun dels últims concerts no hi podíem ser les professores ells van prendre la determinació de cantar sols davant tot el poble, com va passar amb la Marató per l'esquizofrènia.

### L'entitat no té ànim de lucre i doneu classes als nens de franc, oi?

Sempre ho hem fet així. La nostra intenció és donar un servei cultural i de formació que, per desgràcia no donen les administracions. En aquest sentit, després d'onze anys, seguim sense tenir la infraestructura que garanteixi el futur d'aquesta entitat. Per exemple, no tenim un local fix i acondicionat i ens aniria molt bé un pianista pels assajos. Són algunes de les mancances que encara tenim. És trist haver-ho de dir.



Diferents imatges de la Coral. La foto superior és de l'any 91 i la inferior és de l'any passat



### Ara també hi ha l'Escola de Música.

Ja hi col·laborem amb la nova escola. Els petits de la coral ja estan a l'escola. Tant de bó es consolidi perquè fa molta falta. A la cultura se l'ha d'ajudar perquè dona un servei molt important.

### La Coral acaba de gravar un disc.

Sí, és un CD que acompanya als llibres titulats *13 cançons tradicionals catalanes*, editat per *Set-Ciències*. Vam gravar les cançons a la fàbrica Calisay d'Arenys de Mar.

## El Pipa Club de Sant Pol de Mar

Aquest mes fa tot just un any de la inauguració del Pipa Club de Sant Pol. Aquesta entitat, que tot i la seva joventut ha començat amb molta empena, manté una estreta relació amb el món de la música i de les arts en general.

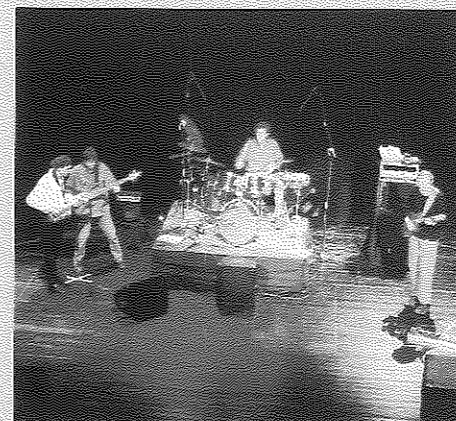
En aquest sentit, va ser l'encarregada d'organitzar els Concerts de Música al Voramar d'aquest estiu, a més de les actuacions celebrades a Ca l'Hugas o a la sala polivalent durant els darrers mesos. Els membres del Pipa Club defensen que l'entitat té un caire completament cultural i que a més de concerts també han portat al poble obres de teatre i organitzat algunes exposicions, com la del fotògraf Pito Estol. Amb només un any de vida, aquest club tan dinàmic ja pot enorgullir-se de comptar amb el recolzament de 50 socis. Tot un èxit!



## Els grups



### Animal Mut



És un grup multicultural ja que els seus components són de diferents països: un armeni, un nord-americà i dos catalans, un d'ells de Sant Pol de Mar. *Animal Mut* està integrat per en J. Carlos Narzevian, en Pep Romaguera, en Michael Weiss i en Pol Maresma. Defineixen el seu estil com a Jazz Mediterrani. Versionen temes d'altres grups i els reelaboren amb el seu estil inconfundible.

Fa cinc anys que toquen plegats i es consideren un grup "de directes". És per aquest motiu que no s'han decidit encara a enregistrar els seus temes en un CD. De totes formes, no descarten treure un disc algun dia. Ara per ara, les seves pretensions són divertir-se amb la música i disfrutar de les actuacions en viu.

### Mr. Torpedo



És un grup força jove però que ha iniciat amb molta empena la seva carrera musical. Ha rebut molt bones crítiques dels músics de la comarca i despunta dins el panorama actual. Acaben d'enregistrar el seu primer disc que encara no ha sortit a la venda.

Els seus membres són en Manel Rubira, en Xavi Espàrrech, en Guille Michel i en Pol Maresma. Defineixen el seu estil com rock americà actual i totes les cançons enregistrades són originals. Pretenen esdevenir professionals si les coses els van bé i estan disposats a deixar-ho tot per la música. El projecte més important que tenen en aquests moments és trobar una discogràfica important que els distribueixi el disc pel territori nacional. El disc ha estat gravat a l'estudi d'en Joan Vila a Sant Pol de Mar.

### So be it



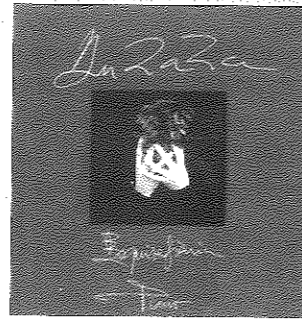
*So be it* és un dels grups més *canyeros* dels que trobem a casa nostra. El seu estil és el *hardcore* i ja porten tocant junts més de quatre anys. Els seus membres són l'Albert Roig, en Roger Domínguez, en Manel Puig i l'Arnau Puig. Tots són de Sant Pol, excepte en Roger, que és estiuenc. Tenen una maqueta amb quatre temes propis i una cançó gravada. Actualment tenen un repertori que comprèn un total de dotze temes propis, que tenen previst enregistrar ben aviat. Pel que fa a les actuacions en directe, n'han realitzat als diferents festivals de Sant Pol i rodalies. Han actuat a la Fira Alternativa, al Sant Pol Rock, van ser teloners dels Lax'nBusto en el seu concert al camp de futbol i dels Dusminguet al festival de Calella. A La Bàscula, de Barcelona, tenen un festival propi (Done'm, done'm, gafe'm, gafe'm) que aquest estiu farà tres anys.



## Serra Jesús

És d'Arenys però sempre ha estat molt vinculat a Sant Pol. Porta 14 anys en el món de la música i toca diversos instruments, tot i que últimament s'ha especialitzat en el piano.

Actualment està a punt de sortir el seu segon disc titulat *Sicotímia*, que forma part d'una trilogia pianística iniciada amb *Esquizofrènia* i que dibuixa el món de les malalties mentals dins els sentiments. Defineix el seu estil com "l'art de la música lliure". Tots dos discos han estat gravats a l'estudi d'en Joan Vila. Si voleu conèixer l'obra d'aquest artista tan polifacètic, podeu trobar els seu primer CD *Esquizofrènia* a la llibreria *Set-Ciències* d'Arenys de Mar sota el pseudònim d'*An Zaza*.



Portada del CD *Esquizofrènia* del músic arenenc Serra Jesús

## Sant Pol Band

Fa 4 anys que assagen plegats i versionen temes de Rock i Pop.

Els són en Manel Roig, en Francesc León, en Xavi Sánchez, en Berto Vives, l'Artur, la Sílvia, la Raquel Roig i en Narcís Abio.

Ja han fet alguna actuació en algun club de Barcelona. Segons en Narcís Abio "toquem per divertir-nos després de fer un bon esmorzar". Tot i que asseguruen no tenir cap pretensió, estan oberts a fer alguna actuació de tant en tant. Ara per ara, assagen cada setmana amb molta il·lusió.

