

ens

El nou santpolenc / nº 45 / Agost 05 / Revista trimestral



*Sant Pol viu la seva
Festa Major*



Ruscalleda s.a.

EXCAVACIONS I TRANSPORTS

MOVIMENTS DE TERRES

TREBALLS PER AL CAMP

Avinguda Maresme, 9

08396 Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona)

Tel. 93 763 10 12 - Fax 93 763 13 21

ruscalleda@ruscalleda.biz



Ceràmiques

Marbres i granets

*Banyeres i cabines
hidromassatge*

Mampares

Sanitaris

*Griferies
termoestàtiques*

Accessoris bany

Mobles bany

Mobles cuina

Electrodomèstics

Xemeneies

Barbacoes

*Elements decoratius
d'exterior*

Balustrades

*Tot tipus de material
per a la construcció*

Materials de construcció i decoració



Amargant



Ceràmica des de 900 pts!

Amargant SANT POL DE MAR - Ctra. de Sant Cebrià, s/n
Tel. 93 760 01 12 Horari: De 8 a 13 i de 15 a 19 h. Dissabtes matí obert

Amargant PINEDA DE MAR - Sant Joan, 42 (N-II) Tel. 93 767 14 16
Horari: De 9 a 13 i de 15 a 20 h. Dissabte obert matí i tarda

Balay

TAU
CERAMICA

FRANKE

BOSCH

vives
AZULEJOS Y GRES

Pando

Teka

ZIRCONIO

SYSTEM-POOL
HIDROMASSAJE

PORCELANOSA
CERAMICA

VENIS
CERAMICA DE ELITE

Bañacril

**Projectes de Cuines 3D
DEMANI
PRESSUPOST**

BLOCK
COCINAS

AUXIMOBEL

sumari

ens / nº 45 / Agost 05

Seccions

Bústia pàg. 05 / Opinió pàg. 07 / Entitats pàg. 10 / Salut pàg. 31 / Postal de Nicaragua pàg. 32 / Notícies pàg. 36 / Llibres pàg. 38 / CEIP Sant Pau pàg. 47 / Cuina pàg. 49 / Ràdio pàg. 50 / Política pàg. 52

Reportatges



Festa Major

Un reportatge fotogràfic que recull els millors moments viscuts durant la passada Festa Major / pàg. 16

Entrevista a Pere i Jordi Sauleda

Entrevista a Pere i Jordi Sauleda, autors del llibre "Les Noves Escoles", que s'acaba de publicar / pàg. 39



De concert amb Alter Ego

Un repàs a la trajectòria del grup santpolenc arrel de la seva participació en el Festival Emergenza / pàg. 42

Edita / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Redacció / Ester Roig, Daniel Solano / Fotografia / Pito Estol, Ester Sauleda, Josep Gol / Disseny gràfic i maquetació / Daniel Solano

Publicitat / Tel. 93 760 45 47 Web / www.santpol.org/ens Correu electrònic / ens@santpol.org Dipòsit legal / B-24263-93 Fotografia portada / Pito Estol

El nou santpolenc no comparteix necessàriament les opinions signades



Castellar-Roca Instal·ladors, S.L.

AIGUA · GAS · ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · CLIMATITZACIÓ

MELCIOR CASTELLAR SOLER

C/. Verge de la Mercè, 24
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)
E-mail: mcastellar@castellarroca.com
Tel. 93 760 06 75 - Fax 93 760 45 14

OFICINA I CORREU: C/. Dr. Riera Vaquer, 23 baixos

EMPRESA INSTAL·LADORA AUTORIZADA
PEL DEPARTAMENT D'INDÚSTRIA DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA.



JARDÍ SEC

Jordi Puigdefàbregas

Tècnic especialista en jardineria i paisatge

Disseny en jardineria de secà

Masia de Golinons
08395 Sant Pol de Mar

Tel. 659 77 31 92
93 760 06 99
jardisec@hotmail.com

**Aleix Lluveras
Fuster**

Tel. 93 762 47 63
Fax 93 760 08 59



*amanides,
embotits, patés,
coques calentes,
formatges, vins,
caves i fondue
de xocolata
...*

Carrer de la Riera, 13 - Telèfon 93 760 23 73
08395 Sant Pol de Mar
www.restaurantlacasa.com



òptica st. pol

ÒPTICA-OPTOMETRISTA COL·LEGIADA NÚM. 13.497

plaça estació, 2 08395 sant pol de mar
tel 93 760 45 46 fax 93 760 45 46

GUCCIRAYBANVOGARTARMANIVOGUE
MOSCHINOADOLFODOMINGUEZVUARNET
OXYDOSILHOUETTETOUSAGATHARUIZ
LAPERLAVERSUSBENETTONGUESS

- Revisions oculars gratuïtes
- Tonometria (revisió del glaucoma) servei gratuït
- Adaptació de lents de contacte
- Taller de muntatge propi
- Òptica infantil

bústia

Agradecimiento desde Cochabamba, Bolivia

Estimados Sres.:

Manuel Mombiola
Exmo. Alcalde de St. Pol de Mar

D. Raül Trabal
Regidor de Fiestas

Queremos agradecerles desde la zona suburbana del sur de la ciudad de Cochabamba por haber posibilitado y apoyado tanto el concierto que se realizó en el Club Náutico de St Pol semanas atrás. Gracias a su apoyo, y a la participación de tantos/as amigos/as que se han solidarizado con nosotros, podremos ahora presentar al ayuntamiento de Cochabamba nuestra primera contraparte para que se empiecen a construir las redes de agua potable y alcantarillado en algunos de nuestros barrios. Toda la zona sur, donde viven casi 300.000 personas, carecen de este servicio básico, lo cual genera unos índices de enfermedad y mortalidad muy elevados.

Con el apoyo que nos han brindado, empezaremos a hacer realidad nuestro sueño de contar un día con este servicio para todos los barrios de la zona sur.

Muchísimas gracias!
Y nuestro reconocimiento por su solidaridad.

P. Luis Sánchez-Gómez, jesuita.
Centro Social Vicente Cañas

Comentari sobre l'article de Reflexoteràpia de la Gemma Paniagua (ENS, abril 05)

L'article de la Gemma Paniagua que parla sobre la reflexologia em sembla molt adequat, perquè cada cop utilitzem més teràpies complementàries per

tenir cura de la nostra salut, i és bo anar-les coneixent.

Estic totalment d'acord amb el que explica menys en el punt on fa referència al dolor en reflexoteràpia. Precisament el dolor és una manera de conèixer si un òrgan o sistema es troba alterat. Durant l'exploració del peu amb les nostres mans, tenim uns quants signes per reconèixer un punt patològic: les reaccions neurovegetatives provocades al pacient durant la manipulació, la nostra sensibilitat a la palpació i el dolor provocat per la nostra pressió. Un punt o una zona dolorosa ens indicarà sense cap mena de dubte una disfunció d'aquell òrgan, i ens guiarà el tractament en les futures sessions a realitzar. Quan el dolor disminueix o desapareix durant la pressió significa que aquell òrgan o sistema s'ha regulat i funciona equilibradament. Si una persona consulta, per exemple, per mal de cap, i durant l'exploració inicial trobem un punt dolorós a la zona del fetge, estiguem segurs que treballant repetidament aquest punt, entre d'altres que haurem trobat, durant les sessions que durarà el tractament, aconseguirem millorar les seves cefalees, i possiblement fer-les desaparèixer. En la meua experiència personal així ho he constatat.

L'escola de Reflexoteràpia d'Hanne Marquardt, una de les més prestigioses i antigues d'Europa, dedica tot un capítol del seu Manual al Dolor: el seu sentit i el seu significat. El dolor dóna una adequada dosificació del tractament. L'estímul terapèutic s'orienta d'acord amb el llindar de resistència de cada pacient.

No hem de tenir por del dolor ni amagar-lo: és un signe molt clar d'alarma per la nostra salut i ens guia cap a la curació.

Juny 2005

Bibliografia comentada: Manual práctico de la Terapia de las Zonas Reflejas de los Pies. Hanne Marquardt. Ediciones Urano 2003, Barcelona.

Bibiana Carrasco
*Cirurgiana Pediàtrica
Reflexoterapeuta*

L'apartat de Bústia és obert a tothom que vulgui expressar les seves opinions, crítiques, comentaris o pensaments sobre qualsevol tema relacionat amb Sant Pol. Els escrits no poden sobrepassar les 20 línies a doble espai en lletra Times i grandària dotze. La revista es reserva el dret d'extractar-los o resumir-los. Podeu deixar-los al Punt d'Informació (Abat Deàs, 36) en un disquet etiquetat amb el nom de l'autor i telèfon (amb una còpia impresa), o també ens els podeu enviar a través del correu electrònic a: ens@santpol.org.



Multimarca Automoció

TALLERS TOBELLA, S.L.

Ctra. N-II, 5 · 08395 SANT POL DE MAR · Tel 93 760 04 17
Fax 93 760 01 84



c/ Tobella, 40 - 08395 St. Pol de Mar
Tel. 93 760 22 02

**CALELLA
CONFORT**

MOBLES
PER A
INTERIORS

Sant Jaume, 368 (Parkinsol) · 08370 CALELLA
Tel. / Fax 93 769 22 31



Carrer Havana, 2
Tel. 93 760 09 04
SANT POL DE MAR

Peix fresc, diàriament d'Arenys



**VIDRIERIA
SANT POL, S.L.**

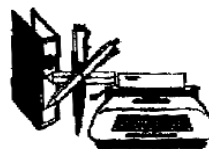
- *Alumini en general
- *Vidres i miralls
- *Mampares de bany
- *Sostres d'alumini i PVC
- *Portes i finestres de PVC

