

# ens

El nou santpolenc / nº 41 / abril 04 / Revista trimestral



Il·lustració: Violeta Puchades

*Sant Jordi / llibres, roses i enamorats*

*Reportatge / Els nous santpolencs*



# Rusalleda s.a.

**EXCAVACIONS I TRANSPORTS**

**MOVIMENTS DE TERRES**

**TREBALLS PER AL CAMP**

Avinguda Maresme, 9

08396 Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona)

Tel. 93 763 10 12 - Fax 93 763 13 21



*Ceràmiques*

*Marbres i granets*

*Banyeres i cabines  
hidromassatge*

*Mampares*

*Sanitaris*

*Griferies  
termoestàtiques*

*Accessoris bany*

*Mobles bany*

*Mobles cuina*

*Electrodomèstics*

*Xemeneies*

*Barbacoes*

*Elements decoratius  
d'exterior*

*Balustrades*

*Tot tipus de material  
per a la construcció*

**Materials de construcció i decoració**



# Amargant



**Ceràmica des de 900 pts!**

**Amargant** SANT POL DE MAR - Ctra. de Sant Cebrià, s/n

Tel. 93 760 01 12 Horari: De 8 a 13 i de 15 a 19 h. Dissabtes matí obert

**Amargant** PINEDA DE MAR - Sant Joan, 42 (N-II) Tel. 93 767 14 16

Horari: De 9 a 13 i de 15 a 20 h. Dissabte obert matí i tarda

**Balay**

**TAU**  
CERAMICA

**FRANKE**

**BOSCH**

**vives**  
AZULEJOS Y GRES

**Pando**

**Teka**

**ZIRCONIO**

**SYSTEM-POOL**  
HIDROMASSAJE

**PORCELANOSA**  
CERAMICA

**VENIS**  
CERAMICA DE ELITE

**Bañacrill**

**Projectes de Cuines 3D  
DEMANI  
PRESSUPOST**

**BLOCK**  
COCINAS

**AUXIMOBEL**

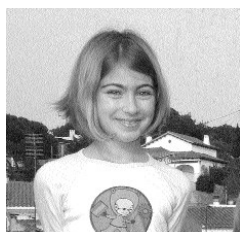
# sumari

ens / nº 41 / abril 04

## Seccions

Editorial pàg. 05 / Entitats pàg. 06 / Apunts pàg. 28 / Internet pàg. 31 / Salut pàg. 43 / Cuina pàg. 45 / Política pàg. 47 / Ràdio Litoral pàg. 50

## Reportatges

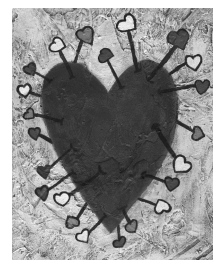


### ***Els nous santpolencs***

Un reportatge sobre els nouvinguts al nostre poble. Com ens veuen? Què és el que més els agrada de Sant Pol? Què és el que canviarien? / pàg. 32

### ***Torna Sant Jordi!***

La diada més nostrada torna al nostre poble amb més atractius que mai. Us parlem de les novetats editorials i musicals que podreu trobar a les llibreries de Sant Pol i Calella. / pàg. 10



---

*Edita:* Ajuntament de Sant Pol de Mar / *Redacció:* Ester Roig / *Fotografia:* Pito Estol / *Il·lustracions:* Violeta Puchades / Paulina Bedrack / Maria Lluveras / *Disseny gràfic i maquetació:* Daniel Solano

*Publicitat:* Tel. 93 760 45 47 (Dani) / *Web:* [www.santpol.org/ens](http://www.santpol.org/ens) / *Correu electrònic:* [ens@santpol.org](mailto:ens@santpol.org) / *Dipòsit legal:* B-24263-93 / *Il·lustració portada:* Violeta Puchades

*El nou santpolenc* no comparteix necessàriament les opinions signades

# RAMCON SA

C/ DOS DE MAIG, 66 - 68  
TELÈFON 93 579 64 50  
FAX 93 570 20 32  
08100 MOLLET DEL VALLÈS (Barcelona)  
e-mail: ramcon@ramcon.es  
web: www.ramcon.es

- Neteja i manteniment d'edificis i locals
- Netejes generals
- Neteja de façanes i vidres
- Serveis d'alçada
- Netejes especials



EMPRESA GUARDONADA  
PER LA CAMBRA DE COMERÇ, NAVEGACIÓ  
I INDÚSTRIA DE BARCELONA  
ANYS 1993 - 1995

Aleix Lluveras  
Fuster

93 762 47 63  
93 760 08 59



 **Castellar-Roca Instal·ladors, S.L.**  
AIGUA · GAS · ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · CLIMATITZACIÓ

MELCIOR CASTELLAR SOLER

C/ Verge de la Mercè, 21  
08395 SANTI POL DE MAR (Barcelona)  
E-mail: mcastellar@castellarroca.com  
Tel. 93 760 08 75 - Fax 93 780 45 14  
C/ ROMA I CORRELLI C/ Dr. Riera Viquez, 28 baixos

EMPRESA INSTAL·LADORA AUTORIZADA  
PER LA CAMBRA DE COMERÇ, NAVEGACIÓ I INDÚSTRIA DE BARCELONA



**òptica st. pol**

ÒPTICA-ÒPTOMETRISTA COL·LEGIADA NÚM. 13.497  
plaça estació, 2 08395 santi pol de mar  
tel 93 760 45 46 fax 93 760 45 46

GUCCIRAYBANVOGARTARMANIVOGUE  
MOSCHINOADOLFODOMINGUEZVUARNET  
OXYDOSILHOUETTETOUSAGATHARUIZ  
LAPERLAVERSUSBENETTONGUESS

- Revisions oculars gratuïtes
- Tonometria (revisió del glaucoma) servei gratuït
- Adaptació de lents de contacte
- Taller de muntatge propi
- Òptica infantil



# editorial

Manuel Mombiela Simón   
Alcalde de Sant Pol de Mar

## *Comença una nova etapa*

Comencem aquesta nova etapa d'**El Nou Santpolenc** amb il·lusió i ganes que agradi. Després d'una última etapa molt polititzada, hem volgut recuperar aquesta revista per al poble. En les seves pàgines pretenem donar cabuda a totes les entitats que hi vulguin participar, destinem igualment un apartat on els santpolencs poden expressar la seva veu, i s'ha dedicat un altre espai per a l'opinió lliure dels partits polítics municipals.

Pel que fa al gruix de la revista, volem que aquesta s'ompli de reportatges i escrits que siguin de l'interès de tothom, d'interès humà, cultural, històric, que recuperin tradicions nostres i, sobretot, que parlin del poble. També presentem un nou disseny, més atractiu i que dóna prioritat a la imatge.

Per tot això, obrim aquesta nova etapa amb un reportatge que parla dels nous santpolencs, persones que han arribat des d'un racó o altre de món i han escollit el nostre poble per quedar-s'hi a viure. Creiem que hem d'estar orgullosos d'aquest Sant Pol que els ha captivat i volem que en endavant aquest sigui el tarannà de la revista i del poble en general: un espai obert a tots aquells que tenen voluntat de formar-ne part, participar-hi i tirar-lo endavant.

---

## *Bústia*

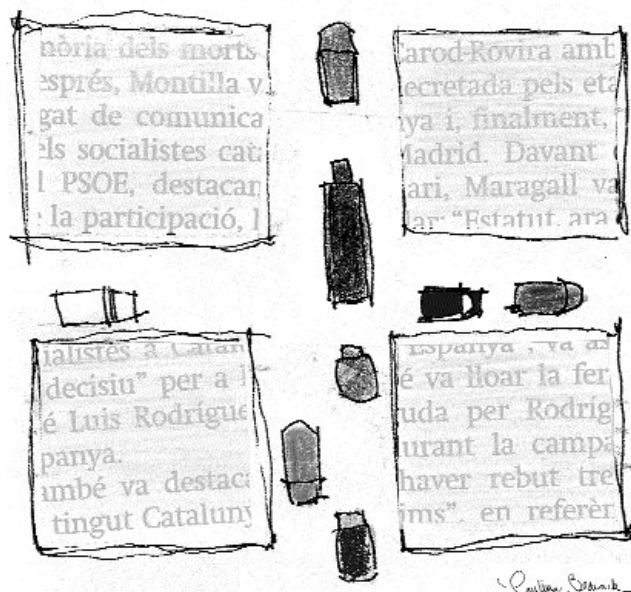
A partir del proper número es torna a recuperar l'apartat de Bústia, obert a tothom que vulgui expressar les seves opinions, crítiques, comentaris o pensaments sobre qualsevol tema. Els escrits no poden sobrepassar les 20 línies a doble espai en lletra *Times* i grandària dotze. La revista es reserva el dret d'extractar-los o resumir-los.

Podeu deixar-los al Punt d'Informació (Abat Deàs, 36) en un disquet etiquetat amb el nom de l'autor i telèfon (amb una còpia impresa), o també ens els podeu enviar a través del correu electrònic a: [ens@santpol.org](mailto:ens@santpol.org), **abans del 20 de juny**.

# entitats

Associació de Veïns de Sant Pol, Les Formigues

Il·lustració: Paulina Bedrack



## Sobre el Pla de Mobilitat

La Junta de l'Associació de Veïns de Sant Pol- "Les Formigues"- s'ha adreçat a l'equip de Govern de l'Ajuntament per fer arribar les conclusions del debat intern, que va tenir lloc el passat dia 6 de febrer, sobre el Pla d'Accessibilitat i Mobilitat. En publiquem un extracte.

En primer lloc, dir que com a Associació de Veïns hem rebut la informació sol·licitada, i s'ha respost complidament a la petició de fer una exposició pública del Pla, fins i tot prorrogant-la uns dies més. Malgrat tot, se'n va fer poca publicitat i segurament per això l'assistència va ser més baixa del que es podia esperar en un cas com aquest.

Creiem que aquest procés hauria de continuar amb una altra convocatòria pública on es puguin defensar i debatre les propostes i al·legacions presentades i informar sobre els punts menys clars, i amb una darrera reunió oberta on s'exposin les conclu-

sions finals abans que el Pla sigui aprovat. Seria bo que ambdós actes fossin retransmesos per Ràdio Litoral.

Tot seguit passem a exposar, de forma resumida, les conclusions de la nostra trobada:

- L'objectiu de convertir el nucli antic en zona de vianants és positiu, sempre que això sigui en dies i horaris determinats i no de forma permanent, excepte en el cas de La Punta, on sí que creiem que la mesura és necessària.

- No acabem d'entendre el canvi de sentit del carrer Nou. En tot cas, esperem més aclariments del per què d'aquesta mesura.

- Estem totalment d'acord en els carrers de plataforma única a tot el nucli antic, que entenem



*“Pensem que hi ha d’haver una cura especial en els accessos a les escoles, i que cal estudiar un Camí Escolar -una ruta pacificada- dintre del Pla, per facilitar d’entre altres l’accés a peu i en bicicleta a l’escola, i millorar les travessies de la carretera de Sant Cebrià”*



que impliquen que hi ha prioritats invertides: és a dir, prioritats del vianant respecte al vehicle.

- En alguns carrers s’hauria de vigilar que la recrescudada del paviment no signifiqui a la pràctica més inseguretat pel vianant. Pensem, per exemple, en la baixada del carrer Abat Deàs.

- Aparcaments: entenem que cal mantenir algunes zones blaves i d’aparcament a l’interior de la població.

- Hem vist que desapareix l’aparcament de la fàbrica de Frens Sauleda, i que no es contempla l’aparcament de l’antic viver d’en Quimet Villà.

- Pensem que hi ha d’haver una cura especial en els accessos a les escoles, i que cal estudiar un Camí Escolar -una ruta pacificada- dintre del Pla, per facilitar d’entre altres l’accés a peu i en bicicleta a l’escola, i millorar les travessies de la carretera de Sant Cebrià (zona de can Balmanya o pas de les 4 carreteres). L’actual entrada amb cotxe (el Paris-Dakar, se’n diu) tampoc no està resolta.

- Des del nostre punt de vista, la girola del passeig de la riera amb el carrer de Mar crea més problemes dels que resol. Tal vegada tingui més sentit situar-la davant del pont de ferro. El carrer de la Riera ja podria ser, d’aquesta manera, l’inici de la zona de prioritats invertides.

- Remarquem, malgrat que el Pla ja ho preveu, que una bona senyalització a l’entrada i a l’interior de la població és clau per indicar les condicions de trànsit pacificat al nucli antic, les zones d’aparcament,

i les direccions de sortida cap a l’autopista o cap a la carretera.

- Es parla d’un òrgan gestor. Creiem que en el seguiment del Pla hi hauria d’haver també representació veïnal, amb reunions per tal d’avisar anticipadament a la població de l’aplicació de mesures, i fer-ne el seguiment i la valoració, bo i rectificants si es demostra que no aconsegueixen els objectius que es pretenen.

- Altres:

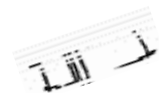
Cal una bona informació a la població perquè el Pla es vegi com la millora que és i no com una imposició arbitrària.

Creiem que també és important vetllar per tal que l’ocupació de la via pública no representi un entrebanc per als vianants.

Fa molts pocs dies s’ha remodelat el mostrador d’informació que hi ha a la planta baixa de l’Ajuntament. És una llàstima veure com, després d’aprovar aquest pla d’accessibilitat i mobilitat es fa un mostrador que sobrepassa i no s’ajusta als criteris de la legislació vigent.

Seria bo aprofitar aquest moment per parlar d’aspectes derivats del Pla, com la girola a la N-II al Morer, o el carril bicicleta i el pas de vianants cap a la zona industrial i a Sant Cebrià.