## Street Combo

És un dels grups més veterans. Es va formar fa uns quatre anys amb components d'altres grups històrics del Maresme, com ara *Sarau Express*, *Tenac* o *Dolmen*. Els seus membres, que provenen de Sant Pol, Canet i Arenys, són en Nico Cantós, en Lluís Jodar, l'Adriana Nin, l'Amadeu Carandell i en Joan Brucet.

Les creacions d'*Street Combo* són una mescla d'influències musicals d'entre els anys 60 i els 90. Defineixen el seu estil com a Rock Simfònic i no estan tancats a experimentar amb noves sonoritats. Actualment assagen moltes hores i preparen bolos per aquest estiu. D'altra banda, tenen previst gravar una maqueta per l'any vinent.



## Pop Crisis

*Pop Crisis* està integrat per quatre badalonins i un santpolenc. Porten només mig any com a formació però tots ells provenen d'altres experiències musicals. Defineixen el seu estil com Pop Rock i, tot i que encara no han fet cap enregistrament, no tanquen la porta a fer-ho en un futur no massa llunyà. S'ho prenen amb calma i per ara disfruten de la música com un hobby.

La majoria de temes del seu repertori són creacions pròpies, però també han inclòs algunes versions escollides. Els seus integrants són: en Josep Lluís Salas, en Ramon Gomis, en Miquel Duran i en Xavier Tarridas, que podem veure a la foto en una de les seves actuacions.



## Ars Mortem

Els Ars Mortem al seu local d'assaig

Són un dels grups més novedosos. Només porten un any de carrera però ja obtenen bones crítiques. Els seus membres són en Jordi Nistal, en Nin Sauleda, en Victor León i en Ferrán Xumetra. Ofereixen un estil variat que va del Heavy al l'Ska, passant pel Punk.

Tenen un repertori mixte, amb versions i temes propis i, tot i que encara no han enregistrat cap CD, tenen prevista una actuació imminent el dia 16 de juny al Pavelló d'Esports de Sant Cebrià a les 11 de la nit (juntament amb els *So be it*). Teniu, així, una bona oportunitat per disfrutar del seu directe. No us els perdeu!



## Els VIPS

### Neil Geoffrey

És un músic veterà, d'origen anglès, que després de voltar per mig món va decidir establir-se al Maresme. Actualment viu a Sant Cebrià de Vallalta i acaba d'enllestir un disc en solitari, enregistrat a l'estudi d'en Joan Vila, on presenta les seves darreres creacions. Geoffrey, que va iniciar-se en la música als 12 anys ha col·laborat i treballat amb molts dels músics més prestigiosos de tot el món. Pel que fa a Sant Pol, va ser un dels impulsors del grup *N'Gai-N'Gai* i va col·laborar en la producció musical de la tercera edició de *La Fira Alternativa*. En aquests moments compagina la seva producció en solitari amb les actuacions de *The Caledonian Blues & Rythmn Band*.

**Acabes d'editar un disc en solitari (*Songs from a wood*) a l'estudi d'en Joan Vila.**

Sí. En Joan i jo hem coproduït aquest disc en col·laboració de *Discmedia* i hem creat la nostra pròpia discogràfica: *Fat Toad Music*. És un disc auster, amb instruments acústics i on totes les cançons són meves, menys una que he versionat.

**Presentaràs el disc a Sant Pol?**

En principi no ho tinc previst així. No tinc pensat presentar-lo perquè la idea és que el disc es mogui per Internet. De totes formes, potser sí que faré una festa amb els músics i amb els tècnics per celebrar-lo.

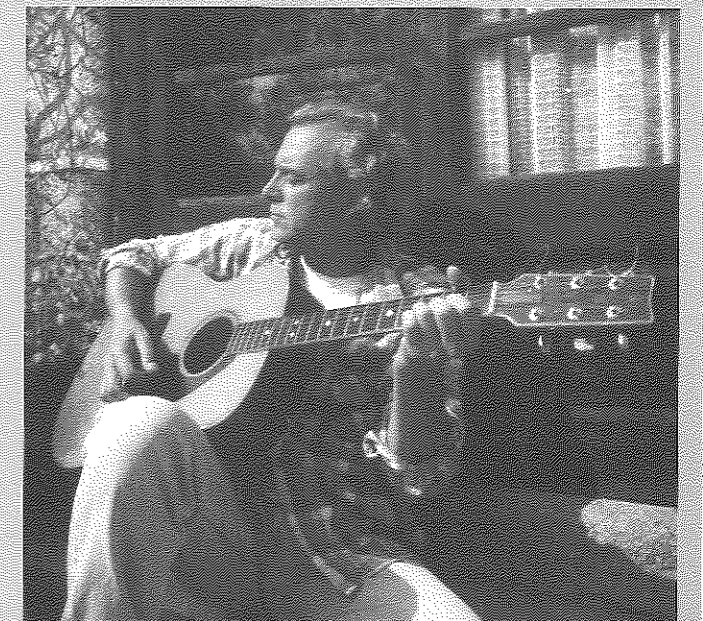
**Com definiries el disc?**

És un disc que oscil·la entre el Folk, la música celta, el blues i el country. D'altra banda, és un disc dedicat als bolets. Cada cançó està dedicada a un bolet. A mi m'agrada molt el món de la micologia.

**Que et sembla l'ambient musical de Sant Pol?**

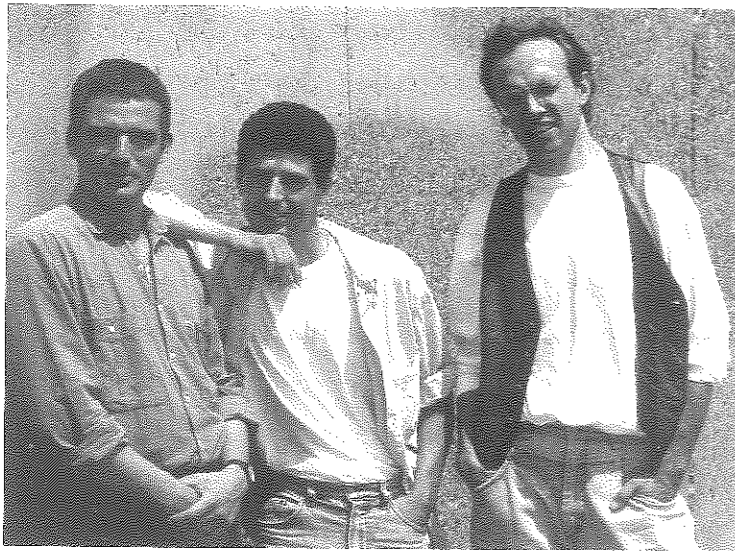
El desconec bastant. Només conec una mica el Festival de Jazz que es celebra a l'estiu i els concerts de *La Fira Alternativa*.

De totes maneres, el Festival de Jazz el veig una mica massa especialitzat i un pel encarrat. Potser seria bo que s'obris una mica a les noves tendències del gènere.