Plaça Anselm Clavé, 7
Tel. i Fax 93 760 06 93
08395 Sant Pol de Mar

FUSTERIA I EBENISTERIA

_____A
_____N
_____E
_____M S.C.P.

c/ Havana, 47 - 08395 Sant Pol de Mar
Mòbil 610 25 31 81 -Tel. Taller 93 760 02 21
Tel. Particular. 93 769 18 17



**Papereria
roger**

c/ Jovara, 32 · Tel i Fax 93 766 20 41
c/ Amadeu 1-7 Loc. 3 · Tel i Fax 93 766 17 73
08370 CALELLA (Barcelona)

Coneguem la nostra parla

□ Lluís Cabruja
lcabruja@terra.e

Es fa difícil avui determinar la parla de Sant Pol per diverses causes. Fa pocs anys el públic santpolenc va gaudir de l'excel·lent representació teatral de La barca nova d'Ignasi Iglésias en el TNC i va redescobrir entusiasmada la pròpia parla que creia oblidada. Això va fer créixer l'autoestima i l'orgull de posseir una parla peculiar. El dramaturg va voler reflectir la vida del Sant Pol de 1906 i amb la vida, la llengua. Però no fóra encertat creure's que avui encara es parla a Sant Pol a la manera dels personatges de La barca nova, després de cent anys perquè les llengües neixen, creixen, es transformen en diferents parles o dialectes i finalment es moren o desapareixen per manca d'ús i per tant de vida.

Malgrat tot és cert que si parem bé l'oïda podem copsar que resten entre nosaltres algunes romanalles d'aquell parlar santpolenc, a pesar que les paraules volen, com deien els clàssics. Però avui no és que volin, sinó que hi ha altres factors que posen en perill que perdurin gaires més anys entre nosaltres aquelles romanalles de què parlàvem abans si no es fan servir. Intentaré resumir aquell factors.

L'escolarització. Fa cent anys la població pràcticament no estava escolaritzada i avui sí. Els mestres transmeten a l'escola la parla segons la influència de l'àrea urbana on han estudiat o d'on procedeixen. L'infant imita i aprèn a explicar-se, oralment primer, d'acord amb la fonètica, l'entonació, lèxic, formes dels mots, verbs i construcció de les frases que senten a través dels mestres. I quina és la parla que fan servir els infants en els seus jocs? Molt sovint no és en català o una barreja de dues llengües.

La mobilització dels adults. Els pares transmeten també als fills la parla segons la influència de l'àrea més gran on es treballa, es viatja, es visita, s'està, etc., i a poc a poc i sense adonar-se'n es va imitant la fonètica, l'entonació, el lèxic tan sovint acastellanat com tota la resta de la llengua que durant el dia es fa servir habitualment.

La influència de la televisió. Són moltes les hores al final de la setmana que els infants i els adolescents reben una manera de parlar estafeta, com la dels espots

publicitaris o les històries dels canals nostrats o dels altres, i que no sempre són modèlics en els aspectes de llengua esmentats més amunt, i en d'altres tampoc. Aquests models de llengua també es transmeten d'avis a fills i a néts.

A més d'aquests factors que he resumit hi podríem afegir la influència del turisme foraster i estranger, les modes en el parlar entre gent de diversa parla, etc. per no m'hi estendré, però sí que haurem d'acceptar que aquestes causes i d'altres han fet i fan que, com deia en començar aquest escrit, es faci difícil fixar què en queda de la parla de Sant Pol.

Per tant podem deduir, doncs, que la parla d'avui dels fills, adolescents o infants no és igual ja a la dels seus avis. Potser sí que es detecta una modulació especial de la veu, perquè és diferent d'un altre parlar, del de Barcelona, Girona o Vic. El que en diem col·loquialment la cantarella. Fins no fa gaires anys es podia diferenciar la cantarella entre pobles veïns. Això avui ja gairebé no és possible.

Aleshores per conèixer què queda del parlar de Sant Pol hem de parar l'oïda, com he dit més amunt, i fixar-nos com ho fan les persones grans, millor les de setanta anys i més. Aquestes persones són els subjectes ideals per copsar i recuperar la pròpia parla santpolenca. I encara fóra millor trobar entre aquest grup algú o alguna que no hagi sigut gaire viatgera. Però això avui és pràcticament impossible. La cantarella que deïem abans es manté molt més entre aquest grup. Els exemples que hem recollit en un altre article d'aquest mateix número de l'ENS els podem fer servir de mostra per comprovar si encara perviuen o no, o han canviat de significat o fins i tot si han desaparegut del tot.

Hi afegeixo una reflexió de Pompeu Fabra, el pare del català modern, de com cal escriure la nostra llengua, perquè si heu tingut la paciència de llegir-me, només m'he referit a la nostra parla i no pas a la llengua escrita: "Alguns pretenen que cadascú hauria d'escriure exactament en el català de la seva regió, amb totes les seves particularitats morfològiques i sintàctiques: estranya manera de treballar per la restauració de la nostra llengua literària"(1918).