Esperem que les nostres aportacions puguin ser d’utilitat per portar a terme aquest Pla, tan necessari, de la millor manera possible. ■





**Multimarca Automoció**

**TALLERS TOBELLA, S.L.**

Ctra. N-II, 5 · 08395 SANT POL DE MAR · Tel 93 760 04 17  
Fax 93 760 01 84



c/ Tobella, 40 - 08395 St. Pol de Mar  
Tel. 93 760 22 02

**CALELLA  
CONFORT**

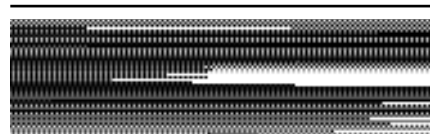
MOBLES  
PER A  
INTERIORS

Sant Jaume, 368 (Parkinsol) · 08370 CALELLA  
Tel. / Fax 93 769 22 31



Carrer Havana, 2  
Tel. 93 760 09 04  
SANT POL DE MAR

Peix fresc, diàriament d'Arenys



- \*Alumini en general
- \*Vidres i miralls
- \*Mampares de bany
- \*Sostres d'alumini i PVC
- \*Portes i finestres de PVC

Plaça Anselm Clavé, 7  
Tel. i Fax 93 760 06 93  
08395 Sant Pol de Mar

**FUSTERIA I EBENISTERIA**

\_\_\_\_\_ **A**  
\_\_\_\_\_ **N**  
\_\_\_\_\_ **E**  
\_\_\_\_\_ **M** S.C.P.

c/ Havana, 47 - 08395 Sant Pol de Mar  
Mòbil 610 25 31 81 -Tel. Taller 93 760 02 21  
Tel. Particular. 93 769 18 17



**Papereria  
roger**

OFICINA - HOTEL - ESCOLA - REGALS  
BELLES ARTS - COMPL. INFORMÀTICS



*Despatx informatitzat*

c/ Jovara, 321 - c/ Amadeu 1-7 Loc. 3 (al costat de l'ESTACIÓ)  
Tel i Fax 93 766 20 41 - 93 766 17 73  
www.penya1x2.go.to - www.14460.go.to



# entitats

Penya Xíndries

Il·lustració: Ester Roig

## *Properes activitats de la Penya Xíndries*

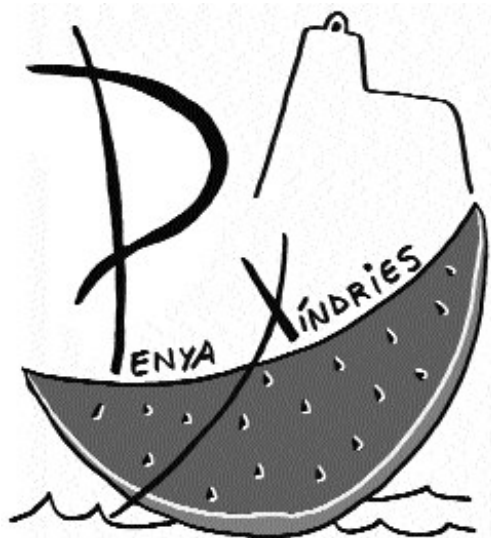
Ens plau comunicar que la Penya Xíndries organitzarà aquest estiu la segona edició del Festival d'Havaneres de Sant Pol i el Fírmam 2004. Vist l'èxit de la primera edició, el repte que ens marquem aquest any és el fet de consolidar el que, amb molta il·lusió, vàrem iniciar l'any passat. S'han convidat per aquesta nova edició quatre grups, un de cada província catalana, i es pretén dotar a la fira d'un ventall més ampli d'activitats: major nombre de parades (prioritzant els tallers de caire més interactiu), xerrades-col·loqui relacionades amb el mar, una regata de vela llatina...

En referència a això, per a qui li pugui interessar participar en la fira, és important que es posi en contacte amb el Punt d'Informació de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar.

Aprofitant l'avinentsa, també volem anunciar que la Penya Xíndries té la intenció d'assumir la responsabilitat d'organitzar el tradicional Festival de Jazz de Sant Pol en la seva actual edició. La necessitat de millorar aquest esdeveniment anual, així com la voluntat dels antics organitzadors, Jazz Galet Club, de deixar en herència la intenció de potenciar-lo i arribar al nivell que aquest es mereix, ens motiva el fet de recollir aquest repte amb tot l'èmfasi que li cal.

En relació a això, estem a disposició de notificar ja, de forma immediata, la intenció d'organitzar dos concerts aquesta primavera: un a la plaça dels Quatre Cantons, donant-li d'aquesta manera un caire més popular, i un altre, en un espai tancat encara per determinar, on es prioritza el fet de mantenir el seu esperit originari.

Cal agrair l'interès que van mostrar el Jazz Galet Club pel fet de passar aquest testimoni, deixant una porta oberta per a la seva valuosa col·laboració en el festival de jazz, així com el ja habitual patrocini de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar en tots aquests esdeveniments. ■



*“Vist l'èxit de la primera edició de Fírmam, el repte que ens marquem aquest any és el fet de consolidar el que, amb molta il·lusió, vàrem iniciar l'any passat.”*



# sant jordi

## *Història del mite*

Text: Lluís Cabruja

Il·lustracions: Violeta Puchades, Maria Lluveras

## *Fem memòria de la diada de Sant Jordi*

Cada 23 d'abril celebrem St. Jordi, patró de Catalunya. I als sants se'ls invoca demanant-los protecció i ajuda. Ho podem fer per boca del poeta Salvador Espriu:

*Senyor sant Jordi,  
Patró,  
cavaller sense por,  
guarda'ns sempre  
del crim  
de la guerra civil.  
Allibera'ns dels nostres  
pecats  
d'avarícia i enveja,  
del drac  
de la ira, de l'odi  
entre germans,  
de tot altre mal.  
Ajuda'ns a merèixer  
la pau  
i salva la parla  
de la gent  
catalana.  
Amén.*

Els catalans tenim un fort lligam amb aquest cavaller Jordi. A l'Edat Mitjana els nostres reis el van escollir com a patró, o sigui protector de tot el poble. El segle passat, els homes de la Renaixença el van recuperar com un emblema de llibertat. I avui li fem una festa única al món. Per això el 23 d'abril és a Catalunya una autèntica diada nacional. Aquest dia de primavera tots sortim al carrer a celebrar la victòria contra el drac. I ho fem d'una manera que sorprèn i encanta tots els forasters: ens regalem llibres i roses.

Tan ben trobada és la nostra festa que al Japó ja fa anys que l'han adoptada. I el 1996 la UNESCO, l'organisme de l'ONU dedicat a la cultura, va declarar el 23 d'abril Dia Mundial del Llibre. Per què ens atreu tant la gesta del valent cavaller?

Què s'amaga darrere el seu nom? Què hi tenen a veure el drac, la princesa, la rosa, el llibre i els Jocs Florals? Vegem-ho.

És cert que sant Jordi és un indocumentat. On va néixer? Quan va morir? No se sap. No en tenim cap dada certa. Però sí que se sap que és venerat com a màrtir des del s. IV a l'antiga Capadòcia, a l'Àsia Menor. Els grecs, els fenicis, els egipcis i els romans explicaven els combats dels herois de la mitologia contra ferotges dracs per fundar noves ciutats, i els habitants de Catalunya d'aquella època també les coneixien. Ho demostren les pintures romàniques de l'època. A Andorra o a Ripoll on l'abat Oliba, el seu fundador hi dedica una capella a sant Jordi l'any 1032. Encara que el sant era conegut per monjos i cavallers no va ser popular fins després de les croades contra els sarraïns. El rei Pere el Catòlic va fundar l'ordre de cavalleria de sant Jordi que tenia per missió la reconquesta de les nostres terres. La imatge de sant Jordi presidia les ensenyes o estendards de la famosa "Companyia Catalana", la dels almogàvers, que van conquerir tantes terres a l'altre extrem del Mediterrani. Les gestes d'armes van donar conèixer sant Jordi entre el poble. Fins i tot a la Crònica del rei Jaume I, dit el Conqueridor, fill de Pere el Catòlic es pot llegir que el rei Jaume afirma categòricament i convençut que van veure ell, els seus cavallers i els sarraïns un cavaller blanc amb armes blanques "i jo crec que era sant Jordi". I en fi, a poc a poc començà la llegenda d'aquest sant que va recollir el segle XIII l'italià Varazze o Voràgine a *La llegenda d'Or*, un recull de vides de sants. Hi explica senzillament i directa la història que tots ja sabeu: que sant Jordi va matar el drac que es volia menjar la filla del rei. Aquesta llegenda corria de llavis dels croats que en aquella època tornaven d'Orient, on tothom la coneixia i l'explicava, fins i tot els musulmans. Devia ser com un Terminator medieval. Des d'aleshores ha estat el símbol de les terres de Catalunya, Mallorca, València i Aragó, que estaven sota un mateix sobirà.

## sant jordi

Va tenir tant d'èxit la història d'aquest lluitador que aviat la van traduir a moltes llengües d'Europa, entre elles al català. Aquesta versió és del s. XV i es conserva a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

I així el patronatge de sant Jordi s'estengué a molt indrets de la cristiandat occidental: Gènova, Anglaterra, Portugal i Lituània, així com a moltes contrades orientals, com la Geòrgia, que porta el seu nom. Cada país, cada època, explica la història amb un accent propi. Però sempre és el mateix combat. La lluita contra el drac representa el combat de l'home contra ell mateix per dominar els seus impulsos. Avui el nostre sant Jordi, els resumeix tots. Avui encara hi ha molts dracs per combatre: la injustícia social, la xenofòbia, la intolerància, la sida.

I la felix coincidència d'aquest dia amb la rosa, el llibre i els Jocs Florals?

Diuen les cròniques de la ciutat de Barcelona que per impuls dels nostres reis van fer sant Jordi patró de la Casa de Barcelona i és per això que la ciutat té en el seu escut la creu vermella de sant Jordi i la seva festa era ja una de les més importants de l'any. Finalment, el s. XV la festa de sant Jordi va ser promoguda per la Generalitat i li va erigir una capella que cada 23 d'abril s'obre al públic. I ja aleshores se celebrava la fira de les roses, la "fira dels enamorats", origen del nostre costum actual de regalar la rosa, molt abans que els americans inventessin el Dia de Sant Valentí.

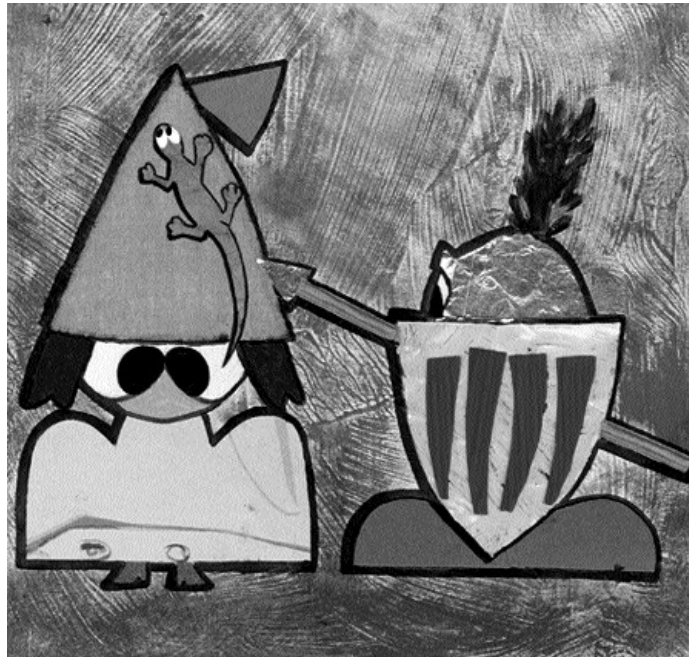
I la història del Dia del Llibre? És aquesta. L'any 1923, la Cambra Oficial del Llibre de Barcelona, per iniciativa del seu conseller, un valencià de nom Vicent Clavel (bon nom per al dia de la rosa) va introduir la Diada del Llibre fent-la coincidir amb el dia 23 d'abril, aniversari de la mort de l'escriptor Miguel de Cervantes, l'autor de El Quixot. Una altra felix coincidència va ser que també era l'aniversari de la mort d'una altre escriptor, William Shakespeare en el mateix dia i any que Cervantes. Així la gran Diada - sant Jordi, la rosa i el llibre apareixen a tots els pobles catalans com a elements inseparables d'una celebració única. Per això podem

afirmar que la nostra festa de sant Jordi és avui la celebració de la victòria de la cultura i la gentilesa sobre la ignorància i l'estultícia.

Per últim, però no per això menys important (The last but non least), ens resta per explicar la festa dels Jocs Florals. Els Jocs Florals són un certamen literari, és a dir un concurs amb premis per als guanyadors. On i quan van néixer? Es van instituir a Tolosa de Llenguadoc (terra de trobadors i de joglars) com a fruit del refinament cultural de la cort de Provença, per premiar les més altes virtuts poètiques. Sembla que la festa s'inspirava en les que se celebraven a Roma, al final del mes d'abril, en honor de la deessa Flora. El 1323 es va fundar, doncs, a Tolosa la Sobregaia Companhia dels Set Trobadors per a la restauració de la poesia trobadoresca i de la llengua poètica occitana que començava a decaure. Setanta anys més tard, el 1293, per iniciativa del rei de Catalunya i Aragó, Joan I el Descurat, el Caçador o l'Aimador de la Gentilesa s'instaurà la Gaia Ciència a Barcelona. A diferència dels de Tolosa es va permetre el conreu de la poesia amorosa de tipus trobadoresc. Aquests certàmens es van interrompre el segle XV i substituïts per altres de religiosos. La tradició no es va reprendre fins a la restauració dels Jocs Florals de Barcelona, el 1859, seguits, entre altres, pels Jocs Florals de lo Rat Penat a València, i posteriorment pels Jocs Florals de la Ginesta d'Or, al Rosselló. Així, doncs, va ser amb el moviment de la Renaixença, quan Catalunya torna a descobrir la seva identitat, quan torna a mirar sant Jordi com un model i com un exemple de la lluita per recuperar la nostra llibertat col·lectiva.

Pel que fa a les particularitats de la celebració direm que es basaven en tres divises: Patria, Fides, Amor (Pàtria, Fe i Amor) que corresponen als tres premis, englantina, viola i flor natural. El primer era una flor d'or amb què hom premia-va la millor poesia de temes patriòtics. Era un dels tres premis necessaris per obtenir el mestratge en gai saber. El segon premi era la viola, la flor d'or i argent que s'oferia a la millor composició de caràcter

*“I així el patronatge de Sant Jordi s'estengué a molt indrets de la cristiandat occidental: Gènova, Anglaterra, Portugal i Lituània, així com a moltes contrades orientals, com la Geòrgia, que porta el seu nom. Cada país, cada època, explica la història amb un accent propi. Però sempre és el mateix combat. La lluita contra el drac representa el combat de l'home contra ell mateix per dominar els seus impulsos”*



Il·lustració : Maria Lluveras

religiós. El tercer premi era la flor natural, també d'or amb què es premiava la millor composició amorosa. Qui aconseguia per tres vegades un premi d'aquests, era proclamat mestre en gai saber, és a dir, que havia arribat a aconseguir la ciència o el coneixement de compondre poèticament. Aquest grau o mestratge el van aconseguir una llarga llista d'autors que han excel·lit en tots els gèneres literaris. Citem-ne alguns que us seran familiars: Àngel Guimerà, Jacint Verdaguer, Miquel Costa i Llobera, Joan Alcover, Joan Maragall, Josep Carner i Josep M. de Sagarra.

Si bé és cert que els Jocs Florals van donar un fort impuls a la Renaixença, entre altres coses perquè es va defensar l'ús exclusiu de la llengua catalana - i així ho manté encara l'Ajuntament de Barcelona -, també és cert que a les darreries del s. XIX es van convertir en una institució anacrònica. Tant que els homes renaixentistes es van resistir a acceptar les normes ortogràfiques de Pompeu Fabra i els Jocs es van convertir en una olla de grills, on cadascú defensava una ortografia diferent, segons els seus gustos i tendències, sense cap criteri rigorós.

La tradició dels Jocs Florals, al cap de 77 anys, es va interrompre per la guerra civil de 1936-39. A partir del 1940 i fins al 1970 se'n van

fer a Barcelona, cada primer diumenge de maig, una commemoració privada. Un any després, el 1941, es van començar a celebrar a l'exili (Europa, Amèrica del Nord i del Sud) amb el nom de Jocs Florals de la Llengua Catalana, ja que aquí eren prohibits i es penalitzava amb multes i la retirada del passaport els tenaços prohoms del país que vetllaven per la llengua catalana i si aquí no se'ls permetia organitzar-los, ho feien a l'estranger. Després d'infructuosos intents per restaurar-los novament, per fi el 1971, ja a les acaballes del franquisme es van poder celebrar sense traves però simultàniament a Barcelona i a l'estranger. Només fa poc més de vint-i-cinc anys, és a dir, des de 1978, que se celebren a Barcelona.