Fotografia d'en Neil que apareix a l'interior del seu darrer treball *Songs from a wood*

## Salzburg



Els tres membres del grup en la fotografia que apareix al seu darrer CD *Breakfast in Somalia*

És un dels grups més veterans i amb més qualitat. Van començar l'any 92 amb la gravació del disc *Cursa cap enlloc*.

Ara acaben de treure del forn el seu segon CD titulat *Breakfast in Somalia*, que ha estat enregistrat a Sant Pol, a l'estudi d'en Joan Vila. Defineixen el seu estil com Pop Rock i condicionen les seves aspiracions a la resposta que rebi del públic el seu darrer disc.

De moment, estan fent una forta promoció als principals mitjans del país. Probablement molts de vosaltres ja heu sentit algun dels seus temes per la ràdio. Els integrants de Salzburg són en Paquito García, en Paco Saula, en Pep Romaguera, en Xavi Dotras, en Paco Rodríguez i en Pep Batlle. El productor ha estat en Joan Vila.

## Oriol Romani



Nascut a Barcelona ha viscut onze anys a Sant Pol. Va ser fundador i cosolista de la *Joven Orquesta Nacional de España* i membre de l'*Orquestra de Cambra del Teatre Lliure* i de *Barcelona 216*. Ha actuat per tot Catalunya i arreu d'Europa. Recentment ha enregistrat el CD *Joaquim Homs: integral de clarinet*. És autor dels llibres *La música, font de salut* i *Tocats pel jazz*.

### Sant Pol és un poble musical?

A Sant Pol s'hi senten músiques que m'agraden molt: el mar, els ocells, les campanes, el parlar de la gent, les caramelles, els grallers, les sardanes... i alguns concerts. Però també hi ha sons que em molesten.

### Ho dius pels sorolls de les motos que circulen pel poble?

Ho dic, sobretot, per certes músiques que estem obligats a empassar-nos tan si ens ve de gust com si no.

### Com per exemple?

A l'estiu uns quants bars, botigues i xiringuitos ens obsequien amb la seva contaminació musical, i moltes nits, tant en petites festes privades i petits concerts com a l'envelat o la Fira Alternativa, la música hi sona tant fort que s'atempta contra la llibertat de la gent de participar o no d'aquella festa.

### Caldria canviar el lloc dels escenaris?

Caldria controlar el volum dels altaveus: no eixordaríem innecessàriament els de la festa i deixariem tranquils els altres.

### Com veus el panorama concertístic de Sant Pol?

A l'ermita de Sant Pau hi ha hagut concerts preciosos. És un espai excepcional, amb molt bona acústica i molt bona energia. No sé si s'hi podrien fer uns quants concerts més durant la resta de l'any?

### I el Festival de Jazz? Tu n'ets un habitual...

He tingut la sort de tocar-hi sovint. Al cafè d'El Centre s'hi fa molt caliu, i als Quatre Cantons també s'hi crea molt bon ambient.

### No creus que després de 25 anys hauria de créixer una mica i guanyar més prestigi?

Depèn. El Festival de Jazz de Barcelona mou un munt de milions, grans figures i molta propaganda, per a un barrija-barreja de músiques que tenen molt poc a veure amb el jazz més genuí. El nostre festival sí que podria ser encara més atractiu si s'hi convidés algun músic negre nordamericà -per exemple, dels que actuen al Festival de la Costa Brava-

### Algun altre aspecte que vulguis comentar sobre la música a Sant Pol?

A Sant Pol... i arreu. La música és una eina privilegiada per a l'educació integral de la persona. Tinc la impressió que en podríem treure molt més profit.

## Els festivals



### Cicle de Concerts d'Estiu



El Cicle de Concerts d'estiu porta més de 10 anys en funcionament. És un festival especialitzat en música clàssica, encara que en alguna ocasió ha inclòs actuacions de música tradicional catalana i música hindú.

La seva fundació i organització corre a càrrec de la *Coral La Nau*, i en aquesta entitat recau el mèrit de mantenir el cicle durant tans anys. Del festival musical mereix la pena destacar els concerts a l'ermita de Sant Pau, un escenari extraordinari per a la interpretació de peces clàssiques, que sempre tenen un invariable èxit de públic.

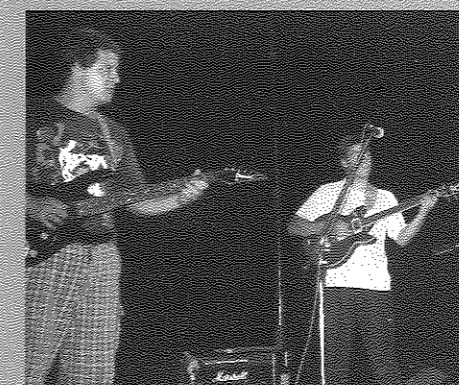
El Cicle de Concerts d'Estiu es concentra en el període que va des de finals del mes de juny a principis del Juliol i els concerts tenen lloc tant a l'ermita de Sant Pau com a la Sala Polivalent o a l'Església.

### Concerts de la Fira Alternativa



*La Fira Alternativa* sempre ha estat molt més que un simple mercat d'artesans. Va néixer fa set anys de la mà d'un grup d'amics que volien una festa diferent per a la comarca. Els seus organitzadors sempre han apostat molt fort per la cultura i, en aquest sentit, la música ha estat un dels aspectes més importants. Els concerts de *La Fira Alternativa*, que any rera any es celebren a Can Villà, cada vegada atreuen més públic. Tots els estils són benvinguts: música cubana, rockers de la talla d'en *Dani Nel-lo* y *Banda del Zoco* o els grups catalans més novedosos, com ara *Les Pallofes Radioactives* de Solsona. Només es demana als artistes que connectin amb l'ideologia de la Fira. No sabem quines sorpreses ens tenen preparades en Gol i companyia per l'edició d'enguany però segur que siguin quines siguin valdran la pena. *La Fira Alternativa* té lloc cada any durant els dies 17, 18 i 19 d'agost.

### Sant Pol Rock



Va néixer fa 9 anys gràcies a la iniciativa d'uns quants joves músics que volien fer un concert al poble i amb només 25.000 ptes de subvenció van crear un dels festivals d'estiu més consolidats. "El Sant Pol Rock sempre ha estat obert a tothom - ens comenta un dels seus fundadors, en Pito Estol - ja que la seva filosofia segueix sent la de promoció dels grups del poble. De fet, més que un seguit de concerts, nosaltres veiem el Sant Pol Rock com una festa organitzada pels joves i dirigida a tothom". Un bon exemple d'això el tenim en l'edició de l'any passat, on també va tenir lloc l'elecció de la Pubilla Alternativa del 2000. Molts són els grups que han passat pel festival en les seves vuit edicions: *Sexajora*, *Els Indius*, *No Tinc Porta*, *Tenac*, *Fuego*, etc...