“Per conèixer què queda del parlar de Sant Pol hem de parar l'oïda i fixar-nos com ho fan les persones grans. Aquestes persones són els subjectes ideals per copsar i recuperar la pròpia parla santpolenca.”

Del règim del Retiro Obrer al règim de la Seguretat Social

□ Miquel Puig Arnán

A l'any 1925 solament existia el Règim del Retiro Obrer que era una assegurança que només servia per cobrar una mínima pensió quan un obrer es jubilava.

Davant d'aquesta falta de previsió social, molts pobles es varen crear un montepio per ajudar a la gent quan estaven malalts.

A Sant Pol de Mar en varen organitzar dos, la "Germandat de Sant Josep" i la "Germandat Nova Aurora", aquesta última va existir molts anys i els seus associats més nombrosos eren els pagesos i els pescadors i quan estaven malalts cobraven un subsidi d'una pesseta diària i al cap de pocs anys dues. També els metges que feien consultes al seu despatx de casa seva i visites al domicili del malalt quan patia una malaltia que havia d'estar al llit, com el grip, pulmonia, etc. I feien pagar una quota mensual que s'anomenava "igualada" i també era d'un preu molt modest, ja que en aquella època la gent guanyava molt poc.

Durant la guerra civil que va començar amb l'alçament militar el 18 de juliol de l'any 1936 i va durar fins l'abril del 1939, tot va continuar de la forma que es va poder.

El gener de l'any 1940, el govern del general Franco va decretar que es constituïa el "Régimen de Subsídio de Vejez" per tota Espanya i el juliol del 1949 el varen canviar per el "Régimen de Seguros Unificados" i finalment el maig de 1958 es va imposar el "Régimen General de la Seguridad Social", cotitzant les empreses per malaltia, vellesa i invalidesa, subsidi familiar, quota sindical i formació professional.

Tots els governs que hem tingut han reformat i millorat la Seguretat Social, però no han instaurat un dels serveis més importants que és l'Assistència Social", que junt amb la pensió de jubilació i

l'assegurança de malaltia i medicaments amb del 10 al 40% que els treballadors en actiu paguen i gratuïts per als jubilats, són les tres prestacions més importants i imprescindibles.

Actualment són molts els Ajuntaments que tenen una secció d'Assistència Social, però resulta un servei de poca envergadura. La Generalitat ajuda a l'Assistència Social dels Ajuntaments i aquest any els hi ha augmentat un 10% i actualment l'aportació aproximada serà d'un 33% del pressupost municipal, d'A. S. Alguns Ajuntaments disposen d'un local, atesos per unes funcionàries, que tenen cura de les persones majors des de les 9 del matí a les 9 del vespre i els seus familiars els hi porten perquè els atenguin durant les hores convingudes i també hi poden dinar pagant un preu molt modest.

El Dossier Econòmic n. 369 del 10 de juny de 2005 anuncia que "El negoci de les residències d'avis es refreda perquè la demanda no les pot pagar". El preu d'una plaça de lloguer oscil·la entre 18.000 i 21.600 euros l'any, mentre que les pensions mitjanes són d'entre 5.500 i 8.500 euros.

El periòdic La Vanguardia del 30 de juny de 2005 informa que la Generalitat preveu oferir serveis socials a 30.000 persones més en l'any 2007.

Són moltes les comunitats i Ajuntaments que s'han adonat que fa falta l'Assistència Social i estan fent tot el que poden i s'ha d'agrair molt. Moltes famílies a l'haver d'ingressar un seu familiar a una Residència particular durant uns quants anys ha sigut la seva ruïna, doncs han quedat sense diners i s'han hagut de vendre la seva casa familiar, i ara han d'anar de lloguer i molts no podran recuperar mai el que haurien heretat. L'autor d'aquest reportatge ja suposa que bastants treballadors no havien pensat mai en la creació de l'Assistència Social, perquè quan jo era jove em va passar igual, però manifesto que no ho demano per mi, perquè crec que ja no hi

“Moltes famílies a l'haver d'ingressar un seu familiar a una Residència particular durant uns quants anys ha sigut la seva ruïna, doncs han quedat sense diners i s'han hagut de vendre la seva casa familiar, i ara han d'anar de lloguer i molts no podran recuperar mai el que haurien heretat”

sóc a temps, però seria molt feliç que s'implantés a benefici dels meus descendents, amics, dels habitants de Catalunya i de tota Espanya. No ignoro que és un projecte de molta envergadura, però costi el que costi s'hauria d'implantar.

També vull remarcar que el meu reportatge no està redactat perquè es faci tot de la forma que indico, ja que em considero un humil treballador jubilat des de fa molts anys, però sí que voldria que servís com una guspira que encengués i posés en moviment el coratge i la intel·ligència dels tècnics i economistes del Govern, de la Seguretat Social i dels polítics de tots els partits.