Tot aquest llarg recorregut pel túnel del temps i recordant els combats que s'han hagut de vèncer, ens ha de servir per no oblidar la nostra Diada de Sant Jordi i els motius pels quals es van restaurar els Jocs Florals. Estiguem vigilants, perquè qui perd la memòria com a persona, perd la identitat com a poble. Per tot això, a tots els centres escolars d'arreu es reviu la bella història del cavaller, la dama, el drac, el llibre i els Jocs Florals, tal com fem a Catalunya, a través de l'art i de la cultura, amb el llibre i la rosa per un bell combat per la germanor, la justícia i la llibertat de la paraula. ■



# sant jordi

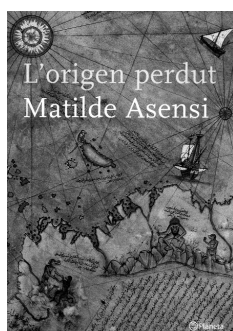
Una selecció de les novetats fetes per les nostres llibreries:  
*El Faristol, L'Ona, El Rellotge i l'Estanc Enric Roig*

Il·lustració: Paulina Bedrack

Per adults

llibreria  
**el Faristol**

c/ Bruguera, 78  
08370 Calella  
Tel/Fax 93 766 52 08  
el.faristol@retemail.es



Títol: **L'origen perdut**

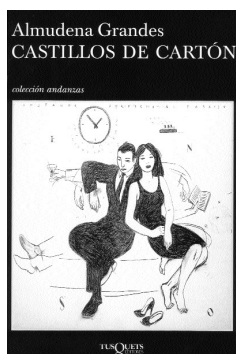
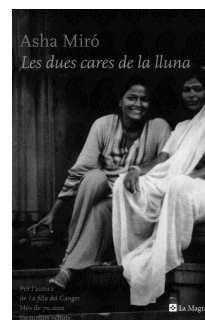
Autora: *Matilde Asensi*  
Editorial: Planeta

Matilde Asensi ens torna a captivar amb una altra gran novel·la. L'autora ens submergeix en el món de l'imperi inca, els codis secrets per accedir a la piràmide que amaga un dels tresors més ben guardats: el poder la llengua aimara, mare de totes. Una bona dosi d'imaginació, barrejat amb tota una teoria de l'origen del món. Us sorprendrà!

Títol: **Les dues cares de la lluna**

Autora: *Asha Miró*  
Editorial: La Magrana  
PVP: 14 euros

La "segona part" de *La filla del ganges* coincideix justament amb una segona part de la vida de l'autora que ella mateixa desconeixia. Una vida plena de sorpreses, una novel·la basada en fets reals però que sembla, per la dimensió dels fets, talment com si fos fictici. L'Asha troba l'altra cara de la lluna, la cara que fins fa poc sempre havia estat oculta. Un llibre senzill i de fàcil lectura que us emocionarà.



Títol: **Castillos de cartón**

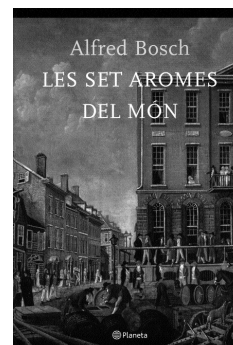
Autora: *Almudena Grandes*  
Editorial: Tusquets  
PVP: 14 euros

Arran de la mort d'un antic amant, la protagonista d'aquesta història rememora l'època que va viure amb ell, les il·lusions que ara estan perdudes, quan encara volia ser artista, la vida que hauria volgut continuar: una vida plena d'emocions, d'alegria, d'irracionalitat... unes sensacions que, inevitablement, han anat desapareguent amb el pas del temps.

Títol: **Les set aromes del món**

Autor: *Alfred Bosch*  
Editorial: Planeta. Premi Ramon Llull 2004  
PVP: 20 euros

L'Alfred Bosch ens ofereix una insòlita novel·la de viatges on, prenent com a eix central la trobada del millor cafè, el lector passarà per Londres, Istanbul, Aràbia, Brasil... tot plegat barrejat amb les intrigues del passat personal del seu principal protagonista. Una novel·la que sorprèn per la seva gran originalitat.



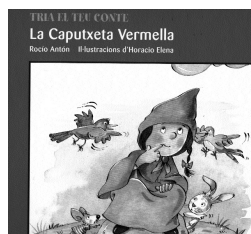
Títol: **Madrid Confidential. Les aventures del diputat k**

Autor: Oriol Malló  
Editorial: La campana  
PVP: 16 euros

Sota el pseudònim del diputat k, s'hi amaga el diputat d'ERC Joan Puigcercós. Aquest llibre ens explica, de forma molt amena, les aventures d'aquest polític que ha hagut d'enfrontar-se en solitari al Congrés dels Diputats a un nacionalisme espanyol cada vegada més tancat en sí mateix amb tuf d'èpoques passades gràcies sobretot a una mena d'epidèmia anomenada aznarisme. Es tracta d'un recull de deu contes que ens parlen de les aventures d'herois i cavallers, entre els quals hi trobem la famosa llegenda de Sant Jordi. Tots els contes van acompanyats d'unes il·lustracions precioses. Un llibre molt adequat per regalar en aquestes dates.



## *I per als més petits*



Títol: **La caputxeta vermella**

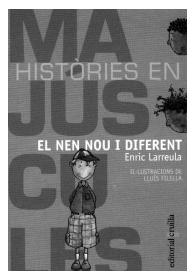
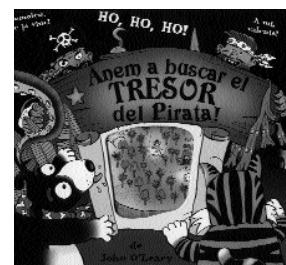
Autora: Versió de Rocio Antón  
Il·lustracions: Horacio Elena  
Editorial: Edebé  
Pvp: 12 euros

Us recomanem aquest llibre perquè és una altra manera de llegir aquest conte clàssic. Els nens en diferents moments del conte, han de triar com volen que continuï amb l'ajuda d'uns dibuixos seleccionadors. D'aquesta manera, tenen infinites versions d'aquest conte de la caputxeta. En aquesta mateixa col·lecció també hi ha el títol "Els set cabridets i el llop".

Títol: **Anem a buscar el tresor del pirata**

Autor: John O'Leary  
Editorial: Combel  
PVP: 10.80 euros

Novetat d'aquest Sant Jordi. Es tracta d'un llibre amb il·lustracions en tres dimensions que faran les delícies dels més aventurers. Els nens acompanyen en la història als protagonistes i els ajuden a trobar el tresor.



Títol: **El nen nou i diferent**

Col·lecció històries en majúscules  
Autor: Enric Larreula  
Editorial: Cruïlla  
PVP: 5.15 euros

Es tracta d'una història per a primers lectors escrita en lletra de pal i amb il·lustracions que conta com un nen arriba a una escola i és diferent de tots els altres. En aquest cas el nen diferent és un nen de pell blanca que va a una escola africana. Un bon llibre per educar els més petits en la cultura de la diversitat.



Títol: *Àvia remei vull cuinar*

Autora: Remei Ribas  
Il·lustracions: Cristina Martí  
Editorial: Cossetània  
PVP: 16.50 euros



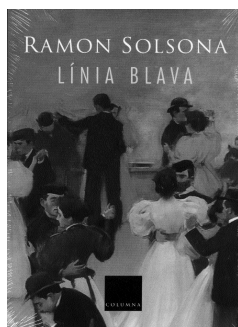
Després d'escriure un parell de llibres per a grans, aquest Sant Jordi l'àvia Remei ens obsequia amb un llibre de receptes per als més menuts de la casa amb il·lustracions de Cristina Martí Ribas. El llibre va acompanyat amb un davantal de regal.

## *Llibres, llibres, llibres*



c/ Ferrocarril, 3 A  
Sant Pol de Mar  
Tel/Fax 93 760 33 39

### *Per adults:*



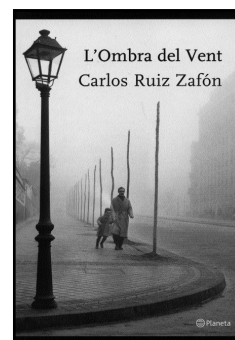
Títol: *Línia blava*  
Autora: *Ramon Solsona*  
Editorial: Columna  
PVP: 19,90 euros

La línia blava és una línia de metro on convergeixen tot un seguit de personatges, cadascun amb la seva història. Al llarg del viatge, aquestes històries es troben i es van barrejant, modificant o esquivant. Línia blava explora la curiositat instintiva de les persones: l'observació, la tafania fantàsica, la tendència de la naturalesa humana a inventar i a fabular.

Títol: *L'Ombra del vent*

Autora: *Dan Brown*  
Editorial: Empúries  
PVP: 19,50 euros

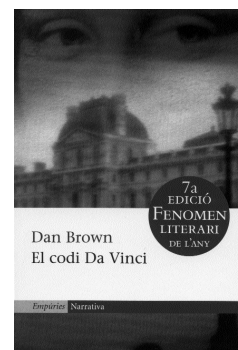
L'Ombra del Vent és un misteri literari ambientat a la Barcelona de la primera meitat del segle XX, des dels últims esplendors del Modernisme a les tenebres de la Postguerra. Combinant les tècniques del relat d'intriga i suspens, la novel·la històrica i la comèdia de costums, aquesta novel·la és sobretot una tràgica història d'amor el ressò de la qual es projecta a través del temps.



Títol: **El codi Da Vinci**

Autor: Dan Brown  
Editorial: Empúries  
PVP: 19,50 euros

Aquesta obra trenca el motlle de la novel·la de suspens. Trepidant, intel·ligent i extraordinàriament ben documentada des de les primeres pàgines fins a la sorpresa final, El codi Da Vinci confirma Dan Brown com un narrador magistral.



Títol: **La meitat de l'ànima**

Autor: Carme Riera  
Editorial: Proa  
PVP: 16 euros

Aquest relat s'inicia amb la recerca dels antecedents familiars de la narradora, una recerca que sobrepassa les planes de la novel·la -de la ficció- per endinsar-se en la realitat extraliterària. Fins i tot l'autora demana l'ajut del lector per aclarir el cas d'una persona desapareguda. En acabar de llegir el llibre, el lector potser podrà oferir una versió diferent de la que proposa la narradora i contribuirà a l'aclariment definitiu de l'enigma que planteja.

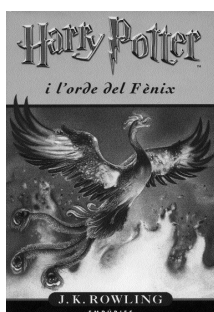
Títol: **Deixar de fumar és fàcil, si saps com**

Autor: Allen Carr  
Editorial: Espasa  
PVP: 10,95 euros

Allen Carr va escriure aquest llibre per ajudar els fumadors que no podien anar a la seva exitosa xerrada Easyway. Des d'aquella data s'han venut més de quatre milions d'exemplars i ha estat traduït a més de 25 idiomes. El seu mètode és reconegut mundialment com el sistema més eficaç per deixar de fumar.



## I per als mes petits



Títol: **Harry Potter i l'orde del Fènix**

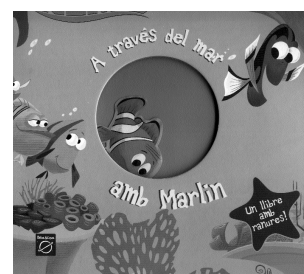
Autor: J. K. Rowling  
Editorial: Empúries  
PVP: 24 euros

En Harry Potter és a punt de començar el cinquè curs a l'Escola de Màgia i Bruixeria de Hogwarts. Però, uns dies abans, en Harry es veu obligat a practicar un encanteri prohibit. La seva infracció és castigada de manera contundent. Abans de començar el curs, rep una carta del Ministeri de la Màgia en què se li notifica que ha estat expulsat de l'escola de Hogwarts.

Títol: **Buscant en Nemo.  
A través del mar amb Marlin**

Editorial: Beascoa Internacional  
PVP: 14,90 euros

Llibre amb ranures. Nemo, el petit peix pallaso, ha estat capturat per un bussejador i el seu pare, Marlin, surt a buscar-lo. En fer-ho, haurà de recórrer diferents paisatges submarins, es trobarà amb molts animals i correrà moltes aventures.





Títol: **Dolça Picarol. Les amigues de l'escola de fades**

Autor: *Emma Thomson*

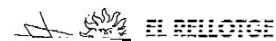
Editorial: Beascoa Internacional

PVP: 14,90 euros

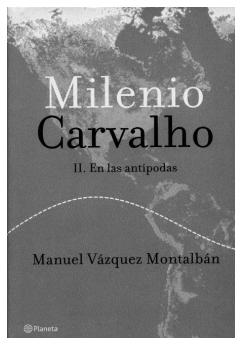
Per a la Dolça Picarol és encara massa aviat per deixar l'escola de fades. Totes les seves amigues ja saben quina mena de fada volen ser, però la Dolça Picarol no en té ni idea. Creu que no és especialment bona en res... però les seves amigues saben perfectament quines són les seves virtuts...

## Llibres, llibres, llibres

### Per adults

 EL RELOTEGE

c/ Manzanillo, 34  
Sant Pol de Mar  
Tel/ Fax 93 760 12 52



Títol: **Milenio Carvalho II**

Autor: *Manuel Vázquez Montalbán*

Editorial: Planeta

PVP: 20 euros

A part d'una novel·la trepidant, Manuel Vázquez Montalbán ofereix amb Milenio Carvalho, en passar els seus dos personatges per països i cultures allunyades, una viva i inquietant visió del món contemporani, a les "antípodes" de les veritats oficials.

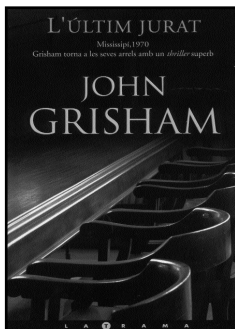
Títol: **¿Qué han hecho con mi país, tío?**

Autor: *Michael Moore*

Editorial: Ediciones B

PVP: 17,95 euros

Després del clamorós èxit internacional de la seva última obra, Estúpidos hombres blancos, i de Bowling for Columbine, el documental més vist de la història del cinema, Michael Moore torna a carregar amb ¿Qué han hecho con mi país, tío?, una sarcàstica i despietada creuada amb una clara missió: acabar d'una vegada amb el mandat de George W. Bush. Moore no deixa canya dreia i convida el lector a fer mans i mànigues per tractar de salvar el món d'un dels homes més poderosos i nocius del planeta.



Títol: **L'últim jurat**

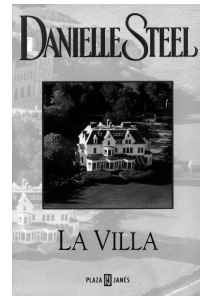
Autor: *John Grisham*

Editorial: Ediciones B

PVP: 22 euros

L'últim jurat és un sòlid thriller de tall legal, però també la crònica d'una petita comunitat del Sud que viu una de les dècades més importants de la seva història, una anys setanta marcats per les tensions racials, la guerra del Vietnam, el progressiu final d'un estil de vida i l'anunci de l'arribada de nous temps.