## Festival de Jazz de Sant Pol de Mar



Acaba de complir els seus 25 anys i es consolida com un dels més antics de Catalunya. Va néixer a finals de la dècada dels setanta per iniciativa d'un grup d'amics entusiastes de la música de jazz, entre els que destaquen en Jordi Carrasco, en Jordi Fàbregas i en Toni Sarty, que van fundar el *Jazz Galet Club*. Les actuacions del Festival de Jazz de Sant Pol, que acostumen a centrar-se entre els mesos de maig i juny, es celebren tant al cafè *El Centre* com a la plaça dels quatre cantons. Actualment, els seus organitzadors pretenen ampliar l'oferta de concerts establint contactes amb altres festivals de l'Alt Maresme. Amb tot, el Festival de Sant Pol vol mantenir la seva especial atenció al jazz més clàssic. Alguns dels grups que han participat en aquesta trobada jazzística són *La Locomotora Negra*, la *New Orleans Blue Stompers* i *La Vella Dixieland*.

## L'Estudi

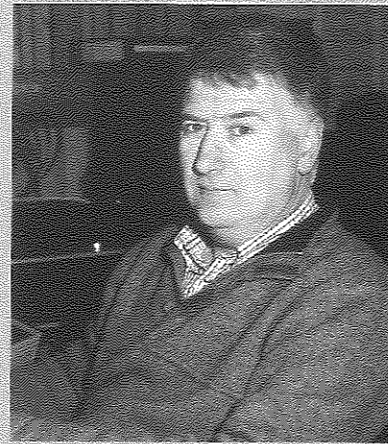


### En Joan Vila

Ara ja fa onze anys que en Joan Vila va construir el seu estudi. Des d'aleshores, podríem dir que és un mecenes per a tots els músics de Sant Pol i rodalies. La seva professionalitat (porta més de vint anys en el món de la música i l'acústica) i la seva predisposició a engegar projectes l'han fet guanyar-se un nom en el sector. En aquest sentit ha produït i remasteritzat gravacions d'artistes importants dins l'escena musical catalana i és freqüent trobar-lo en l'organització tècnica dels més prestigiosos esdeveniments musicals del país, com per exemple La Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga. D'altra banda, estima profundament el seu poble i és per això que és del tot usual veure'l en les diferents entitats de Sant Pol que sempre compten amb ell per organitzar els seus espectacles.

Intento ajudar-los però sense influir excessivament en el seu treball. M'agrada que conservin la seva originalitat pròpia.

També és una feina que requereix paciència... Molta. És una feina de bojos. T'ha d'agradar molt.



### Així, com veus el panorama musical a Sant Pol?

Noto una certa desmobilització. Especialment pel que fa a l'organització dels espectacles i les activitats pròpies del poble. Trenta anys abans els promotors de les festes eren privats i s'ho havien de manegar tot ells. Per això mateix es feia amb molta il·lusió i es cuidaven molt els detalls.

Ara en canvi, tot es fa amb els diners públics (que en realitat són els nostres diners privats) i ja no hi ha tant amor ni originalitat. Com que les pèrdues ja estan cobertes, ningú s'esforça massa en res. Em dona la sensació que aquests espectacles ja només serveixen per a que algú es pengi les medalles.

### Home, alguna activitat privada sí que queda...

Sí. Hi ha, per exemple, els del Pipa Club que s'ho han pres amb molta il·lusió i, tot i que no tenen massa recursos, organitzen sessions musicals i de teatre excel·lents. Es nota molt que ho fan amb amor perquè cuiden tots els detalls.

### Quins músics acostumen a enregistrar els seus treballs al teu estudi?

Acostumen a venir músics que van pel seu compte o joves que tot just comencen la seva carrera en aquest món, encara que de tant en tant també es despengen per aquí alguns músics consolidats.

### És Sant Pol un poble de músics?

Sant Pol és un poble d'artistes, no només de músics.

### I tú ets un dinamitzador de tot aquest art musical.

Potser sí. En tot cas, a mí m'agrada molt la música i per tant no té cap mèrit. No vaig muntar l'estudi amb la idea de guanyar diners, encara que també en guanyo, sinó que ho vaig fer per gaudir de la música. Podríem dir que aquest és el meu hobby.

### Treballes amb gent molt jove.

Sí. M'hi sento molt bé amb ells. Ens entenem bé.

## La Caixa presenta una nova targeta amb el logotip de Sant Pol

La targeta, que va ser presentada per Adolf Guillén, director de l'oficina de *La Caixa* a Sant Pol de Mar, mostra el logotip que l'Ajuntament utilitza de manera habitual per simbolitzar la població.

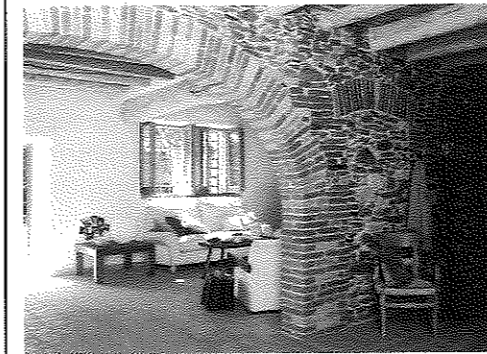
Amb aquesta iniciativa, l'entitat financera expressa la seva voluntat per vincular-se més a Sant Pol i ofereix la possibilitat de personalitzar una eina cada vegada més indispensable a les nostres vides. En aquest sentit, la targeta manté les prestacions habituals en aquest tipus de productes i garanteix la màxima efectivitat tant en la modalitat de crèdit com en la de dèbit.

El disseny de la nova targeta, que ha estat possible gràcies a l'entesa entre el dissenyador, l'Ajuntament i *La Caixa*, s'inscriu dins la tendència d'algunes poblacions, com ara Mataró o Pineda, que també han personalitzat les targetes amb motius de les seves respectives viles.

Aconseguir la targeta amb el logotip és molt senzill. Només cal acostar-se a qualsevol oficina de *La Caixa* i demanar-la. L'import de la quota és el mateix que el de les altres targetes de crèdit.



## Creï ambients amb



decor

# ARC<sup>®</sup>

C/ Sant Jaume, 368, local 47 (N-II)  
Edifici Parkinsol  
Tel. 93 766 23 04  
08370 CALELLA



Subministrament, projectes, pressupostos i instal·lacions de panells decoratius TOTALSTONE<sup>®</sup> i llars de foc LEIRO<sup>®</sup>



## Cuidar-se l'esquena (II)

Carme Ponsa

**RECORDEM** que per protegir l'esquena durant tot el dia ens cal:

1. Mantenir l'esquena recta i les espatlles relaxades.
2. Asseure's adequadament.
3. Canviar sovint de posició.
4. Moure el cos en direcció a l'objecte que volem agafar.
5. A l'aixecar pes fer servir la força de les cames.
6. Portar el pes repartit entre les dues mans.
7. Llit apropiat, ni molt tou ni molt dur.
8. Molta atenció amb el calçat. El taló no ha de ser molt alt.