Per aquesta proposta i estudi de finançament de l'Assistència Social faig servir la meua experiència de 34 anys de corresponsal del Banc Hispà Americà a Sant Pol de Mar, quan encara no existia cap entitat bancària al nostre poble durant els primers dos anys i vaig haver de dedicar-me a tota classe d'operacions: cobraments de lletres, pagaments de xecs, canvi de moneda estrangera als turistes, tramitacions de crèdits i de descompte de lletres, d'ingressos de comptes corrents i de termini fix i lliuraments d'efectiu a les fàbriques per pagar el sou setmanal als seus treballadors, etc., ja que existien bastants empreses industrials, moltes barques de pesca i molts agricultors, i actualment la majoria d'aquestes activitats han desaparegut.

Per la constitució i finançament de l'Assistència Social, entre altres, proposo el següent:

1r.- El Govern per tal de reduir el pressupost principal, l'hauria d'incloure al que l'Estat disposa per ajudes nacionals i estrangeres, fins que la referida Assistència Social no ho necessiti, que crec que pot durar uns quants anys.

2n.- La Seguretat Social ha de fer cotitzar a les empreses i treballadors l'Assistència Social i els seus tècnics i economistes ja assenyalaran el % i anys de cotització que es necessiten per poder beneficiar-se'n.

3r.- Tot el capital que necessiti la Seguretat Social per poder construir i comprar residències, seria molt ben disposat que el Banc d'Espanya decidís si els

concedeix un crèdit lliure d'interessos o bé demanar la col·laboració de tots els Bancs i Caixes d'Estalvis de la Nació perquè els hi facin crèdits hipotecaris amb uns interessos molt baixos i d'aquesta forma farien un gran bé a tothom i també als seus treballadors i funcionaris de l'Estat i al mateix temps podrien demostrar la seva generositat i agraïment, que des de fa uns quants anys els Governos i el Banc d'Espanya, amb la seva bona política econòmica han donat el resultat de fer guanyar molts diners a totes les empreses bancàries i fer-les molt potents i al mateix temps fer una economia espanyola excel·lent i que les principals entitats bancàries puguin fer front a molts bancs del món.

Fins avui és un bon esforç el que ha fet la Generalitat de Catalunya i totes les Comunitats i Ajuntaments d'Espanya i com ho implanti la Seguretat Social, tots haurien de ser les seves sucursals, talment com fan els Bancs i Caixes d'Estalvis.



FOTO: Pitu Estol

Els tècnics i economistes són els que han d'assessorar el govern i a la Seguretat Social per implantar i finançar l'Assistència Social. S'ha de tenir molt en compte que s'està desenvolupant amb gran rapidesa la tècnica i saviesa dels científics i professionals dels laboratoris farmacèutics i que les persones lliures de malalties greus, dintre de

poc, superaran els 100 anys d'edat i per tant s'hauran de prendre mesures per poder atendre a tothom que ho necessiti. També seria molt important que quan una persona jubilada necessita ingressar a una residència i la Seguretat Social no pugui atendre totes les despeses del que costa, que se li faci un descompte de la seva pensió i que no superés el 40%.

L'Assistència Social en anar inclosa a la Seguretat Social ha de ser nacional i el Govern ho hauria d'implantar el més aviat possible, amb el concert de tots els partits polítics i seria un gran bé pels habitants de tota Espanya.

Aquest reportatge primerament es publicarà a la revista ENS "El Nou Santpolenc" de Sant Pol de Mar i si es troba necessària col·laboració i ajuda, també a la premsa que s'acordi, igualment s'enviarà (en català o castellà) a totes les Comunitats d'Espanya i als seus Defensors del Poble.

entitats

La Nau: 15 anys navegant amb cançons

Quan l'any 90 vàrem iniciar la coral, diverses persones ens van dir "Ui, aquí a Sant Pol, al principi molt bé, però passada la flamarada, la gent ja no us vindrà". I sí, aquell curs vam començar 27 i durant els 2 o 3 anys següents el nombre de cantaires disminuïa. El curs 94/95 hi havia 10 cantaires. Ens retornaren les paraules fatídiques, però cada setmana quan ens trobàvem i veïem aquells ulls atents i les ganes d'aprendre i de cantar, sentíem una mena de força interior que potser s'assembla a la que senten les persones que tenen consciència de pertànyer a una minoria, i ens sentíem orgulloses de saber que cada setmana, a la mateixa hora, en aquell racó amagat, la reserva de cantaires de La Nau cantàvem, encara que això interessés a ben poca gent. El present era més potent que les prediccions i amb les cançons conjuràvem els mals averanys.



FOTO: Coral La Nau

L'energia que desprenen els nens i les nenes quan canten no es perd, germina al cor dels qui els escolten. Potser secretament la gent va començar a creure en La Nau i així es va guanyar el dret de viure.