Títol: **La Villa**  
Autor: *Danielle Steel*  
Editorial: Plaza & Janés  
PVP: 20,50 euros



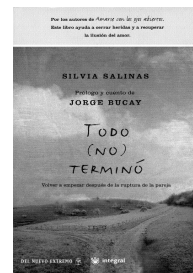
En aquesta ocasió, i per a sorpresa dels milions de lectors que Danielle Steel té a tot el món, els protagonistes de la història són tres homes. Tres vides completament diferents conflueixen en un espai singular: una mansió de Bel Air, al costat de la 'fàbrica de somnis'. Entre els arbustos i les parets d'aquella mansió, tres personatges radicalment oposats hauran de refer les seves vides, trobar l'amor, i conèixer-se una mica millor a ells mateixos.



Títol: **Catorze ciutats comptant-hi Brooklyn**  
Autor: *Quim Monzó*  
Editorial: Quaderns Crema  
PVP: 12 euros

Un recull de les cròniques de Quim Monzó per a diferents diaris. Monzó dona testimoni de la caiguda dels règims comunistes a Txecoslovàquia i a Romania, l'11 de setembre a Nova York, les grans onades d'atemptats suïcides a Israel, també fent de turista a Barcelona, o viatjant per Europa d'aeroport en aeroport. El resultat és Catorze ciutats comptant-hi Brooklyn, un llibre singular que permet comprovar com Monzó perfecciona la capacitat d'observar i com desplega les tècniques narratives per fer-nos participants d'aquests cinc viatges entre el sentit comú i el sense sentit.

Títol: **Todo (no) terminó**  
Autor: *Silvia Salinas*  
Editorial: Integral  
PVP: 15 euros



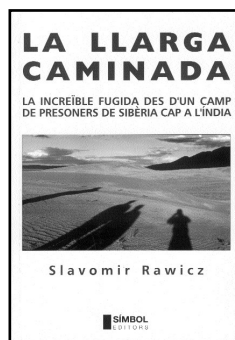
Partint de l'anàlisi d'un conte de Jorge Bucay, aquesta obra és una combinació de rondalla i reflexió teòrica que condueix cap a la comprensió del procés de divorci i de separació, i mostra el camí cap a la recuperació, l'acceptació i el tornar a obrir-se a l'amor.

## Llibres, llibres, llibres

### Per adults



c/ Abad Deas, 5  
08370 Calella  
Tel/Fax 93 760 06 71  
Sant Pol de Mar



Títol: **La llarga caminada**  
Autor: *Slavomir Rawicz*  
Editorial: Símbol  
PVP: 15,03 euros

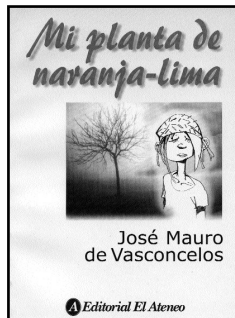
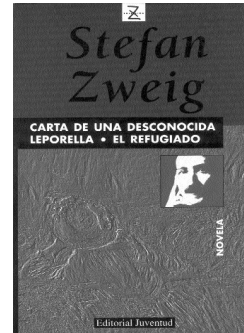
Una apassionant història, narrada amb una gran força i ritme, que descriu una caminada a la recerca de la llibertat. Explica la història real de Slavomir Rawicz, un jove oficial polonès detingut pels russos durant la guerra, que s'escapa d'un camp de presoners de Sibèria. Amb sis companys més emprèn una fugida cap a la llibertat. Creuant Sibèria, Mongòlia, el desert del Gobi, la Xina, el Tíbet i l'Himàlaia, i sense cap altre ajut que les seves cames i el seu enginy arriben a l'Índia, després d'haver recorregut més de 7.000 quilòmetres i de nou mesos de caminar. Aquesta és la narració d'aquell viatge, una història èpica de fugida i supervivència, i d'una determinació: la llibertat i la dignitat.

Títol: *Carta de una desconocida*

Autor: *Stefan Zweig*  
Editorial: Juventud  
PVP: 6,01 euros

Stefan Zweig posa de rellevància les qualitats que l'han convertit en un dels autors més apreciats per tots els públics: humanitat, tendresa, dramatisme i apassionant interès. "Carta a una desconocida" és una de les seves millors novel·les. Aquest volum conté a més a més dues novel·les curtes, "Leporella" i "El refugiado".

També és molt recomanables qualsevol de les biografies d'aquest escriptor austríac, entre les que destaca la de Maria Anonieta.



Títol: *Mi planta de naranja-lima*

Autor: *José Mauro de Vasconcelos*  
Editorial: El Ateneo  
PVP: 8,11 euros

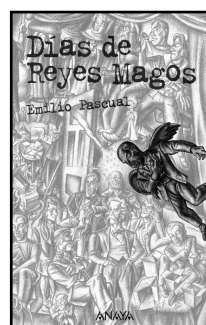
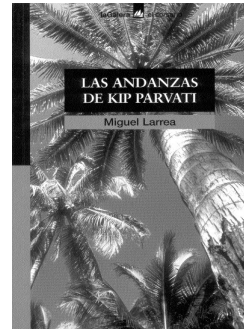
Una de les obres més importants de la nova literatura brasilera. "Mi planta de naranja-lima" relata, en pàgines de gran color narratiu i d'una extraordinària força, la història d'un nen que un dia, de sobte, descobreix el dolor i es fa adult precoçment. Es somnis, la picardia, el sofriment i la tendresa del protagonista, fan que aquesta història de vida atregui el lector des de les seves primeres pàgines.

## Literatura juvenil

Títol: *Las andanzas de Kip Parvati*

Autor: *Miguel Larrea*  
Editorial: La Galera  
PVP: 14 euros

Un jove pescador que viu en un poble d'un país asiàtic decideix anar a la recerca de la Luna Rosa, una fabulosa perla, i s'embarcarà en un veler per buscar-la. Amb les diners que obtindrà per ella, Kip Parvati vol estudiar i treure la seva família de la misèria. Però en començar a indagar sobre la perla, una sèrie d'esdeveniments provocaran un brusc gir a la seva vida, portant-lo a sofrir i a gaudir unes trepidants aventures a vegades carregades de misteri, altres vegades divertides, altres de tràgiques, però sempre emocionants. Novel·la juvenil però recomanable també per adults de totes les edats.



Títol: *Días de Reyes Magos*

Autor: *Emilio Pasqual*  
Editorial: Anaya  
PVP: 11,40 euros

Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil. Amb il·lustracions de Javier Serrano. La novel·la narra una etapa crítica en la vida d'un adolescent de 16 anys. El jove, descontent amb la vida que està duent, se sent incomprès pels seus pares i tampoc l'atreuen els estudis. El noi coneixerà a una persona cega que el contractarà com a lector i, a partir d'aquesta trobada, descobrirà una sèrie de llibres (El vell i el mar, El Petit Príncep, La guerra dels botons, El diari d'Adam i Eva, entre d'altres) i s'internarà en el món de la lectura, fet que l'ajudarà a trobar el camí de la seva superació personal.

# *sant jordi*

*Sant Jordi 2004*

*a l'escola*

CEIP Sant Pau

Una vegada més arriba Sant Jordi i amb ell un nou esclat de la primavera. És festa gran a l'escola i des de fa temps preparam les activitats que farem durant aquest dia.

Totes les aules estan disfressades de l'edat mitjana. L'escola sembla un castell en el qual, en qualsevol moment, passejaran el drac i la princesa, Sant Jordi, els vilatans, ...

Enguany durant el matí tenim previstos diversos tallers a tots els cicles i etapes. Segur que ens ho pasarem d'allò més bé !

A mig matí ens espera un bon esmorzar organitzat per l'Ampa i a continuació la Passejada del Drac i la lectura de poemes.

Durant la tarda, festa gran i ballaruca amb la col·laboració de l'Ajuntament.

Ja fa dies que treballem per tal de sorprendre a tothom.

Els nens i nenes de l'escola hem elaborat poemes visuals, hem escrit i il·lustrat poemes sobre la festa, dites i endevinalles, auques, una exposició de llibres, les roses de la diada... tothom hi ha col·laborat amb força il·lusió...

Enguany relacionem aquesta festa d'escola amb tres grans eixos: el Fòrum Universal de les Cultures, la festa pròpia de Sant Jordi i l'obra de Pere Corominas ja que aviat s'inaugurarà la seva Fundació.

El treball que hem anat fent té un abast molt ampli ja que va des d'allò que considerem valors universals (la pau, la tolerància, el respecte a les diferències, el creixement sostenible,...), passant per una festa tan nostra com Sant Jordi (els llibres, les roses,...) per tal d'arribar a aspectes de caràcter més local en forma d'homenatge als "Jardins de Sant Pol".

Feina, feina, molta feina!

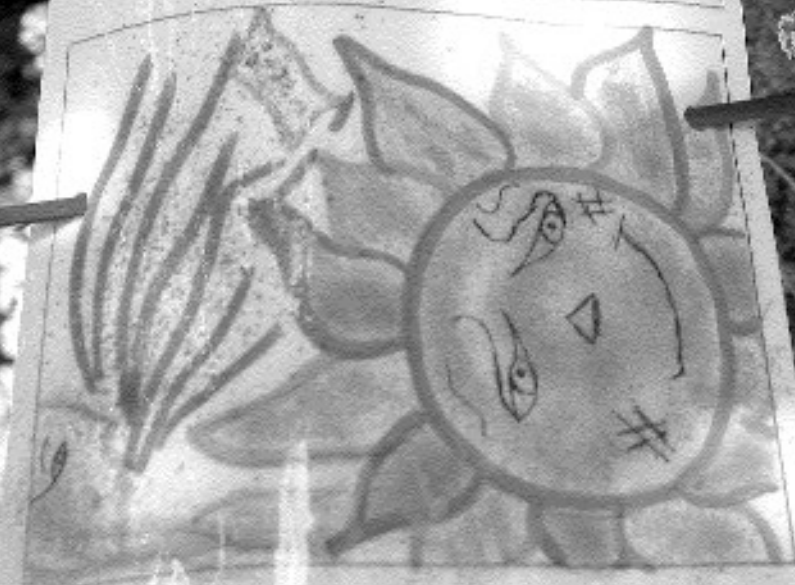
Per Sant Jordi, apropa't als jardins, et sorprendrem!

SALVIA  
OFFICINALIS  
SALVIA

FORUM 2014  
POEMES ALS JARDINS

El vent balla,  
balla despenjat  
balla, balla que balla!  
El vent que t'oculta,  
pòble que m'agrada a veure a l'illa  
o en tres de pobles,  
en posant a ballar,  
passant pel rotar del cel i de  
castells.  
O bé, un gèner  
i el vent balla a l'ocell.  
Núlls en cel començats,  
darrera del, la Pau!

Juan B. Ball



SANT JORDI 04  
CEIP SANT PAU





# sant jordi

*Dia dels enamorats*

Josep Torrents Missé, *Psicòleg*

*Il·lustració de Maria Lluveras*

## *De la seducció a l'estimació*

Tots en algun moment ens hem preguntat perquè uns homes tenen més èxit que uns altres en les seves relacions amb les dones i a l'inrevés, i perquè hi ha parelles estables que es mantenen i parelles que no es consoliden i acaben en ruptura.

L'èxit personal dependrà de l'art d'enamorar i de seduir; en canvi, el d'una parella depèn de l'art d'estimar i, com tot, cal cultivar-se i aprendre els ingredients necessaris per iniciar una relació i mantenir-la.

De fet, no hi ha cap recepta que funcioni per a tothom igual. Per enamorar és més important la forma de ser que la forma de fer. És a dir, que des dels valors i característiques personals, cadascú ha d'aprendre a expressar el millor de si mateix. Això implica buscar en el nostre interior els elements que ens faran atractius per l'altre.

Segons apunta Antoni Bolinches, psicòleg clínic i sexòleg, les persones no ens volen pel que nosaltres necessitem d'elles, sinó pel que elles troben en nosaltres. Amb aquesta premissa només cal fer sentir a l'altre còmode, a gust, valorat, comprès i a partir d'aquí pot sorgir una corrent de simpatia i d'atracció mútua.

El que sí esdevé un aspecte que es viu de diferent manera, segons es tracti d'homes o dones, és el que té a veure amb l'atractivitat. L'aspecte físic, la sinceritat, tendresa, sensibilitat, estabilitat econòmica, intel·ligència... són valorades de diferent manera segons el sexe de qui posseeix l'atribut. Així, el ser atractiu no tan sols és una qüestió de màrqueting directe o de presència, sinó també de

contingut o d'essència.

Per estimar cal saber-se estimar. Només qui és capaç d'agradar-se a si mateix, de valorar-se, cuidar-se i de protegir-se, farà el mateix amb els altres. La clau és interna, no externa. A mesura que anem descobrint-nos i millorant, ho podrem aplicar de portes enfora.

Hi ha parelles que són estables i que es mantenen. N'hi ha d'altres que viuen conflictes amb el pas del temps, i d'altres que estan en crisi i que es poden qüestionar la continuïtat de la convivència. Per tant, els punts febles que fan trontollar una parella poden ser molt diversos: un caràcter contraposat, la rutina, la inactivitat sexual, la gelosia, la infidelitat, diferent enfocament de la vida, l'educació dels fills...

Cal veure cada conflicte com ha sorgit; i si s'ha de cedir per mantenir la relació, concedir simplement perquè ho veiem raonable o bé no ens queda altre remei que no transigir.

Estimar no és gratuït. Cal regar l'amor amb tendresa, paciència, comprensió, expressant-lo i amb disponibilitat. Si estimes a l'altre i vols la seva felicitat, el que realment desitges és donar-li satisfaccions, fer-li costat, recolzar-lo, i això implica dedicació.

Un segon aspecte de l'amor és com el rebem i què ens fa sentir l'altre. És des de la necessitat, la passió, la tendresa, el compartir, la millora personal... Amb tot, podem afirmar que també estimem, no pel que fem sinó pel que rebem i som gràcies a la nostra parella.

*“Estimar no és gratuït. Cal regar l'amor amb tendresa, paciència, comprensió, expressant-lo i amb disponibilitat. Si estimes a l'altre i vols la seva felicitat, el que realment desitges és donar-li satisfaccions, fer-li costat, recolzar-lo, i això implica dedicació”*

# *sant jordi*

*música, música*

*La Calle del Malo i Alter Ego són les dues ofertes musicals seleccionades per l'Ens per a aquest Sant Jordi. Els dos grups acaben d'enregistrar els seus nous treballs a Sant Pol.*



## *La Calle del Malo*



*El grup la calle del malo, format per components de Sant Pol i Canet, acaba de treure al mercat el seu primer treball discogràfic anomenat Mala sombra, que ha estat editat per la discogràfica DISCMEDI i s'ha gravat entre els estudis MRA de Sant Cebrià i El Magatzem de Sant Pol. Aquest disc és el resultat de més de 4 anys de treball. Els components del grup, Ricard Rubira, Manel Rubira, Xavi Espàrrech i Pol Maresma, van fer la presentació oficial del disc a la Sala Polivalent de Sant Pol el passat dia 28 de febrer. Fresca i àgil, la seva visió del rock no es ceneix a un sol so i s'atreveix a experimentar sense complexes mantenint sempre una personalitat pròpia. Amb un directe contundent, el seu elaborat disc és una mostra del que són capaços de fer.*

[www.lacalledelmalo.com](http://www.lacalledelmalo.com).