### QUE MÉS PODEM FER?

#### EXERCICIS ESPECÍFICS

Aquests estan destinats a desenvolupar una musculatura potent i equilibrada, per millorar l'estabilitat i el funcionament de la columna, i disminuir el risc de lesió. Res ens permet garantir que fent exercici ens desaparegui el mal d'esquena, però recordem que com més forta i elàstica tinguem la musculatura, menys risc de patir dolor.

En un programa d'exercicis per l'esquena el més important no és l'entusiasme inicial ni el ritme, sinó la constància. S'han de realitzar els exercicis amb regularitat. Els exercicis han de ser adaptats a cada persona i realitzats correctament, sempre evitant que causin dolor (mai s'ha de realitzar un exercici que ens faci mal).

### ESPORTS

Si no s'han patit problemes d'esquena, es pot practicar qualsevol esport amb la condició que resulti agradable i harmònic i s'adapti a les condicions físiques de cadascú. La natació sol ser un esport que va bé a tothom, però cal vigilar amb els estils. El crol i l'esquena solen anar bé a tothom. En canvi, si no es té un bon estil, cal evitar la brasa, ja que pot sobrecarregar la musculatura del coll i de la dorsal.

El millor esport és caminar, amb un bon calçat, fent més llarga l'inspiració que la espiració (2 passes inspiro, 3 passes espiro), espatlles relaxades, amb el cap mirant endavant, i un bon recolzament de peus al terra. Es recomana caminar descalç per la sorra de la platja. Recordem, abans de començar a fer qualsevol tipus d'esport, que cal consultar al metge.

### POSTURES CORRECTES



### Primavera de les Arts

Aquesta primavera Sant Pol ha entrat a formar part, per primera vegada, de l'anomenada Primavera de les Arts, un cicle cultural de música, teatre, dansa, mancomunitat entre diversos pobles del Maresme, que ofereixen una programació conjunta. La idea sorgeix d'Arenys de Munt, que va ser qui va començar aquesta iniciativa l'any passat juntament amb Sant Iscle i Arenys de Mar. D'aquesta manera, encara que cada poble es paga els seus propis espectacles, les despeses de publicitat van a mitges. La idea és que la gent volti pels diferents pobles, de manera que s'afavoreixi la relació personal entre els ciutadans de les poblacions participants, i que es puguin fer espectacles de qualitat. Actualment participen en aquest cicle set pobles.

L'obra que ha portat aquest any Sant Pol dintre de la Primavera de les Arts és *Les dones som...com som*, un monòleg a càrrec de Mont Plans, el 12 de maig al Cafè El Centre, i s'espera que l'any que ve pugui participar amb més espectacles. També aquest any, Sant Pol s'ha adherit a l'ODA, Oficina de Difusió Artística, que facilitarà poder organitzar més activitats.

### Primavera Cultural

La Primavera Cultural d'enguany girarà envers el tema central de l'aigua, com a recurs essencial i font de vida. La programació inclou diferents activitats, des del tradicional itinerari cultural, que aquest any recorre els carrers de Sant Pol amb nom de personatges, fins a espectacles musicals de diferents tipus, entre els quals es fa un concert de música ètnica i el clàssic festival de jazz. També s'organitzen conta contes i tallers infantils sota el nom de Juguem amb l'aigua. Com a cloenda, es farà un dinar popular al Parc del Litoral.

### Servei d'internet

Des del passat 19 de març que funciona el servei d'Internet gratuït a la Biblioteca Municipal. Totes les tardes, de dilluns a divendres, de les 5 fins a dos quarts de nou del vespre i els dissabtes de les 10 fins a dos quarts de dues del migdia, teniu a la vostra disposició l'ús de dos ordinadors connectats a Internet, prèvia sol·licitud d'hora a la responsable del servei. Fins al moment ha estat un èxit d'assistència doncs tarda rera tarda tot un seguit d'internautes desfilen pel servei amb diferents objectius: hi ha qui fa consultes sobre diferents temàtiques per a assolir informació; d'altres es connecten a xats; hi ha també qui contacta amb familiars a l'estranger; d'altres s'obren un correu i després hi ha els estudiants i universitaris que aprofiten per passar treballs a l'ordinador i després imprimir-los.



### Sant Jordi 2001



En motiu de la diada de Sant Jordi es van muntar al poble diferents parades tradicionals de llibres. A més a més, el dijous 19 d'abril es va presentar el llibre Raons i tòpics. Catalanisme i anticatalanisme, a la Sala Polivalent de Sant Pol a càrrec del seu autor, Josep Maria Terricabras, i amb la col·laboració de Joan Ferrer, secretari personal de Joan Coromines. L'acte va ser organitzat per la llibreria El Faristol de Calella.

També en motiu d'aquesta diada, es va presentar el divendres 27 d'abril al Museu de Pintura de Sant Pol el número 0 de *La Corda*, espai de re-creació de la Vallalta, una nova revista de creació on es poden trobar diferents treballs de gent del poble i de les rodalies que abarquen des del conte a l'assaig, el gravat, la fotografia, la poesia o la il·lustració. La presentació va anar acompanyada d'una lectura poètica a càrrec de Francesc Ten, rapsode, i Marc Egea, a la viola de roda.

VAL PER UNA PEL·LÍCULA

Amb el retall d'aquest anunci et regalem 1000 ptes en la recàrrega

VIDEO MAX *Sant Pol*  
maria pi 9-11

- Últimes estrenes en video i DVD
- Més de 1000 títols al seu abast
- Servei de videocaixer les 24 hores
- Alta i targeta de soci gratuïtes
- Ofertes especials cap de setmana: informa't

C/ Maria Pi, 9-11 · Tel. 93 760 10 52 · Sant Pol de Mar



Ferrocarril, núm. 6  
Tel. 93 760 13 03  
08395 SANT POL DE MAR  
E-mail: autoescanet@infonegocio.es

Font, núm. 21  
Tel. 93 794 17 92  
08360 CANET DE MAR  
Fax 93 794 37 15

Club Tennis  
*Sant Pol*

BAR RESTAURANT

Tel. 93 760 21 98

RESTAURANT

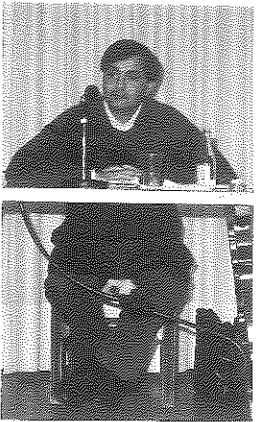
EL SOT DEL MORER  
ALBERT I LAURA

Carretera Nacional, 2, Km. 664'7 - Tel 93 760 11 05  
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

TANCAT DIUMENGE NIT I DILLUNS TOT EL DIA

Xerrada col·loqui sobre el món de les drogues

El passat divendres 9 de març es va oferir a la Sala Polivalent de Sant Pol la xerrada col·loqui Del món de les drogues a la tasca humanitària, a càrrec de **Lluís Tió Batllori**, president de la *Federació Nicaragüenca de Comunitats Terapèutiques* i membre de l'associació *Dianova*. A la xerrada van assistir una cinquantena de persones i el santpolenc Lluís Tió els va explicar la seva experiència personal, com va poder vèncer la droga i encaminar la seva vida cap a l'ajuda humanitària, fins a convertir-se en educador social, ensenyant nens a Nicaragua. L'acte va ser organitzat per les regidories de Joventut, Cultura i Benestar Social de l'Ajuntament de Sant Pol. També es va parlar de la possibilitat d'apadrinar nens nicaragüencs que necessiten ajuda a través de l'Ajuntament de Sant Pol, que col·labora amb l'associació *Dianova* i apadrina una escola de Nicaragua.