Amb els anys el miracle dels ulls atents i de les ganes d'aprendre i de cantar es torna a repetir cada setmana: noves cares, noves cançons, mans noves que dirigeixen. La Nau, com la vida va endavant.

Margarida Barbal, Beneta Vila

Ja fa 15 anys? déu ni do!...molta gent queda ben parada i la veritat és que és així. Ara ja fa dos anys que vam decidir continuar la tasca engegada per la Margarida, la Beneta i l'Oriol, i al darrera de totes les nostres il·lusions de continuïtat i de futur de la coral sempre hem tingut present el seu suport i ajuda quan ha calgut.

Quan vam decidir celebrar d'una manera especial el nostre aniversari, tampoc ens esperàvem que remouríem tantes coses, el concert de Nadal, la cantada dels pessebres, la cantada per la marató,

les caramelles, el juguem cantant a Sant Pol, les trobades amb altres corals... algunes d'aquestes, cantades any rera any, d'altres de tant en tant, i tot això ja forma part de la nostra coral i també de la vida cultural de Sant Pol, la gent ja hi compta, els cantaires, les famílies, el públic que ens escolta...

I el que per nosaltres potser és el més important o l'ingredient principal i que manté viva la coral, és la il·lusió de cada nen i nena que la fa créixer, infants que tenen ganes d'aprendre a cantar, de conèixer cançons i viure la música de manera directe, en primera persona, és una experiència inexplicable. Ens ha omplert d'il·lusió celebrar aquest 15è aniversari i esperem poder-ne celebrar molts més. Continuarem amb aquesta feina sempre amb les veles de la nostra Nau ben hissades!

Gemma Ruiz, Anna Ginesta

“L'energia que desprenen els nens i les nenes quan canten no es perd, germina al cor dels qui els escolten. Potser secretament la gent va començar a creure en La Nau i així es va guanyar el dret de viure”

Club Rotary Sant Pol - Montnegre

Ja fa més d'un any que el Club Rotary Sant Pol - Montnegre va començar a funcionar al nostre poble per iniciativa de Josep Parés. Rotary és una organització mundial formada per un milió i mig d'associats, persones de negocis i professionals, que s'apleguen en diversos clubs, repartits per tot el món. Un d'aquests clubs és el de Sant Pol.

Josep Parés, que ja estava familiaritzat amb aquest món, va engagar el projecte al nostre poble. Mica en mica va aconseguir engrescar un grup de gent, i ara ja formen part d'aquesta entitat 18 persones, no només de Sant Pol sinó de tota la comarca del Maresme. Els clubs Rotary estan formats per professionals lliberals, autònoms o empresaris, interessats pels negocis i també per l'obra social. Els seus membres es reuneixen cada setmana i entre les activitats de caire social que realitzen hi ha la campanya per rehabilitar els nens afectats per les mines antipersona, a la qual està adherit el Rotary de Sant Pol, o la lluita per a l'eradicació de la poliometilitis.



El nou president electe, Jaume Pera.

De caire cultural, el grup de Sant Pol també va promoure la iniciativa "Protagonistes del demà", amb la col·laboració dels instituts d'Arenys i Canet. El concurs premia el millor estudiant de la zona, que va resultar ser Anna Solé Chopo, de Canet de Mar. Entre els premis hi havia una estada de 15 dies a Finlàndia. L'entrega es va fer aquesta primavera en el transcurs d'un sopar al restaurant El sot del Morer, seu social de l'entitat.



Josep Parés fa entrega d'un diploma a Anna Solé, guanyadora de "Protagonistes del demà".
FOTOS: Pitu Estol



Càritas a Sant Pol

Càritas és una institució internacional lligada a l'Església Catòlica. Creada el 1947, té com a objectiu la promoció i coordinació de la solidaritat de la comunitat cristiana i l'ajuda a la promoció humana i al desenvolupament integral de la dignitat humana de totes les persones que es troben en situació de precarietat. Només la xarxa nacional té més de 5.000 entitats repartides per tot l'Estat. Des de fa un temps també al nostre poble un grup de gent treballa amb aquesta finalitat formant Càritas Parroquial de Sant Pol.

□ Ester Roig
FOTOS: Pitu Estol

La idea de fundar una Càritas a Sant Pol va sorgir per iniciativa del mossèn del poble, Salvador Batalla, que va convocar la primera reunió pels volts de Nadal de 2003. La idea inicial era muntar un servei de rober, d'assistència personal i campanyes de recollida d'aliments. Aviat es va formar un grup de treball, que el juny de 2004 ja es va instal·lar i va començar a treballar des del local que té la parròquia al carrer Abat Deàs 47.

Tot i que l'assistència a les persones grans havia estat el primer objectiu del grup, aviat es van adonar que aquest servei no era tan senzill, perquè ja s'ofereix des dels serveis socials de l'Ajuntament i perquè posar-se a casa d'algú també podia resultar un tema delicat.