## *Alter Ego*

Aquest grup santpolenc acaba de realitzar la gravació del que esperen sigui el seu primer treball discogràfic. Gravat als estudis El Magatzem de Sant Pol de Mar, el treball del grup plasma el seu so contundent. Un Rock instrumental on les guitarres comparteixen el protagonisme amb els teclats.  
[www.alter3go.com](http://www.alter3go.com)

# apunts



## *Trobada de Puntaires*

El proper diumenge 9 de maig se celebra a Sant Pol la segona Trobada de Puntaires. L'acte es farà durant tot el matí al Carrer Nou i hi assistiran unes 250 puntaires d'arreu de Catalunya. Durant la jornada, les puntaires treballen i mostren les seves creacions, intercanvien idees, dibuixos... és un espai de trobada entre tots els aficionats a aquest art. Com l'any passat, durant la jornada es farà un sorteig de regals entre els participants, donació dels comerços de Sant Pol.



## *Homenatge a l'Anton Roura*

A començaments d'any es va fer un homenatge a l'Anton Roura, que van organitzar conjuntament l'Ajuntament, el Cor Germanor, l'Elenc Teatral, el Centre Cultural i els Geganters, per agrair-li la tasca feta en aquestes institucions tots aquests anys. L'Anton Roura ha estat el bibliotecari municipal durant més de deu anys, un dels fundadors del Cor Germanor, i l'apuntador del Centre Cultural. L'homenatge va consistir en un espectacle que combinava fragments dels Pastorets, cançons del Cor Germanor, tocada de gralles dels Geganters, escenes de l'Elenc Teatral...

Finalment, l'alcalde li va fer entrega d'una placa d'agraïment de part de l'Ajuntament i totes aquestes entitats en reconeixement a aquesta tasca feta desinteressadament. Després es va fer un refrigeri a la Sala Polivalent, al que van assistir unes 170 persones.

## *Història de les begudes carbòniques al Maresme*

El grup Llebeig i Albert Pruna han organitzat al Centre Cultural de Sant Pol una exposició sobre la història de la indústria de begudes carbòniques del Maresme. La mostra explica la història d'empreses i distribuïdores de gasoses i sifons del Maresme, il·lustrada amb fotografies i amb un recull d'envasos i gravats. També s'exposen màquines d'envasar. Dins d'aquesta història, Sant Pol hi té un petit racó gràcies a la família Vergés. Els organitzadors han volgut amb aquesta exposició retre un homenatge a tots els sifoners anònims que, poble a poble, portaven l'alegria del xiuxiueig del sífo.



## *Torna el cinema d'autor*

El Centre Cultural de Sant Pol torna a acollir un cicle de cinema d'autor, que es va iniciar al febrer i s'allargarà fins que comenci la temporada de cinema d'estiu. Després d'una primera temporada en la que s'han pogut veure pel·lícules com Dogville o la premiada Las invasiones bárbaras, la nova temporada ens oferirà cinc noves obres. Així, des d'ara fins a l'estiu ens esperen Kandahar, un film sobre la dificultat de ser dona a l'Afganistan, un clàssic de la comèdia, Golfus de Roma, dues pel·lícules de Lars von Trier, el musical Bailar en la oscuridad i Rompiendo las olas, una història de amor frustrat, i es repetirà La pelota vasca de Julio Medem.



### *Petites obres d'art*

Amb la seva bata i amb la mirada fixa en els pinzells, els petits artistes entren al Museu. Alguns tímids, altres amb recel d'allò que és nou. Van al taller que el Museu de Pintura de Sant Pol organitza com un nou servei educatiu: "Petits al museu, tallers d'art". Tots amb la mirada atenta - però amb ganes de passar a l'acció- van aprenent com es barregen les pintures per obtenir els diferents colors. El programa planteja un cicle d'activitats i tallers destinats principalment al públic infantil amb l'objectiu de difondre les diferents tècniques artístiques alhora que s'aproximen a la pintura exposada al Museu. La línia expositiva combina art contemporani de l'escena actual i recuperació del patrimoni històric de Sant Pol.

Amb el pinzell a la mà els nens es transformen. Comencen a volar esquitxos. Mica en mica perden la vergonya. Ara es fa una visita ràpida pel Museu, els nens miren els quadres que els expliquen i que els hauran d'inspirar després per dibuixar. Tenint en compte que l'art contemporani és sovint desconegut i pot fer sentir incòmoditat a qui l'observa, des

d'aquests tallers es proposen crear elements d'aproximació que convidin al diàleg i la descoberta. Després passen a plasmar allò que la visita els ha inspirat. Tots estirats a terra, la seva imaginació va més enllà: la Carme dibuixa pizzas, en Miquel es llança a l'abstracte, la Tallulah fa dibuixos amb lletres, i d'altres omplen el full de línies, rodones i pals que porten històries fantàstiques al darrera. El pinzell del vermell acaba al verd i el del marró al groc, les mescleres van adquirint matisos. També el terra del Museu, que el paper protector no és prou per a l'eufòria creativa. "Mentre juguem pintant s'intenta fomentar l'esperit crític, la capacitat d'expressió i la imaginació: el Museu es converteix en un espai obert de joc i experimentació", proposen els organitzadors dels Amics de les Arts. El punt àlgid vindrà després, quan tothom ha de dibuixar el seu autoretrat. Ajudant-se d'un mirall, cadascú fa la seva versió del que veu: cares divertides, cares enfadades, peus que surten del cap, orelles gegants, un s'imagina amb barba, l'altre es dibuixa joies, molts el coll de la bata... El terra del Museu es va omplint de petites obres d'art, és una explosió de colors, de formes diverses. Quin triar? Després de retratar-se han perdut per complet la vergonya: juguen amb la pols de pintura, es persegueixen per la sala, les mans pintades s'eixuguen a la bata del company... Sort que arriben els pares al moment oportú, i els petits artistes els ensenyen orgullosos les seves creacions. Ha estat una experiència fascinant. Aquestes activitats s'aniran portant a terme diversos dissabtes al llarg de l'any coincidint amb cada exposició. És una manera d'acostar l'art als nens i de potenciar la seva imaginació i creativitat.

# internet

Pol Maresma   
PolNetwork.com

## Per un domini .CAT a Internet

Estrenem aquest espai de recomanacions d'Internet amb una proposta que ens arriba des de l'associació recentment creada Puntcat.Org. Es tracta d'un grup de persones de cultura catalana que han fet arribar a la ICANN (l'organisme internacional encarregat de gestionar les adreces d'Internet) la petició per a crear un domini .CAT. En aquest moment, la proposta ha passat la primera tria d'entre totes les propostes que va rebre la ICANN i al setembre aquest organisme ha de prendre un decisió definitiva. Si s'aprova l'ús del .CAT, això ens permetria registrar adreces del tipus lamevaempresa.cat.

I què té de novedós això? Doncs bé, per començar, els arguments que es fan servir per explicar la petició. Temps enrera ja s'havia demanat la creació d'un domini .ct (i jo personalment encara no hi renuncio), però aquest tipus de dominis, anomenats territorials, estan reservats als estats reconeguts oficialment a nivell internacional (si bé com sempre hi ha algunes excepcions...), és per això pel que tenim els .es, .fr, .it, .uk, etc., i no hem pogut aconseguir mai un .ct. I així, on s'emmarca la proposta del .CAT? Doncs en el que s'anomenen dominis esponsoritzats. En aquests casos, la ICANN

cedeix a una organització privada la gestió d'un domini, després d'haver demostrat que aquesta representa els interessos majoritaris d'aquells a qui va adreçat aquest domini. És el cas dels dominis .info i .museum per exemple. La proposta catalana, doncs, vol representar molt més que als habitants de Catalunya, pretén englobar tota la Cultura Catalana en general, ja sigui a Catalunya, la franja d'Aragó, al Roselló o a qualsevol lloc de l'estranger, pensem per un moment en els Casals Catalans arreu del món.



És molt important fer entendre aquesta idea per tal que la ICANN no confongui el domini .CAT amb un .CT encobert, doncs en aquest cas segurament no seria aprovat. Aquest fet és nou, doncs mai abans s'havia fet una petició com aquesta.

Pensem per un moment en moltes altres cultures sense estat propi, o bé que tenen un àmbit inter-estatal, segurament si s'aprovés el .CAT en vindrien d'altres al darrera. Els Catalans hem demostrat moltes vegades ser una comunitat activa i innovadora a Internet, espero que ho siguem una vegada més i que donem tots el nostre suport a la iniciativa des de la plana web [www.puntcat.org](http://www.puntcat.org). Jo ja ho he fet!

### SERRALLERIA MIQUEL CARBÓ S.L.



CARRETERA N-II, 7  
08395 SANT POL DE MAR  
(Barcelona)

TEL/FAX: 93 760 32 14

Mobil: 667 716 283


pitu esto fotografia

C. Joan Maragall, 8, 2n - 08395 Sant Pol de Mar (RCN)  
TF. 696 362 508 - [pitograf@telefonos.es](mailto:pitograf@telefonos.es)  
[www.pituestofotografia.com](http://www.pituestofotografia.com)





# els nous santpolencs

Un reportatge de l'Ester Roig   
amb fotografies d'en Pito Estol

*Sant Pol ha crescut molt en els últims temps, i amb ell ha augmentat la seva població. Són moltes les persones que, aprofitant aquest creixement, han triat el nostre poble per establir-s'hi. En aquest reportatge que us presentem a continuació hem triat a l'atzar un seguit de persones que des de fa un temps viuen a Sant Pol, i els hem preguntat com van arribar aquí i què els ha sorprès o agradat. La majoria han arribat per casualitat, però tots han descobert alguna cosa en el poble que els ha captivat. No saben dir-nos el què, però tots ells coincideixen en què Sant Pol té alguna cosa que enganxa.*

*Som conscients que ens hem deixat molta gent, però creiem que aquesta pot ser un petita mostra representativa. Voldríem que aquestes pàgines fossin una mena de benvinguda no només a ells sinó a tots aquells que han escollit Sant Pol perquè sigui en endavant el seu poble. El nostre modest homenatge a tots **els nous santpolencs**.*

## ***En Marc Sardin i la seva família: Sam, Tallulah i Inez***

La família de Marc Sardin, amb la Sam, la Tallulah i la Inez, va arribar a Sant Pol fa un parell d'anys. Venien de Suïssa i, encara que potser no n'eren conscients aleshores, buscaven un altre estil de vida. Amb la distància se sorprenen de l'ordre i la planificació suïsses, on tot està tan controlat que produeix el contrari: desassossec i estrès, on no hi ha la possibilitat de fer les coses malament. La família Sardin va arribar a Sant Pol una mica per casualitat. La Sam, que és australiana i no gaire entusiasta del clima i l'estil de vida suís, coneixia Barcelona i li encantaven els seus carrers. Després d'una visita a la capital catalana en Marc també va quedar fascinat. Al cap de poc més de tres mesos es van mudar a Catalunya amb les seves dues filles.

La intenció era anar a Barcelona però la casualitat els va portar a Sant Pol. A través d'una coneguda van llogar un pis a Can Reig, i des d'allà buscaven casa, escola i feina a Barcelona. La tasca va ser decepcionant, no trobaven un lloc on viure, les escoles no els convencien, i tot agreujat per l'idioma. Finalment van visitar el col·legi de Sant Pol i se'n van emportar molt bona impressió, sobretot pel programa d'ajut a nens que venen de fora. La prova definitiva va ser que la Tallulah venia contenta de l'escola. Així, i com que Barcelona està a dos passos, van pensar que de moment era millor per les nenes viure en un poble. Es van establir en un àtic prop del mar, i ara gaudeixen la seva nova vida. A Sant Pol han trobat una gran diferència amb l'estil de vida de Berna: els sorprèn anar a comprar el pa a la cantonada i trigar mitja hora, que la gent no tingui pressa, que tothom els conegui i els saludi pel carrer. Els encanta el pa amb tomàquet, la cultura catalana, l'entusiasme amb el que es viu la política, el contrast amb la Suïssa tan correcta. D'altra banda, lamenten les dificultats que troben per comprar un pis i un sou que és una cinquena part del que es guanya a Suïssa. Amb tot, estan contents amb la seva decisió i els encanta viure a Sant Pol.

Fotografia: La família Sardin a la terrassa de casa seva

## *La Bea Janer*

Qui no se l'ha trobat voltant per Sant Pol amb la càmera a la mà? Qui no s'ha sorprès quan des de l'altra punta del carrer t'etziba el seu característic Holaaaaaa!?! Qui no ha apretat a córrer intentant esquivar el seu objectiu? És fàcil trobar la Bea amunt i avall, més fàcil que trobar-la a casa seva. Des que va decidir venir a viure a Sant Pol ja han passat set anys i ella diu que és com si hi hagués viscut tota la vida. La Bea és una de les estiuejants "de sempre", ja venia de petita amb els seus pares. Un bon dia, ella i el seu home van decidir arreglar el pis d'estiueig de la família i venir-hi a viure amb les seves dues filles. Al començament no estava segura que aquesta decisió funcionaria bé, va ser bastant complicat trobar col·legi per les nenes i el primer hivern aquí va ser una mica dur, però ara tota la família està encantada i no ho canvien per res. "Tothom em deia que estava boja, que em deprimiria aquí. Però ara és al revés, els meus amics em diuen que m'he tornat de poble i que ja no vull baixar a Barcelona. I a molta honra, dic jo". La Bea és un personatge prou conegut a Sant Pol, diu que mai s'ha sentit desplaçada i que se sent com una santpolenca més. El seu pis de la Punta té una vista preciosa del mar i a la que pot baixa a la platja a prendre el sol, estiu i hivern. La seva passió és la fotografia i té tot Sant Pol retratat. Participa en moltes activitats, com la confecció de les palmes de Setmana Santa, i s'apunta a tot.

*Fotografia: La Bea a les escales de l'Església*

## *L'Albert Borràs*

L'Albert va arribar aquí ja fa tres anys i mig, amb la casa al cotxe i sense conèixer res més de Sant Pol que el nom del carrer on havia de compartir pis: el carrer Ferrocarril. Venia de Barcelona, on vivia en ple



*L'Albert Borràs amb una vista de Sant Pol de fons*

centre de la ciutat, i arribava a Sant Pol un 1 de novembre, el contrast és evident. L'Albert havia deixat la feina per dedicar-se a la traducció i això va coincidir amb que li pujaven molt el lloguer del seu pis a Rambla Catalunya. Coneixia una noia que estudiava al Gran Sol i necessitava compartir pis a Sant Pol. No s'ho va pensar dos cops, per traduir tant podia viure a Barcelona com a qualsevol altre lloc. Va regalar molts dels seus llibres, va posar totes les pertinences al cotxe i va marxar cap a Sant Pol, decidit a provar el canvi de vida. Una de les coses que primer li va cridar l'atenció del poble va ser el gran nombre de perruqueries per metre quadrat que hi ha. "Vaig pensar que les senyores aquí devien anar molt ben pentinades". Al principi no coneixia molta gent, es relacionava només amb estudiants del Gran Sol mercès a la seva companya de pis.