Nou llibre de *Carme Rusalleda*

Per les festes de Sant Pau es va presentar al *Restaurant Sant Pau* de Sant Pol de Mar un llibre sobre la cuina de la Carme Rusalleda. El llibre, escrit per *Jaume Coll* i amb fotografies de *Francesc Guillamet*, porta el títol de *Carme Rusalleda. Sant Pau, Sant Pol de Mar* i en ell, segons explica el prospecte, el lector trobarà un doble recorregut, un de cuina paleolítica, una cuina senzilla, elemental, però no descuidada, i un segon recorregut de cuina culte, que, partint del primer, vol explorar les receptes de la cuinera del *Sant Pau* de Sant Pol de Mar. Els capítols, continua el prospecte, s'organitzen amb referències literàries, històriques, culturals suggerides per ingredients que conformen els plats de *Carme Rusalleda*, i culminen amb una recepta seva narrada amb tot detall. En aquesta recepta s'inclou un epígraf que desenvolupa una seqüència senzilla del plat, on s'explica a fer provisions de coses essencials a tota cuina: ceba, tomàquet confitat o conserva de bolets.

Títol: **Ets la meva vida, ets la meva mort**  
Autora: *Maria de la Pau Janer*  
Editorial: Columna  
PVP: 2.450

Després de la novel·la *Lola* amb la qual va aconseguir el premi Ramon Llull l'any 1999, Maria de la Pau Janer torna a captar lectors amb el que ja s'ha convertit en un dels èxits d'aquest passat Sant Jordi, el seu últim llibre *Ets la meva vida, ets la meva mort*.

Amb aquest títol podríem suposar moltes coses sobre l'essència de l'última novel·la de Maria de la Pau Janer però el que ens suggereix de bon començament és que es tractarà segur d'un joc de contrastos, d'oposats; una xarxa de fils que es creuen formant la mateixa teranyina que acaba atrapant els personatges: la xarxa de la vida i de la mort però sobretot la xarxa d'un destí inexorable, cruel, definitiu, sobre el qual no podem fer res. És aquest mateix destí l'encarregat d'ajuntar dues vides a l'atzar, dues vides que acabaran tenint tants punts en comú que no podran desfer els lligams que els uniran.

La casualitat fa que n'Albert agafi un taxi que l'haurà de portar de Barcelona fins a Madrid realitzant així un viatge del qual ja no podrà tornar. La relació que s'estableix amb el taxista, en Martí, serà l'eix a partir del qual es desenvoluparan totes les diferents històries dels protagonistes de la novel·la, protagonistes també en la vida de n'Albert i en Martí. El lector anirà descobrint a poc a poc la trama que va unint les diferents vides, unes vides que Maria de la Pau Janer analitza profundament. Unes existències plenes d'aspectes en els quals tots els lectors ens podem emmirallar: la mort, les relacions amoroses, les relacions familiars... en definitiva, unes vides amb èxits i amb fracassos que es tro-

ben sempre interrompudes per tota una sèrie de fets definitius i rellevants que marcaran per sempre el seu futur, el seu destí. És en aquest sentit que l'autora ens representa la vida com a una conseqüència del que ens ha tocat, del que ja està predestinat. El destí ens embolcalla amb la seva teranyina sense contemplacions. Això no ho podem canviar. El que hem de fer és intentar escapar-ne de la millor manera que puguem, intentant així poder viure i no deixar-nos morir immòbils i enganxats en la teranyina de que està feta la nostra existència.

Els personatges, doncs, de *Ets la meva vida, ets la meva mort* són personatges que intenten escapar del seu destí cruel. Alguns amb la seva força de voluntat ho aconsegueixen però n'hi ha d'altres que es deixen xuclar pel que els ha tocat viure i continuen existint només per pura rutina ofegats en un pou profund sense il·lusions, o vivint només per als records, l'únic lligam que tenen amb una felicitat passada.

L'estructura en què es reparteix la novel·la és totalment rodona. Comença i acaba amb un viatge llarg, algun tram del qual se'n va recordant al llarg de la novel·la. No és una descripció d'aquest viatge sinó que el llibre es farceix de les històries personals de tots els personatges que envolten els dos viatges fins que aquests acaben connectant les seves pròpies històries. *Ets la meva vida, ets la meva mort*, doncs, podrien ser perfectament les paraules que podrien dir tots els protagonistes d'aquest llibre. La vida de l'altre és la que els fa viure; la seva mort, la pròpia mort en vida. No es tracta d'un joc de paraules, sinó una petita conclusió a la que hem volgut arribar per fer-vos llegir una novel·la plena de sentiments, emocions, però també tràgica com la vida mateixa.

Marta Rocafort  
Llibreria *El Faristol*

## ELECTROMÒBIL MARESME

MECÀNICA - ELECTRICITAT - PLANXA

CTRA. SANT CEBRIÀ, S/N - 08395 SANT POL DE MAR  
TEL/FAX (93) 760 13 40

EQUIP ELÈCTRIC  
INJECCIÓ  
ENCESA  
CARBURACIÓ  
CLIMATITZACIÓ  
BATERIES  
ALARMES  
CONTAMINACIÓ  
SUSP-DIREC-FRENS  
SÒ-TELEFONIA



Especialitats en:

CARN A LA BRASA  
PIZZA  
ESPAGUETIS

Obert de dijous nit a diumenge tarda

Carrer Nou, 50 - Tel. 93 760 11 22 - Sant Pol de Mar



VIDRIERIA  
**SANT POL, S.L.**

\*Alumini en general  
\*Vidres i miralls  
\*Mampares de bany  
\*Marcs a mida

Plaça Anselm Clavé, 7 - 08395 Sant Pol de Mar  
Tel. i Fax 93 760 06 93

**Cortinatges Sant Pol**  
d'Alfons Panadès

Carrer Bonavista, 29  
08395 Sant Pol de Mar  
Telèfons: 93 760 02 57  
93 886 10 69

**DEPI FINQUES ESTRANY S.C.P.**

ADMINISTRACIÓ DE FINQUES  
EXPERTS INMOBILIARIS



COMPRA-VENDA-LLOGUER-  
ASSEGURANCES-TASSACIONS  
(CASES-PISOS-SOLARS)

C/ Consolat de Mar, 24  
Baixos  
Tel. 93 760 12 01 / 760 06 81  
08395 Sant Pol de Mar