Gairebé sense voler-ho, es van trobar que el que millor va funcionar va ser el servei de rober. I és que després de realitzar una primera campanya de recollida de roba, va resultar que Sant Pol va respondre amb escreix a la demanda d'ajuda, i això els va permetre disposar d'un estoc de peces prou important, que se segueix mantenint amb noves entrades. Això els permet oferir més llibertat de triar a aquells que les necessiten, i no els cal limitar la quantitat que s'enduen.

El muntar un servei de rober els ha permès obrir les portes a tothom. D'aquesta manera s'han donat a conèixer i el boca a boca ha fet la resta. Mica en mica molta gent necessitada s'hi ha anat acostant i això els ha permès conèixer de primera mà les seves necessitats reals. Per tal d'adequar el servei a allò que demana la gent, es fan fitxes de totes les persones que hi acudeixen i s'apunten les necessitats de cadascú, que després s'intenten cobrir.

Càritas és una institució universal, que funciona a tot el món. La de Sant Pol però, diuen que és diferent. No funciona amb una estructura tan rígida, és més flexible. A part de roba la gent dona de tot: matalassos, cotxets, electrodomèstics, alguna televisió i fins i tot una cadira de rodes. Des de Càritas s'han fet ja diverses campanyes per

recollir roba i també aliments, com la de Nadal, en què es demanava menjar i joguines. La resposta del poble ha estat fantàstica i des d'aquí volen donar les gràcies a tothom per la seva col·laboració.

I és que encara que Càritas de Sant Pol la formen unes 6 persones, té un munt de voluntaris per tot el poble: persones que ajuden a rentar i cosir la roba que els arriba, botiguers que col·laboren donant coses... L'entitat també té socis col·laboradors, que fan donatius voluntaris. Aquests diners es fan servir per comprar menjar o altres coses que es necessiten. Un altre dels punts forts de l'entitat és comptar amb l'ajuda de persones que, com la majoria dels que acudeixen a Càritas, també han vingut de fora del país, els quals han passat per una situació similar i els és més fàcil fer d'intermediaris.

Càritas també treballa en col·laboració amb l'assistent social de l'Ajuntament, i coordina un servei de vals per als passavolants, als quals se'ls proporciona menjar i transport. Altres serveis que es tenen previst donar en un futur són l'alfabetització i l'acollida de gent. També volen obrir-se a altres actuacions relacionades amb la cultura, ja que la idea de Càritas no és només donar menjar i roba sinó la promoció social i la integració.

Encara que des de Càritas es té la intenció d'anar ampliant els serveis segons les necessitats, també reconeixen que no és tan senzill, perquè la solució per als problemes i mancances reals no sempre és al seu abast. De fet, sovint la funció de Càritas s'ha de limitar a escoltar la gent, cosa que dona una sensació d'imptència. Però també és cert que moltes persones agraeixen aquesta estona de converses, ja que no només els manquen aspectes materials sinó també una mica de comprensió.

Càritas és obert tots els dilluns no festius de 18 a 20h. Si algú vol fer-se soci pot trobar butlletes per omplir a l'oficina de La Caixa i al seu local social.

Càritas Parroquial de Sant Pol
Compte: 2100 0212 16 0200288255 "La Caixa"



**ÉS VOSTÈ PROPIETARI
D'UNA SEGONA RESIDÈNCIA
I DESITJA COL·LABORAR
AMB EL N. 1 EN EL MERCAT
EUROPEU?**

**BUSQUEM
CASES I PISOS**

**AMB PISCINA
PER A LA NOSTRA CLIENTELA INTERNACIONAL
(Alemanya, escandinava, holandesa, belga.....)**

**Hi ha moltes raons per iniciar una futura col·laboració.
Aquí té les més importants:**

- **Experiència** – NOVASOL ja fa 36 anys que està en el mercat europeu
- **Competència** – Només ens dediquem al lloguer de temporada
- **Referències** – 18.000 propietaris ja ens han dipositat la seva confiança
- **Presència** – Promocionem el seu habitatge a TOTA EUROPA
- **Temporada llarga**, 20-30 setmanes de lloguer anuals - Vostè decideix quines!
- **Inserció gratuïta** en els nostres catàlegs i portals a internet.
- **Presència** en les 14.000 agències de viatges que col·laboren amb NOVASOL
- **Pagament del lloguer per transferència bancària abans de l'arribada del client**
- **Resum mensual per correu dels lloguers realitzats i accés a les dades les 24 hores durant tot l'any mitjançant el nostre WEB per a propietaris**
- **Ajuda i assessorament per part del nostre representant local**
- **Tots els serveis addicionals que pugui necessitar (neteja, lliurament de claus, llençols, cobrament del dipòsit, manteniment general etc.)**
- **Flexibilitat** – Vostè decideix la disponibilitat de la seva casa