Molts dels que ara són els seus amics es divertien fent cabòries quan el veien sol a algun

bar, llegint el diari, i trobaven sospitós això que es dediqués a la traducció. "Segur que és un comando itinerant", bromejaven. Ara el poble l'ha absorbit, coneix molta gent i li agrada anar a fer una cervesa al bar i fer-la petar amb algú. Tot i això reconeix que també ha passat moments difícils, però finalment ha trobat el seu lloc, creu que Sant Pol és el seu poble i està molt content amb el seu pis del carrer Tobella. És membre del Fòrum Brasil Cat, on toca el surdo amb el grup de percussió, és soci del Pipa Club, també ha col·laborat en diversos programes de Ràdio Litoral i ara té un espai propi: Tren de nit, els divendres al vespre. Fa poc li oferien un pis a molt bon preu al centre de Barcelona, però ja no vol marxar!





## *L'Omar i la Samia*

L'Omar porta 12 anys a Sant Pol i sembla que hi hagi viscut sempre. Se'l pot veure tot el dia amunt i avall amb la furgoneta, treballant, saludant a la gent... Tothom el coneix. L'Omar és algerià, va arribar a Barcelona amb 25 anys i un bitllet d'anada i tornada per tres mesos, disposat a trobar feina. "No coneixia res, no parlava castellà ni català, no sabia que hi hagués catalans ni bascos, ni coneixia Barcelona, només sabia que estava al mapa". Un cop a Barcelona li diuen que hi ha feina a Huelva o a Canet. Com que Canet és més a prop, decideix anar-hi. A la bossa porta un sac de dormir, que fa servir per dormir a un bosc a les afores de Canet, jugant-se-la. Durant el dia recorre els voltants però no hi ha feina enlloc. "Conec tots els camins, me'ls he recorregut tots". Finalment troba una petita feina netejant maduixers a Sant Iscle. Cada matí s'aixeca a les 6, hi va a peu, menjant a base d'entrepans, dormint al ras. Després troba feina a una vinya de Sant Pol, on li ofereixen compartir una autocaravana amb uns marroquins. S'acaba la temporada i torna a Algèria, però els diners no li arriben per res. La temporada següent torna a la mateixa vinya, ja coneix l'ofici i el coneixen a ell, saben que és treballador. Aconsegueix que li facin els papers. Des d'aquí va coneixent el poble. S'apunta a jugar a futbol i gràcies a això va fent algunes amistats. Aconsegueix altres feines per l'estiu i arriba a treballar 24 hores al dia. Un dia que està dormint a la vinya veu els llums d'un cotxe. A Can Vilà, on havia treballat a l'estiu, els ha plegat un treballador que tenien i el venen a buscar. Agafa totes les seves coses i marxa a viure al poble. Amb els de Can Vilà hi treballa una colla d'anys, es treu el carnet de conduir, és com de la família.

Ara l'Omar té el seu pis, feina fixa a la fàbrica Sauleda, s'ha casat amb la Samia, algeriana com ell, i espera un fill. Està en tràmits d'aconseguir la nacionalitat "i aviat ja podré votar", diu. La Samia només porta un any aquí i encara li costa, ha trobat un canvi molt gran i s'enyora una mica. L'Omar, en canvi, està plenament integrat, parla català, és un santpolenc més. Li encanta Sant Pol, creu que el poble té alguna cosa que el lliga, i no vol viure enlloc més. Això, però, no li priva de conservar les costums i tradicions del seu país. Els seus amics d'Algèria es pensen que aquí ho ha tingut tot molt fàcil però ell sap que no. Ha hagut de lluitar molt per arribar on és però ara està molt content i està assaborint la seva nova vida.

*Fotografia: L'Omar i la Samia*

## *L'Oscar Paniagua*

L'Òscar fa dos anys que viu a Sant Pol i molts els coneixen perquè és una de les veus clàssiques de Ràdio Litoral. De petit ja venia amb els seus pares a passar el dia a la platja i d'aquella etapa recorda la parada d'ametlles d'Arenys tot passant en cotxe i el "Sant Pol, quina hora és?". De més gran va tornar amb els seus pares, una família de Barcelona de tota la vida, buscant casa d'estiu. Quan va veure el cel de Sant Pol es va enamorar, va dir que volia viure aquí i quedar-s'hi tota la vida. L'Òscar està molt integrat al poble: col·labora a Ràdio Litoral, des de fa poc és membre de la Comissió de Festes i aquest any va participar en el desè aniversari dels Pastorets, fent d'un dels dimonis. Des que ha arribat s'ha interessat molt per la història, les costums i tradicions del poble, llegeix tot el s'ha publicat de Sant Pol i no es cansa de preguntar, "Ja conec totes les llegendes del poble, m'he llegit els llibres d'en Pomés, els d'en Jaume Rodríguez, El Sant Pol de l'avi..." Vol aprendre del poble però s'hi acostava amb respecte, no creu que s'hagi d'arribar a un lloc i canviar les coses. Ja coneix molta gent, sobretot perquè la ràdio li ha obert moltes portes. No pensa que Sant Pol sigui un poble tancat. "He conegut gent fantàstica i amb ganes de fer coses", assegura. Ara, tota la seva família viu aquí i estan molt contents. A l'Òscar li encanta la seva casa als Garrofers, i no creu que per viure allà quedi allunyat del poble, "amb la moto vaig tot el dia amunt i avall". Ara li molesten els "domingueros" -tot i que ell n'havia estat un-, i que es trenqui la tranquil·litat a l'estiu. Li agrada passejar pel poble a l'hivern, no va a la platja a prendre el sol però si a veure un temporal.



*Fotografia: L'Òscar a la Punta*



*Fotografia: L'Ariel i la Maria al seu pis de l'Hotel. L'Ernesto estava dormint.*

## ***L'Ariel i la Maria***

L'Ariel i la Maria són argentins i quan van deixar el seu país no esperaven acabar vivint a Catalunya. Van aterrar a Galícia amb el seu fill d'un any, allà hi tenien família, volien buscar feina i començar una nova vida. Però l'experiència no va resultar com havien planejat i van decidir marxar cap a un lloc més càlid. La Maria havia estat a Barcelona de més joveneta i s'havia emportat un bon record, d'una societat molt inquieta i creativa. Van decidir anar cap allà. Però una vegada a Barcelona es van trobar amb una ciutat molt canviada, més agressiva i difícil per bellugar-s'hi amb un nen. Els aconsellen anar al Maresme, on és més fàcil començar, trobar feina, conèixer gent. Agafen el tren direcció Blanes, carregats amb el nen, les maletes... A cada poble que passen pensen: "baixem aquí?", però no es decideixen per cap. Finalment arriben a Lloret, no els agrada i decideixen tornar. Quan passen per Sant Pol els sembla un poble diferent de la resta i, una mica per casualitat, una mica per cansament, decideixen baixar a provar sort. Mentre l'Ariel va a preguntar la Maria s'espera amb el nen a la plaça de l'estació, el carrer està molt tranquil, fa bon temps, sent música que li sona familiar en un pis proper... "Recordo que m'hi vaig sentir a gust, vaig pensar que hi estariem bé".

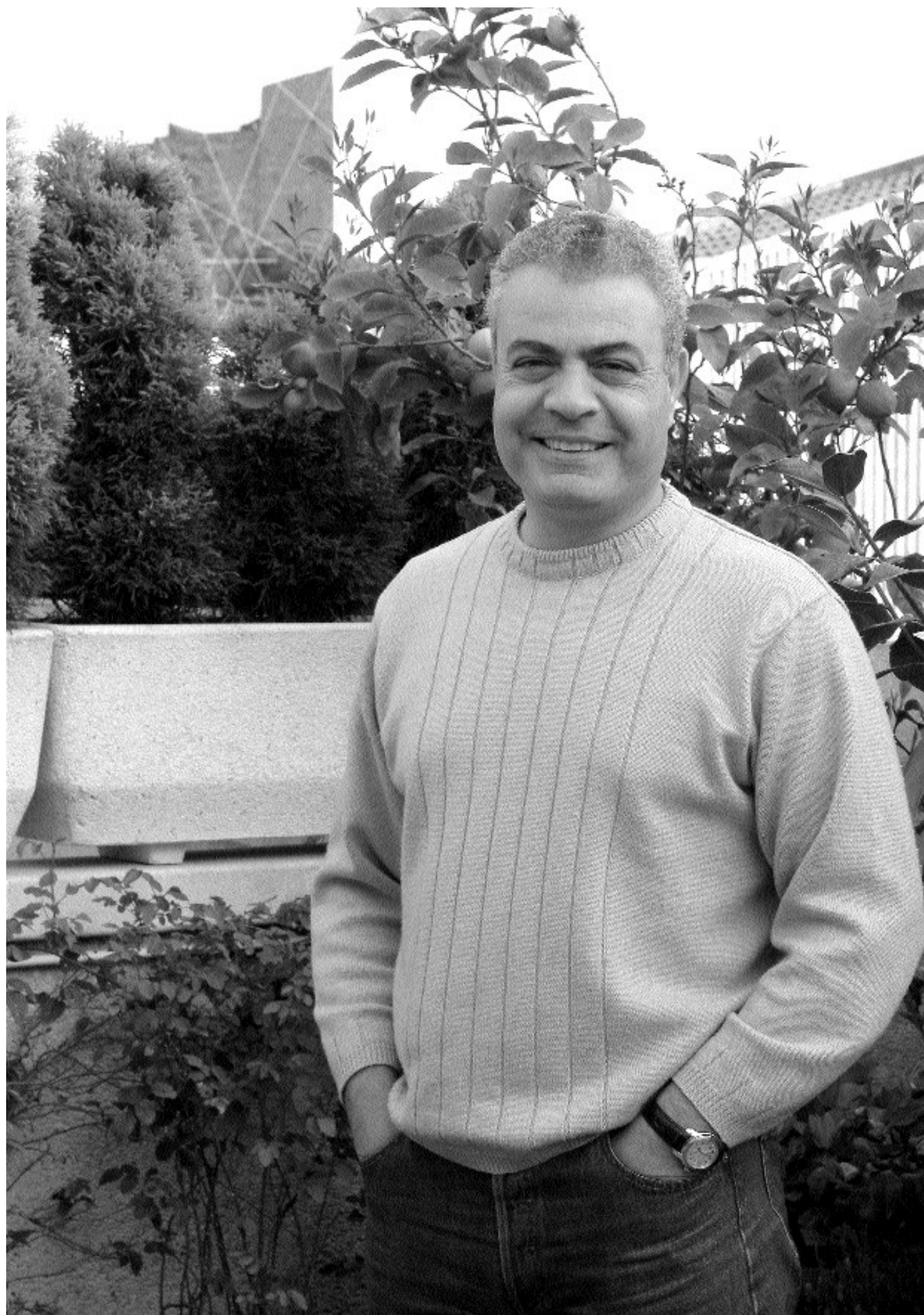
Però trobar pis a Sant Pol no els va resultar gens fàcil, tampoc trobar feina, van haver de passar problemes econòmics, treballar moltes hores en feines de temporada... "La nostra família ens donava només uns mesos aquí". Tampoc tenien a ningú. "Al principi vam trobar la gent molt recelosa, ens sentíem molt sols, però d'un dia a l'altre veus que aquells que et miraven amb recel s'obren i ara tenim molt bones amistats, gent que ens ha ajudat molt". Els veïns són la seva família, els donen un cop de mà amb el nen, l'Ernesto. "Ell ens ha obert moltes portes". Encara que troben a faltar l'oferta cultural que hi hauria en una ciutat, s'han acostumat a la vida de poble i Barcelona els agobia. Ara se senten bé a Sant Pol, cada dia coneixen més gent, tenen feina estable, l'Ariel toca amb el Brasil Cat, la Maria balla, també va a classes de català... i mentre escrivim aquestes ratlles acaben de ser pares d'una nena, la Paloma.

## *En Jordi i la Montse*

En Jordi i la Montse porten aquí menys d'un any. Al poble ja se'ls coneix com "els patrons" -per això de dir-se com els patrons de Catalunya- i tant és així que, seguint la broma, per Carnaval es van disfressar de Moreneta i Sant Jordi (amb cua de drac inclosa!). En Jordi és de Sentmenat, un poble a prop de Sabadell, i la Montse de Barcelona, del barri de Sants. Tenien clar que no volien viure a Barcelona i van estar mirant pisos en diversos pobles, entre ells Sant Pol. Ells sempre han estat posats en associacions, col·laborant en diverses iniciatives, i van veure que a Sant Pol també hi havia moviment. "Nosaltres miràvem els cartells, a veure què es feia, buscàvem un lloc on hi hagués activitat cultural, associacionisme...". La casualitat va fer que els truquessin de Sant Pol abans que d'un altre lloc. En Jordi volia mar, la Montse muntanya, i com que el Montnegre està a dos passos, van pensar que Sant Pol els agradaria a tots dos. Ara viuen a un àtic al carrer de Mar, amb vistes a la platja de les barques. "Volíem viure al centre, no en una urbanització apartada". Una vegada aquí, els ha sorprès que hi hagi tant de moviment per ser un poble petit. "Hem trobat un poble molt viu". Les diferents activitats en les que han participat els han permès relacionar-se i conèixer força gent. "Va molt bé que es facin coses perquè és més fàcil integrar-te". Valoren molt positivament que hi hagi activitats a l'hivern, com el cicle de cinema d'autor, però per altra banda també els ha sobtat que instal·lacions com la Biblioteca o el CAP estiguin molt descuidades. Una de les coses que els crida l'atenció de Sant Pol és que a les festes i activitats que es fan participa tothom i es barreja gent diferent i de diverses edats, "això no passa a altres llocs!".

*Fotografia: En Jordi i la Montse a la terrassa de casa seva.*







## ***En Jamal Lababidi i família***

En Jamal i la seva família ja porten cinc anys vivint a Sant Pol. Ell és palestí i la seva dona basca, però porten gairebé tota la vida a Barcelona. En Jamal va arribar a Catalunya amb 18 anys, i a aquella edat la integració va ser molt fàcil. "Palestina és també un país mediterrani, no és tant diferent d'aquí". A Sant Pol van anar arribant gradualment, però des del començament els hi va agradar molt. Al principi venien de tant en tant a la platja amb els seus dos fills, i mica en mica busquen una casa per estiuejar. En troben una que els agrada, però s'han d'esperar uns mesos per llogar-la. "Jo viuré aquí", va dir en Jamal a les finques, però no li van fer cas. Al cap d'un temps tornen a buscar casa i els ofereixen una amb característiques similars, "a veure si serà la mateixa que havíem vist", van pensar. I sí, la casa que els agradava els estava esperant. Venen a passar l'estiu, caps de setmana, "però el diumenge al vespre, a l'hora de marxar, semblava un funeral. A vegades allargàvem fins el dilluns al matí". Un dia els diu el pare: "ens podríem quedar a viure aquí", i els nens diuen que sí, contents.