C/ Àngel Guimerà, 1  
Tel. 93 769 06 37  
08370 Calella

C/ Puig de Popa, 3  
Baixos  
Tel. 93 766 14 60  
08370 Calella

**MPVV**

ADVOCATS

MÒNICA MORELL GARCÍA  
MONTSERRAT PÉREZ SERRA  
NÚRIA VILA RODRÍGUEZ  
MÒNICA VILET SANZ

Enric Granados, 60 - 1er 2a  
Tel. 93 451 23 91 - Fax 93 323 46 95  
08008 Barcelona

FERRETERIA- DROGUERIA  
**SANT PAU**<sup>5</sup>

Pjda. Sant Pau, 5 - 08395 St. Pol de Mar - Tel. 760 00 35

COSES DE CASA

**SANT PAU**<sup>5</sup>

Carrer Nou, 2 - 08395 St. Pol de Mar - Tel. 760 20 54

## Exposició fotogràfica i cicle de concerts



Divendres 16, a mitja tarda estem tots nerviosos, la veritat és que encara no les tenim totes. Vols dir? un cicle de concerts a la "Polivalent"? És una sala molt 'freda', és cert, però no hi res que no es pugui solucionar amb una mica d'imaginació, oi? Encenem les espelmes, apaguem els llums i mirem cap a l'escenari, és en aquest moment quan diem sí, es pot fer, i a més es pot fer bé. Tal i com diu en Gol a la inauguració del cicle, és un redescobriments d'un espai, de la Sala (ara sí) Polivalent.



El dia 16 vàrem començar amb un concert de Jazz. **Gorka Benítez Trio** ens van fer una mostra de Jazz modern, amb composicions pròpies incloses al seu primer disc editat recentment. I si el primer dia ens va sorprendre l'èxit de tot plegat, l'ambient aconseguit amb la segona actuació encara va ser millor. El duet **Acoustic Journey** ens van acompanyar per un viatge sonor tot interpretant clàssics del Pop-Rock amb una elegància i qualitat com feia anys que jo personalment no havia vist. I per acabar ens tornem a arriscar, el dia 30 l'**Anna Maria E. Albors** ens ofereix un concert d'arpa. La veritat és que per molts de nosaltres, entre els quals m'incloc, era el nostre primer concert d'arpa, i per d'altres fins i tot de música clàssica. Aquest cop l'ambient va ser molt més relaxat, la gent va saber guardar silenci, escoltar i gaudir de la música. Un final de festa diferent i tranquil on, un cop feta la feina, vam poder començar a parlar... dels concerts de l'estiu?



El cicle va anar acompanyat d'una exposició fotogràfica, o ho hauria de dir al revés? **Jazz: de Sant Pol a Vitòria**, és un recull de fotos d'en **Pito Estol** que ens mostra la seva visió del món de la música, i més concretament del món del Jazz. Inclou moments dels festivals de Sant Pol, Granollers, Mollet, Barcelona... acabant al festival internacional de Vitòria-Gasteiz. Aquells que coneixen una mica aquest món hi van trobar cares conegudes, i d'altres no tan conegudes, i és que en això del Jazz ja se sap, com en tot cria fama i jeu a seure no? Bé, al que anàvem, una bona exposició, que va sorprendre a molts, i que més d'un ja té al menjador.

Pol Maresma

Primer aniversari  
del Pipa Club



El passat dissabte 7 d'abril el **Pipa Club Sant Pol de Mar** va celebrar el seu primer aniversari amb una festa a la seva seu, *Ca l'Hugas*. En l'acte es va oferir una mica de música a càrrec de **Guille Michel i Pol Maresma** i es va convidar els presents a cava i pastís. A més a més, l'equip del Pipa Club Sant Pol de Mar és primer en la lliga de fumada lenta de la Federació Catalana de Pipaclubs. L'equip format per Albert Font, Toni Escandell, Xavier de Montellà i David Domínguez, Raül Trabal i Jordi Macià va en primera posició després d'haver disputat tres partits, el primer contra el Catalunya Pipa Club, el segon contra el Sant Cugat Pipa Club i el tercer contra el Cercle de la Pipa de Barcelona.

Teatre al Centre Cultural



El divendres 25 de maig el **Pipa Club** organitza una representació teatral al **Centre Cultural i d'Esbarjo de Sant Pol**, **Totes les bigues van al cel (El musical encara més petit)** de la companyia **Strip-trist Teatre**. Aquesta companyia es va fer conèixer a Sant Pol amb un espectacle escrit, dirigit i interpretat pels seus propis membres amb el títol *El Pont* i que va ser finalista del premi Ignasi Iglesias de textos teatrals el 1997, ara torna amb un altre treball de creació pròpia.

**Totes les bigues van al cel** ens presenta una dramatització paròdica de les peripècies d'una inexperta companyia que aspira a actuar al Teatre nacional de Catalunya. Un director i un escenògraf de pega contracten un actor, que creu que està fent el paper de la seva vida, per arribar al seu objectiu. En el camí, van passant les aspirants a actrius que participen en un càsting de selecció per al muntatge que suposadament algun dia es representarà al TNC.

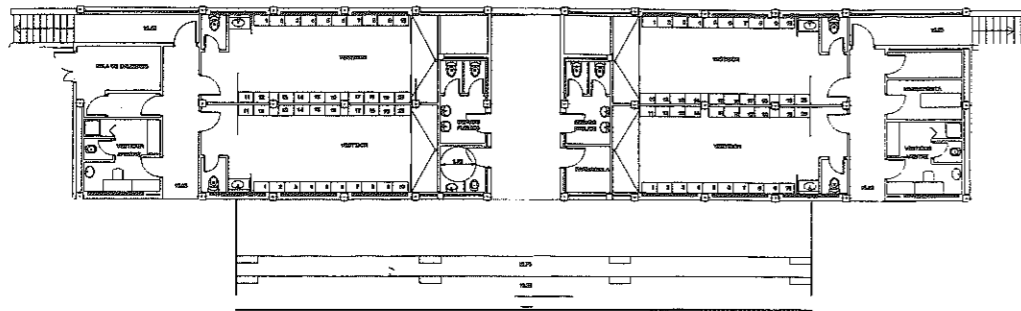
## S'acaben les reformes del Sant Pol Club de Petanca

El Sant Pol Club de Petanca està a punt de veure finalitzades les obres de reforma de les seves instal·lacions que incorporaran un local social per a l'entitat, uns lavabos i l'enllumenat. Les obres és previst que finalitzin aquest mes de maig i la inauguració de les noves instal·lacions tindrà lloc en els propers mesos.

## S'inicien les obres dels nous vestidors del camp de futbol

Aquest mes de maig s'inicien les obres dels nous vestidors del camp de futbol, que és previst que s'allarguin durant els propers quatre o cinc mesos. A la fotografia reproduïm els plànols de la nova instal·lació que s'ubicarà al costat de la zona d'aparcaments. En total, el recinte inclourà quatre vestidors, dos serveis, una farmaciola, un servei per a disminuïts físics, una sala de calderes, dos vestidors pels àrbitres i una sala pel massatgista.

Gran part del cost de construcció de la nova edificació ha estat subvencionada per la Direcció General de l'Esport. En aquest sentit, Joan Piqueras, Regidor d'Esports de l'Ajuntament de Sant Pol, no descarta la possibilitat d'aconseguir en un futur pròxim una segona subvenció.



## Tres jugadors del Sant Pol a la Selecció del Maresme

Durant el mes d'abril, tres jugadors del cadet de l'ATC Sant Pol han format part de la selecció del Maresme. Els jugadors seleccionats van ser els encarregats de representar la nostra comarca al Campionat de Catalunya de Seleccions Comarcals Sub - 14. Els tres santpolencs escollits van ser en Gerard Serra, l'Aram Navarro i l'Ernest Piqueras.

## Nit de l'Esport

Ja és en preparació la 1a edició del que serà la gala *Nit de l'Esport* organitzada per la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar. Durant la gala, que tindrà lloc a la carpa durant la propera festa major (concretament, el dilluns 23 de juliol), hi haurà el lliurament dels *Premis Sant Jaume de l'Esport*.

## Bicicletada, futbolí humà i tallers

**E**n aquest mes de maig, a Sant Pol, s'han fet diverses activitats esportives, coincidint amb la Quinzena de l'Esport. Durant aquesta quinzena els alumnes de l'escola de Sant Pol de Mar han anat participant, amb gran entusiasme, en diversos tallers esportius.

També s'han realitzat activitats de cap de setmana com la **bicicletada i patinada**, i el dia dels **castells inflables**;

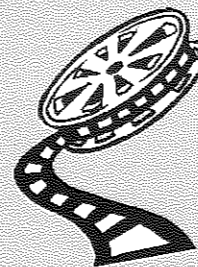
El diumenge 6 de maig, a la Punta i durant tot el dia, hi va haver un conjunt d'activitats per als nens més menuts. Tot aquest jovent va poder gaudir de les següents activitats: castell inflable, **futbolí humà** (en el què hi van participar petits i no tan petits) i el castell anomenat "Gladiator". Va ser una jornada en la que la pluja ens va estar amenaçant durant tot el dia, però al final no va aparèixer, el que ens va permetre poder disfrutar (sobretot durant el matí) d'una divertida activitat.

El dissabte 12 de maig, vàrem organitzar una **bicicletada i patinada** pels carrers del poble. Es tractava de fer 4 voltes pels carrers de Sant Pol i acabar al Poliesportiu Municipal tot prenent un refresc. Hi van participar uns 25 nens. Com anècdota cal esmentar la curiosa participació de dos corredors que anaven amb el mateix patinet, aconseguint la mateixa velocitat, per les baixades, que les bicicletes. Es tractava d'un pare i la seva filla de 4 anys, que van posar la nota divertida a aquesta festa sobre rodes.

Esperem que aquestes activitats hagin estat del vostre grat i esperem la vostra participació per a les properes jornades esportives.



VIDEO CLUB



# Sant Pol

C/ Tobella, 4  
08395 Sant Pol de Mar  
Tel. 93 760 31 33

**I ara:**  
Durant el mes de JUNY,  
per la càrrega de  
**10.000 pessetes,**  
te'n regalem **4.000!**

Totes les novetats en VHS i DVD

**LLOGUER LES 24 HORES**

**PROMOCIÓ** durant tot l'any per la càrrega de 3.000 ptes te'n regalem 500 i per la càrrega de 5.000 te'n regalem 1.000



**3eres CAMINADES  
GASTRONÒMIQUES I POSTES DE SOL**

Tots els dissabtes de Juny i Juliol  
a les 18 h. a l'Ajuntament

**- JUNY -**

**Dimarts 12**

- Goigs de Sant Antoni; c/ Abad Deàs a les 22 hores.

**Dissabte 23**

- Revetlla de Sant Joan. Ball amb l'Orquestra Zodiac a les 23'30 a la Punta.

**- JULIOL -**

**PROGRAMA DE LA FESTA MAJOR 2001**

**Divendres 20**

- Ball amb *La tribu de Santi Arisa* a les 23'30 a la Carpa.

**Dissabte 21**

- Sardanes amb la *Cobla Laietana* a les 19'30 a la Punta

- Ball a la Carpa amb *Los labradores de la casa de Aragón* i la *Bellisima Orquest* a les 24 h.

**Diumenge 22**

- Serenata amb la Cobla Orquestra Rosaleda a la Plaça de la Vila a les 23'15 h.

- Ball amb la Cobla Orquestra Rosaleda a la Carpa a les 23'30 h.

**Dimarts 24**

- *Correfoc* als 4 cantons a les 22 h.

- Ball a la Carpa amb l'*Orquestra Maravella* a les 23'30 h.

**Dimecres 25**

- *Cercavila* pels carrers del poble a partir de les 11h i durant tot el dia.

- Festival infantil amb la Companyia Pentina el Gat. A la Carpa a les 18 h.

- Sardanes amb la *Cobla Foment de la Sardana* a les 20 h. a la Punta.

- Havaneres amb el grup *Peix Fregit* a les 23 h a la Punta.

**- AGOST -**

**FIRA ALTERNATIVA**

- Els dies: divendres 17, dissabte 18 i diumenge 19, al Parc del Litoral



**JI serveis i obres  
INCUNART**

Telèfon 93 762 94 00

e-mail: [incunart@incunart.com](mailto:incunart@incunart.com)

**Carrer de Mar, 60 - Fax 93 762 94 06 - 08397 PINEDA DE MAR**  
**C/ Matas i Rodes, bloc 1 (local 12) - Fax 93 766 50 90 - 08370 CALELLA**  
**C/ Esplanada, 8 - Fax 93 763 09 39 - 08396 ST. CEBRIÀ DE VALLALTA**



**SERVEI OFICIAL**

Serveis de manteniment - estació Pre-ITV  
Anàlisi d'emissió de contaminants  
Instal.lació i manteniment d'aire condicionat  
Planxa i Pintura  
Reparacions en general

**TALLER MULTIMARCA**

Tel. 93 766 16 18  
Fax 93 766 16 93

**EXPOSICIÓ I VENDA**

Avinguda Mediterrani, 103  
08397 Pineda de Mar





## Laura Sauler, una hora després d'haver signat la seva hipoteca

S'acaba de comprar un pis i està així de tranquil·la. Perquè sap que la Hipoteca Oberta de "la Caixa" és molt flexible i que se la pot anar fent a mida. Sap que en podrà **variar les quotes** sempre que vulgui i que podrà fer **amortitzacions anticipades** quan vulgui. I com que, a més, ha triat una **Hipoteca Oberta amb interès limitat**,

tindrà la tranquil·litat de saber que durant els primers 5 anys, passi el que passi, l'interès estarà **protegit**.

D'aquesta manera, no s'haurà d'amoïnar per pujades significatives dels tipus d'interès del mercat. Vingui a "la Caixa" i l'informarem. O, si s'ho estima més, truqui al **902 400 410** o connecti's a [www.laCaixa.es](http://www.laCaixa.es). I visqui tranquil.