En Jamal i la seva dona treballen a Barcelona i Mataró però diuen que no és problema, amb cotxe és un moment. Els nens també han fet amics i ja no volen marxar. El canvi més important que han trobat a Sant Pol és el català. A Barcelona sempre havien parlat castellà i en els cercles que es movien ningú feia servir el català. "Sant Pol, en canvi, sembla un reducte, l'estrany és sentir parlar en castellà". Els nens no tenen cap problema, parlen castellà a casa i català al col·legi i amb els amics. A Sant Pol ja coneixen molta gent, "tothom ens saluda, però aquí no som en Jamal i la Vicenta, sinó els pares de l'Albert i l'Alejandro". Quan van a Bilbao, la família de la Vicenta li diu a en Jamal "el català", "de fet sóc més català que palestí, perquè porto més anys vivint a Catalunya que a cap altre lloc", comenta.

*Fotografia: En Jamal a casa seva*

## ***En Jordi, "Qmba"***

En Jordi -més conegut com a Qmba- és l'últim d'aquests nous santpolencs que ha arribat al nostre poble, però ja té clar que no vol marxar. Ell ve d'Arenys de Mar i aquí ha retrobat l'ambient de poble que allà s'està perdent. Li agrada molt la tranquil·litat, passejar pel poble... "i els entrepans de la Remeil". Només fa 6 mesos que és a Sant Pol i ja s'hi ha empadronat. "De moment estic molt bé, ja veurem a l'estiu, quan estigui ple de gent", lamenta. No és gaire de platja, en el sentit que ve tothom per prendre el sol, però li agrada l'ambient mariner i els dies de temporal.

La música és la que l'ha portat al poble. En Jordi toca la guitarra amb el grup Alter 3go i li era difícil venir als assajos, ara comparteix pis amb el seu company de grup, l'Oriol. Viuen al Carrer Nou, el centre neuràlgic del poble. Reconeix que Sant Pol té uns cercles força tancats, "però si caus bé pots entrar-hi amb facilitat". En Qmba és molt extrovertit i ja coneix força gent. "La gent de Sant Pol és molt simpàtica", diu. Ja havia estat aquí en algunes ocasions: tocant al Sant Pol Rock, assajant amb el grup, també havia visitat la Fira Alter-Nativa... Sempre li havien agradat les festes que es fan a Sant Pol, però des que s'ha establert aquí les viu d'una altra manera. L'ha sorprès la gent i l'ambient que es crea, un ambient del que ja se sent formar part. Ara va a la feina amb un cotxe deixat per l'empresa i no sap com s'ho farà el dia que no en pugui disposar, "però abans deixaré la feina que marxar de Sant Pol", assegura.



*Fotografia: En "Qmba" al Carrer Nou, durant la festa de Carnaval*

# Sant Pol ART Galeria

Abril: JOSEP-MARIA SUBIRACHS (Obra gràfica)

Maig: ALEJANDRO VILADRICH (Pintures)

Juny: ELISABET GIMFERRER (Olis)

Marcas a mida

Riera 6-7 SANT POL DE MAR

Tel. + Fax: 937 603 204

www.santpolart.com / e-mail: gypsy@retemail.es

Horari: Dimarts a dissabte: 11 a 14 i 17 a 20h.

Diumenges i festius: 11 a 14h.

Pintura, Escultura, Ceràmica

Fons d'art i exposicions periòdiques

Restauració d'obres d'art

Materials i eines per a belles arts

Complements i regals d'art.

# Transports Saltó



C/ Maria Pi, 15

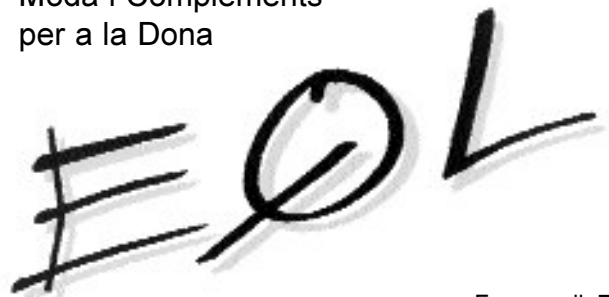
08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)

Tel. 667 426 150 / 667 426 151



C/ Ignasi Mas Morell, 3 - Tel. 93 760 30 58  
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

Moda i Complements  
per a la Dona



Ferrocarril, 7  
Sant Pol de Mar  
Tel / Fax 93 760 11 47



FUSTERIA-EBENISTERIA  
Josep M<sup>a</sup>. Puigvert

C/ Bonavista n°29  
(08395) Sant Pol de Mar

Tel. i Fax (93) 760 02 57  
Mòbil 647 535 000



*El Tot del Morer*  
*Albert i Laura*

Carretera Nacional, 2, Km. 664'7  
Tel 93 760 11 05  
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

Tancat diumenge nit i Dilluns tot el dia

Laia Baquero Verge,   
Òptica-optometrista col·legiada núm. 13.497



## *Què son la miopia, la hipermetropia i l'astigmatisme?*

Moltes persones tenim una bona salut visual, però necessitem ulleres o lents de contacte per veure-hi amb claredat. Ens trobem amb defectes visuals com ara Miopia, Hipermetropia o Astigmatisme.

### *Què son la miopia, la hipermetropia i l'astigmatisme?*

La miopia afecta entre un 20 i un 30% de la població i gairebé sempre és deguda a una longitud ocular major del normal (ull més gros). El sistema visual envia correctament les imatges, però la retina es troba més endarrere del pla d'enfoc, la imatge hi arriba desenfocada i per tant els objectes llunyans els veiem borrosos.

L'ull miop, en repòs esta enfocat per a un punt proper i quan més miop sigui l'ull més a prop necessitarà tenir les imatges per veure-les correctament. Per això dels miops en diem col·loquialment "curts de vista".

La hipermetropia és tot al contrari de la miopia. Ens trobem amb una longitud ocular menor del normal (ull més petit) i això fa que els objectes llunyans quedin enfocats, però en canvi els propers no. Hem de fer un sobreesforç per veure-hi bé en distàncies curtes, cosa que fa que apareguin símptomes com ara mal de cap, irritació ocular, cansament visual, etc.

L'astigmatisme és un defecte en la esfericitat de la còrnia (la primera lent de l'ull) i, apareix majoritàriament associat a la miopia o la hipermetropia. Això fa que es creïn dos punts d'enfoc diferents a l'ull i provoca també cansament visual, ja que l'ull no sap quin d'aquests punts ha de prendre com a vàlid. Les persones que treballen amb ordinador, o fan tasques de visió propera són les que noten més els símptomes.

A part d'aquests defectes refractius, tenim la presbícia que és un defecte en la acomodació (capacitat d'enfocar) i que es comença a donar al voltant dels 40 anys. Dins de l'ull hi ha una lent (el cristal·lí), que és molt flexible i fa que l'ull sigui capaç d'enfocar a qualsevol distància. Aquesta lent, amb els anys va

perdent flexibilitat i és llavors quan notem que en distàncies properes no hi veiem tan bé i ens hem d'allunyar els objectes (papers, agulla de cosir, ordinador). La solució, per ara, és usar ulleres o lents de contacte progressives. De moment no hi ha cap operació que elimini aquesta manca de flexibilitat.

### *Com corregir els defectes refractius?*

Les ulleres: són la solució més habitual. Les lents oftàlmiques ens permeten avui dia corregir gairebé tots els defectes visuals, amb algunes excepcions com ara grans diferències entre la graduació dels dos ulls. A més són una solució no invasiva per tant no hi ha problemes de refús com en el cas de les lentilles. Les ulleres a més s'han convertit en un complement més de moda, tant les de sol com les graduades i proporcionen una estètica a la vegada que protecció ocular.

Lents de Contacte: S'usen per varies raons, principalment l'estètica i el confort. Les persones que fan esport en son uns usuaris importants. La visió a través de les lents de contacte és més natural, no tenim la sensació de mirar "a través de" i la seva comoditat les fa adients per tot tipus d'usuari i per a totes les edats. De lents de contacte, n'hi ha d'ús diari, quinzenal, mensual o anual en funció de la necessitat de cadascú. El que s'ha de tenir molt en compte a l'hora d'utilitzar-les és que s'han de seguir les recomanacions d'ús i si es realitzen feines en un entorn amb pols, fum o vent, fer-ne un ús limitat.

Cirurgia refractiva: És una opció molt adient per persones amb miopies o hipermetropies molt elevades (miopies des de -15.00 Dioptries i hipermetropies fins a +5.00 Dioptries). Les operacions amb làser tenen una duració d'entre 7 o 8 minuts i no requereixen d'ingrés hospitalari. La cirurgia no influeix en la pèrdua de visió propera (presbícia) per tant les persones que se sotmeten a la intervenció continuaran tenint problemes en visió pròxima. Un dels inconvenients més grans de la cirurgia refractiva són els reflexes residuals de la operació. Sobretot en la conducció nocturna les persones operades veuen petits reflexes lluminosos deguts a la irregularitat còrnia que queda. ■

Perruqueria per homes

# Josep Maria

Carrer Nou, 54 - Sant Pol de Mar  
Tel .670 22 44 51

## Aigua, Gas Electricitat i Calefacció

MELCIOR CASTELLAR SOLER  
*Instal.ladors autoritzats pel Departament d'Indústria  
de la Generalitat*

Riera Vaquer, 23 - Baixos  
Verge de la Mercè, 24  
08395 Sant Pol de Mar  
Tel. 93 760 06 75

### mou-te

Centre de gimnàstica i Recuperació Funcional

Tonificació

Aeròbic

Steps

Ioga

Dansa

Balls d'envelat

C/ Ignasi Mas Morell, 15-17  
08395 Sant Pol de Mar  
Tel 93 760 12 97 / 610 823 862



Especialitat en:  
CARNS A LA  
BRASA I PIZZES

*Diumenges nit i dilluns tancat*

Carrer Nou, 50 - Tel. 93 760 11 22 - Sant Pol de Mar

## SANT PAU<sup>5</sup>

**FERRETERIA**

Pujada de Sant Pau, 5  
Tel. 93 760 00 35  
Fax 93 760 20 54

**COSES DE CASA**

Carrer Nou, 2  
Tel/Fax 93 760 20 54

08395 Sant Pol de Mar



## ISIDRO TORRAS, S. L.

FABRICA DE CEPILLOS INDUSTRIALES

CASA FUNDADA EN 1919

Carrasco i Formiguera, 12 - Plígono Can Llobet - Can Torras  
Tels. (93) 711 84 11 - 711 81 00 - Fax (93) 712 27 98  
08192 SANT QUIRZE DEL VALLES

Pintura

i

Decoració

### Joan Vives Carreras

C/ Roger de Flor, 21 · 2on 1a - A  
Tel. 93 760 23 56  
Sant Pol de Mar

## rosabel

Pujada St. Pau, 1  
T. 937 601 446

08395 Sant Pol de Mar

# cuina

Restaurant Margot



## Foie fresc a la sal

### Ingredients:

- 1 fetge d'ànec (foie)
- sal grossa
- gourmet d'enciams (barreja d'enciams de diferents tipus i colors)
- tomàquets cherry
- mantega
- torradetes



### Per a la vinagreta:

- oli verge
- vinagre de Mòdena
- mostassa de dijon
- sal i pebre

### Preparació:

Agafar el foie cru, obrir-lo amb les mans per la meitat i netejar-lo de venes. Es va treballant la peça amb les mans, estovant-la amb compte que no es desfaci i se li va donant forma arrodonida. Després s'embolica amb un drap net, ben fort, com si l'em-

benéssim. Se'l posa en un bol o plata fonda i se'l cobreix de sal grossa, per sobre i per sota. Es deixa marinar durant 36 hores. Un cop passat aquest temps, es treu de la bena, s'embolica amb paper film i es guarda a la nevera. Es pot menjar a partir de les 40-42 hores.

Per preparar la vinagreta posem en un pot  $\frac{3}{4}$  parts d'oli per  $\frac{1}{4}$  part de vinagre de Mòdena, sal i pebre al gust i ho batem una mica. Amb aquesta vinagreta amanim el gourmet d'enciams. Després, amb les mateixes mides d'oli i vinagre, fem una altra vinagreta, hi afegim una cullerada sopera de mostassa de dijon i ho muntem amb el túrmix, com si féssim una maionesa. La reservem.

Per preparar el plat, es talla el foie a rotllanes, finet, es posa al plat acompanyat del gourmet d'enciams amanit, tomàquets cherry, uns tallets de mantega, i amb la vinagreta muntada es dibuixa un rajolí per fer bonic. El plat s'acompanya de torradetes per untar el foie.

Aquest plat és molt pràctic perquè es pot deixar fet uns dies abans, i al moment de servir-lo només cal preparar l'acompanyament. El foie es guarda a la nevera aproximadament una setmana. ■



**ÒPTICA ARAMINT**

COMPRANT 4 CAIXES DE 30 LENTS DE CONTACTE DIÀRIES ET REGALEM UN DISCMAN (SISTEMA ANTI-DROGIC)

ACUVUE Johnson & Johnson

PAGA'N 3 EMPORTA-TEN 4

gratuït

**ULLERES DE SOL**

graduades 60€

progressives 160€

CALELLA  
C/ Esaldeta, 210 - Tel. 93 766 06 93  
C/ Esaldeta, 359 - Tel. 93 769 78 80

PINEDA DE MAR  
Pl. Molins, 31 - Tel. 93 767 21 73

**Manel Ramírez**

Taller Mecànic

Verge de Montserrat, 30-34 B  
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona) Tel./Fax 93 760 01 34

Alimenta't bé!

Roger de Flor, 21 (Sant Pol de Mar)  
Tel. 93 760 03 91  
Costa i Fornaguera, 50 (Calella)  
Tel. 93 766 16 59

**Ca la Teresa**

Carnisseria - Xarcuteria

**Garbí Pol S.C.L.**

COMPRO - VENDA  
PISOS - TORRES - TERRENYS  
PROJECTES OBRA NOVA

Carrer Nou, 51 (davant Estació Renfe)  
Sant Pol de Mar - Tel. 93 760 21 68

**Ca l'Ingas**

Carrer Nou, 49  
Tel. 93 760 05 52  
08395 Sant Pol de Mar

**BUFET FAIDELLA, ADVOCATS**

MARIA ROSA FAIDELLA I MOLLÓ  
M. EULÀLIA PUJOL I FAIDELLA  
ALBERT ALABALL I MARTÍ

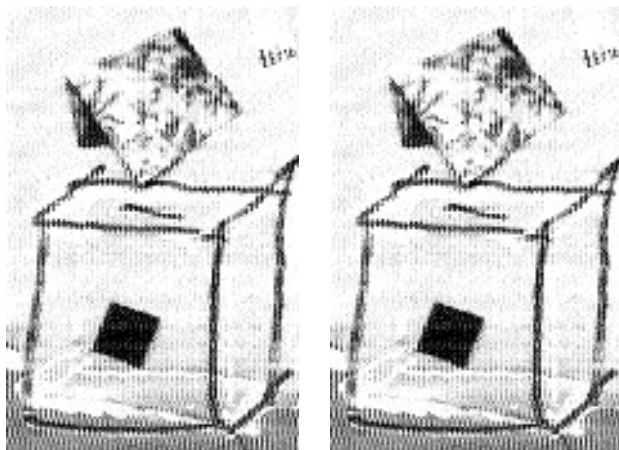
PROVENÇA, 273 - 5è 2ª  
08008 BARCELONA  
TELS. 93 215 32 22  
93 215 33 12  
FAX 93 487 23 59

NOU, 17  
08395 SANT POL DE MAR  
TEL. 93 760 30 36  
FAX 93 760 30 29

**ELECTRODOMÈSTICS PEIX**

Venda i reparació  
**Antoni Peix i Manent**  
Passatge de Mar, 2 · Tel i Fax 93 760 08 11  
08395 Sant Pol de Mar

# política



## *Agraïment dels nacionalistes de Sant Pol*



Convergència i Unió (CiU)  
Màrius Martí, *Secretari de la Federació de CiU de Sant Pol de Mar.*

Ara quan es torna a publicar l'ENS, és un bon moment per poder acostar-nos a tots els nostres veïns i amics de Sant Pol com a força més votada en les darreres tres eleccions, tota aquesta gent que ens dona el seu suport de forma desinteressada dia a dia.

Tots aquests amics que reconeixen els nostres esforços i el nostre afany per millorar i fer de Sant Pol de Mar aquesta vila respectable i envejada per tots els pobles dels voltants.

A tots aquells simpatitzants de Convergència i Unió que volen que es millori molt més encara, i que per aquest motiu ens donen el seu suport legislatura darrera legislatura, confiant en nosaltres sempre ja que reconeixen el valor de la tasca ben feta.

A tots els Santpolencs que confien en nosaltres i en els nostres ideals i objectius; que saben que el nostre princi-

pal motiu d'unió i força sempre ha estat la llibertat i la nació catalana per damunt de qualsevol altre interès particular, puntual o momentani que pogués enterbolir o posar benes als ulls d'alguns catalans en moments decisius de la nostra història.

A tots aquells veïns de Sant Pol que han lluitat per cada un dels nostres Escons al Parlament, Regidors als Ajuntaments, Diputats al Congrés o Senadors al Senat, assistint a festes, convencent a un veí o amic, defensant el nostre projecte de país.

A cadascun dels nostres polítics i a la gent del nostre Partit i de la nostra Federació.

Volem agrair des d'aquestes pàgines i de forma pública el seu ajut, el seu suport i el seu recolzament, i els hi demanarem que no defalleixin i segueixin confiant en el que és l'únic projecte de país amb una base sòlida i totalment nacionalista.

### Unió Santpolenca (UNS)

Aviat farà un any que UNIÓN SANTPOLENCA va entrar a formar part del govern del nostre municipi amb la voluntat de dur a terme les propostes del nostre programa electoral, i entenem que ara és un bon moment per valorar de quina manera estem responent als compromisos que vam adquirir amb els nostres electors.

Com sabeu UNS tenim la 1a. Tinença d'Alcaldia i les Delegacions d'Ensenyament, Sanitat, Esports i Serveis, i des d'aquestes responsabilitats, podem afirmar que anem assolint els objectius previstos, amb les dificultats pròpies d'una gestió municipal econòmicament precària, hereva d'actuacions anteriors nefastes.

Sigui com sigui l'equip de govern actual, al qual pertanyem, ha aconseguit treballar unitàriament, més enllà de les diferències polítiques i ideològiques, per definir un model d'actuació útil al conjunt de la població, que ha demostrat fins ara la seva viabilitat

Gràcies a aquesta bona sintonia, UNS ha aconseguit endegar els seus principals projectes en cadascuna de les seves àrees de responsabilitat municipal. I ens plau comunicar-vos amb satisfacció, que tots ells són en el bon camí de fer-se realitat ben aviat.

En aquest sentit, en aquests mesos de gestió municipal, podem parlar de la Llar d'Infants que, com bé sabeu, té el projecte aprovat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat, i ben clara la seva ubicació. Els contactes amb CATSALUT continuen mantenint-se a bon ritme per dur a terme la construcció del nou CAP (Centre d'Assistència Primària) que té ja l'emplaçament definit.

Pel què fa a Serveis, al marge de reordenar la pròpia estructura de funcionament intern per millorar l'actuació de la brigada, hem actuat amb la màxima eficàcia en els àmbits corresponents. En relació a la neteja de platges hem establert un sistema temporal (temporada baixa, mitja i alta) per ajustar la nostra actuació a les necessitats de cada moment, mantenint sempre la platja en les seves millors condicions.

Des de l'Àrea d'Esports hem donat suport a les entitats de la població en la mesura de les seves necessitats i des les nostres possibilitats, alhora que anem potenciant altres activitats esportives més minoritàries d'acord amb les intencions bàsiques del nostre programa electoral.

Aquest primer any de govern compartit no ha estat fàcil ni planer, i la pròpia estructura interna i composició d'una formació política com UNS n'ha patit les conseqüències amb la dimissió d'alguns dels seus membres. Entenem que s'ha tractat d'una crisi de creixement necessària per millorar la relació entre tots els components actuals d'UNS, que demostrem així la nostra voluntat de treballar plegats per assolir els objectius electorals comuns a partir d'estructures ideològiques diverses.

#### NOU COMITÈ EXECUTIU:

President: Lluís Tobella  
Vicepresident: Jaume Vergés  
Secretari: Jordi Clos  
Tresorer: Joan Cros  
Vocals: La resta de membres del grup





## Els principis comptables

Grup Municipal PSC-UP-EUSP

PSC

PLA GENERAL DE COMPTABILITAT (Real Decreto 1643/1990, de 20 de desembre). "L'aplicació dels principis comptables, hauran de conduir a expressar la imatge fidel del patrimoni, la situació financera i els resultats comptables de la mateixa". És així que comença la Llei del Pla General de Comptabilitat, que com hem pogut comprovar els Santpolencs i Santpolenques, en veure el resultat de l'auditoria, fa molts exercicis que en l'Ajuntament de Sant Pol no es compleixen.

Recordem:

1-"Creiem no equivocar-nos gaire si pensem que s'acosten les eleccions municipals, i aquest ha estat el principal motiu." "Els, (PSC EUSP), manifesten que el principal motiu que ha induït a separar-se de l'equip de Govern ha estat el fet que els havíem amagat un deute amb l'Agència Catalana de l'aigua". "A més sorprèn que la Sra. Regidora d'Hisenda durant 3 anys, hagi descobert ara que l'Ajuntament tingui aquest deute pendent"...

*Carta als Santpolencs signat per el Sr. Pomés, en nom de l'Equip de Govern.*

2-"A banda en Pere Roura es suma a la tesi de l'alcalde i pensa que el trencament del pacte es deu a que l'any que ve hi ha eleccions... Alhora el Sr. Roura no pot imaginar-se com ell, que és regidor a l'oposició, sàpiga que hi ha el deute i que la fins llavors regidora d'Hisenda ho desconegués, més encara tractant-se de la seva pròpia regidoria".

*El Nou Santpolenc. pàg. 39 juliol 2002.*

És molt penós recordar aquestes dites, però també és penós tenir memòria, després d'haver comprès el que l'informe de l'auditoria explica. NO només es deu a l'ACA, per exemple, a més l'IVA repercutit per l'Ajuntament i pagat pels usuaris, no s'ha liquidat a l'Agència Tributària.

Es pot dir que tan culpable és el que fa, que el que permet que ho faci, però hi ha delegacions de l'Alcaldia, que pel simple fet de ser-ho, fan la feina que se'ls permet fer. És a dir, com marca les normes d'educació més simples, mai ningú se li ocorreria obrir carpetes, calaixos... d'un despatx que no és el teu.

A partir de l'estiu del 2001, des de la regidoria d'hisenda es va donar l'avís de la negativa de signar segons quins documents. Els altres regidors van demanar 3 mesos de termini per poder parlar amb els seus col·laboradors. Varen passar 6 mesos i no s'havia fet res, per això, al desembre del 2001, el tresorer es va negar a signar segons quins xecs. I a l'abril del 2002, davant la gota que va fer vessar el got, la confiança es va trencar.

Esperem que amb la transparència que ara sembla que comença a vèncer, puguem estar tots confiats de la feina dels integrants de l'Ajuntament: Equip de Govern i Oposició.

I que els Principis comptables, norma bàsica per tenir la imatge fidel del patrimoni de qualsevol entitat, prevalguin sobre diferències d'opinió, sobre diferències de pensaments, ja que les normes comptables desitgen el bé de la gestió, en aquest cas, dels nostres diners.

## Esquerra Republicana de Catalunya

ERC - Sant Pol



Arran dels resultats electorals que estan recollint tan Esquerra Republicana de Catalunya ( ERC ) com les esquerres en conjunt s'estan generalitzant arreu els governs progressistes.

Pel que fa a Catalunya des del passat 16 de Novembre ERC està representada per 23 diputats, dels quals la premanença Teresa Aragonès és el nou referent del Maresme al Parlament. El passat 5 de desembre Ernest Benach ( ERC ) va ser escollit President del Parlament de Catalunya. El diumenge 14 de desembre se signava l'històric acord per un govern catalanista i d'esquerres al Saló del Tinell de Barcelona entre PSC, ERC i ICV. El dissabte 20 de desembre Pasqual Maragall ( PSC ) era investit President de la Generalitat i el dilluns 22 prenen possessió els consellers del nou govern "Tripartit". Actualment ERC té 6 conselleries al Govern:

1. Presidència ( Conseller en cap )      Josep Bargalló  
2. Governació i Admons. Públiques      Joan Carretero

3. Ensenyament      Marta Cid  
4. Comerç, Turisme i Consum      Pere Esteve  
5. Universitats, Recerca i S. Informació      Carles Solà  
6. Benestar i Família      Anna Simó

Pel que fa a Espanya des del passat 14 de Març les esquerres són majoritàries al Congrés. L'electorat català ha premiat els socis del tripartit i ha castigat la dreta. Els republicans hem obtingut 8 diputats passant a ser la quarta força del Parlament espanyol. Una terrible campanya electoral marcada pels atemptats de l'11-M a Madrid va sacsejar les consciències de la població. La persistent criminalització dels nacionalismes democràtics basc i català per part del govern del PP aguditzada després de la conversa de Carod amb ETA i la manipulació informativa arran dels atemptats quan tot el món sabia la veritat van fer obrir els ulls a molts i va mobilitzar majoritàriament la societat espanyola en contra d'un PP que havia esdevingut una amenaça a la pau: s'havia convertit en un partit d'extrema dreta.

## Graella de programació

- dilluns* De 00,00 fins a les 19 h. *Selecció Litoral* / 19 a 21 h. *Top Litoral* amb Ferran Xumetra / 21 a 22 h. *Comarques* amb Joaquim Costa / De 22 a 23 h. *Pol-i-esportiu* amb Joan Talamàs / 23 h a 24 h. *Ritmes de sempre* amb Josep Massuet.
- dimarts* De 00,00 fins a les 19 h. *Selecció Litoral* / De 19 a 20 h. *Ahir i Avui* amb Andreu Coll i Bertomeu Arqué / De 21 a 24 h. *Hotel Litoral* amb Oscar Paniagua.
- dimecres* De 00,00 fins a les 20 h. *Selecció Litoral* / De 20 a 21 h. *El Rodamón* amb Manel Sorribas / De 21 a 22 h. *Jamsesion* amb Toni Escandell, Xavier de Montellà / De 22 a 23 h. *Nits de rock* amb Marcel Roig, Xavier Roig i Xicu Pera / De 23 a 24 h. *Selecció Litoral*
- dijous* De 00,00 a 20 h. *Selecció Litoral* / De 20 a 21 h. *Parlem de neu* amb Joan Talamàs / De 21 a 22 h. *Clar de lluna* amb Oscar Paniagua, Josep Mestres i Toni Casas / De 22 a 23 h. *Metalsibòlia* amb Jordi Nistal i Nin Sauleda / De 23 a 24 h. *Selecció Litoral*.
- divendres* De 00,00 a 19 h. *Selecció Litoral* amb Xavier Tarridas / De 19 a 19,30 h. *Contes i cançons* amb Marta Romà / De 19,30 a 20,30 *El cinema a casa* amb Laura Aragonés, Anna Roigé i Ester Bachs / De 20,30 a 22 h. *On et penses que vas?* amb David Domínguez / De 22 a 23 h. *Tren de nit* amb el Dr. Vinil / De 23 a 24 h. *Ritmes de sempre* amb Josep Massuet.
- dissabte* De 0,00 a 9 h. *Selecció Litoral* / De 9 a 11 h. *Conexió latina* amb Ignasi Oller / De 11 a 13 h. *Revival 80* amb Laura Aragonés / De 13 a 24 h. *Selecció Litoral*.
- diumenge* De 0,00 a 10 h. *Selecció Litoral* / De 10 a 11 h. *Música de cobla* amb Lambert Cusó / De 11 a 13 h. *Música sense fronteres* amb Lambert Cusó / De 13 a 24 h. *Selecció Litoral*.
- altres*
- Primer dimarts de mes*  
De 20 a 21 h. *Ràdio Associació* amb Josep Sauleda, Ester Roig i Jesús Gómez.
- Darrer dimarts de mes*  
De 20 a 21 h. *Ràdio Associació* amb Josep Sauleda, Ester Roig i Jesús Gómez / De 20 a 21 h. *Llegendes musicals* amb el Dr. Vinil, Ignasi Borja i Josep Dalmau.
- De dilluns a divendres*  
A les 13 h. *L'Informatiu* amb Josep Dalmau.

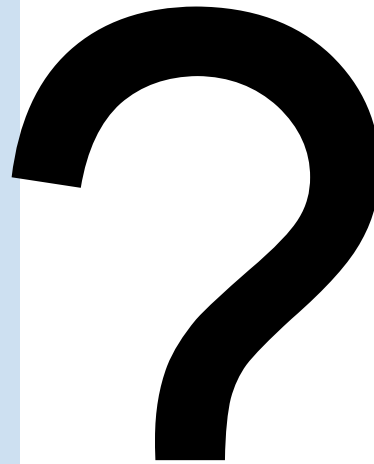
# la bruixa maduixa

música

literatura

escultura

teatre



pintura

arquitectura

cinema



## jo vull ser...

---

*nins, anxanetes, minyons, vaillets, xiquets, galifardeus, dimonis i ganàpies*

---

## Reunió de pares i mares...

(dates, menjador... i moltes novetats)

### Casal d'estiu Ca l'Arturo

8 de maig a les 12 h.

Ca l'Arturo (Entrada pel carrer Sant Jaume)



Consell de Joventut de Sant Pol



Ajuntament de Sant Pol de Mar  
Regidoria de Joventut



## No pengis les botes!

Cansat de que no t'escoltin mai? Ets **jove**? Vols fer sentir la teva veu? Tens projectes? Vols un **Pla Local de Joventut**? Tu hi tens molt a dir. Per un **Casal de Joves**. No t'ho pensis i vine. **T'esperem al Consell de Joventut de Sant Pol!**

Per unes bones **politiques de joventut**: participació, drets civils, educació, cooperació internacional i solidaritat, habitatge, salut, treball, comunicació... Sant Pol et necessita!

**Reunió a Ca l'Arturo** (entrada pel carrer St Jaume) el dia **15 de maig**. Primera convocatòria a les **17,30 h.** Segona convocatòria a les **18,00 h.**