**SOL·LICITI MÉS INFORMACIÓ AL:
937 600 430**

NOVASOL pertany al grup d'empreses CENDANT que compta amb 80.000 empleats i és líder mundial en els sectors d'oci, viatges, franquícia d'hotels, serveis immobiliaris i lloguer de cotxes . Un grup sòlid que li ofereix les màximes garanties i que és amo d'empreses com AVIS, BUDGET i GALILEU. Pot obtenir més informació en les pàgines WEB:

WWW.NOVASOL.COM i WWW.CENDANT.COM





La diada de les Volades

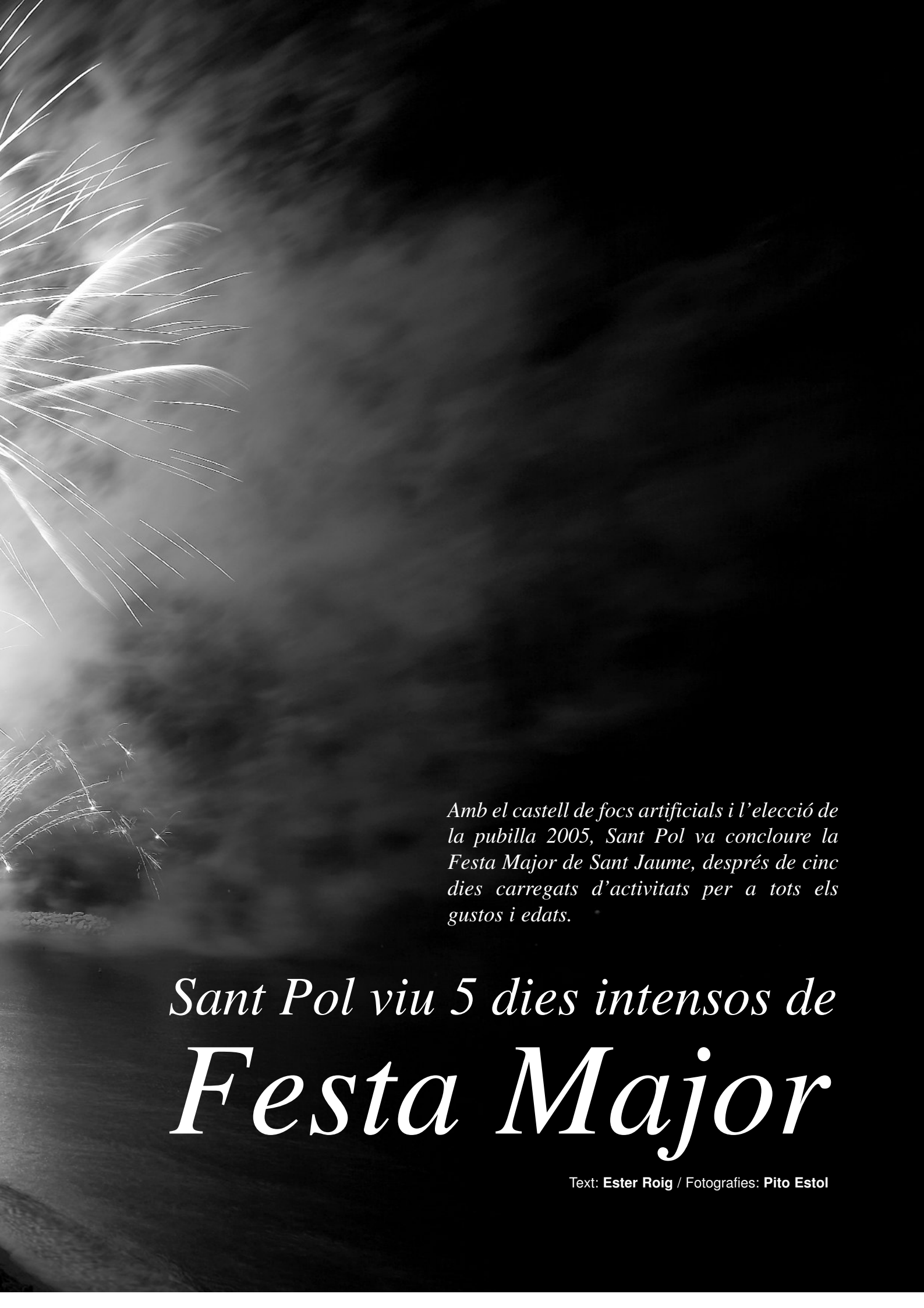
Les diferents volades de Sant Pol celebren cada any pel mes d'abril la seva diada amb un dinar popular al camp de futbol, en el que no falten la missa, les sardanes i les tradicionals cassoles d'arròs o de sípia amb pèsols.

Des d'aquí volem dedicar un record molt especial a totes aquelles persones que any rera any col·laboren en la organització i fan que aquesta festa sigui sempre un èxit.



FOTOS: Ester Sauleda





Amb el castell de focs artificials i l'elecció de la pubilla 2005, Sant Pol va concloure la Festa Major de Sant Jaume, després de cinc dies carregats d'activitats per a tots els gustos i edats.

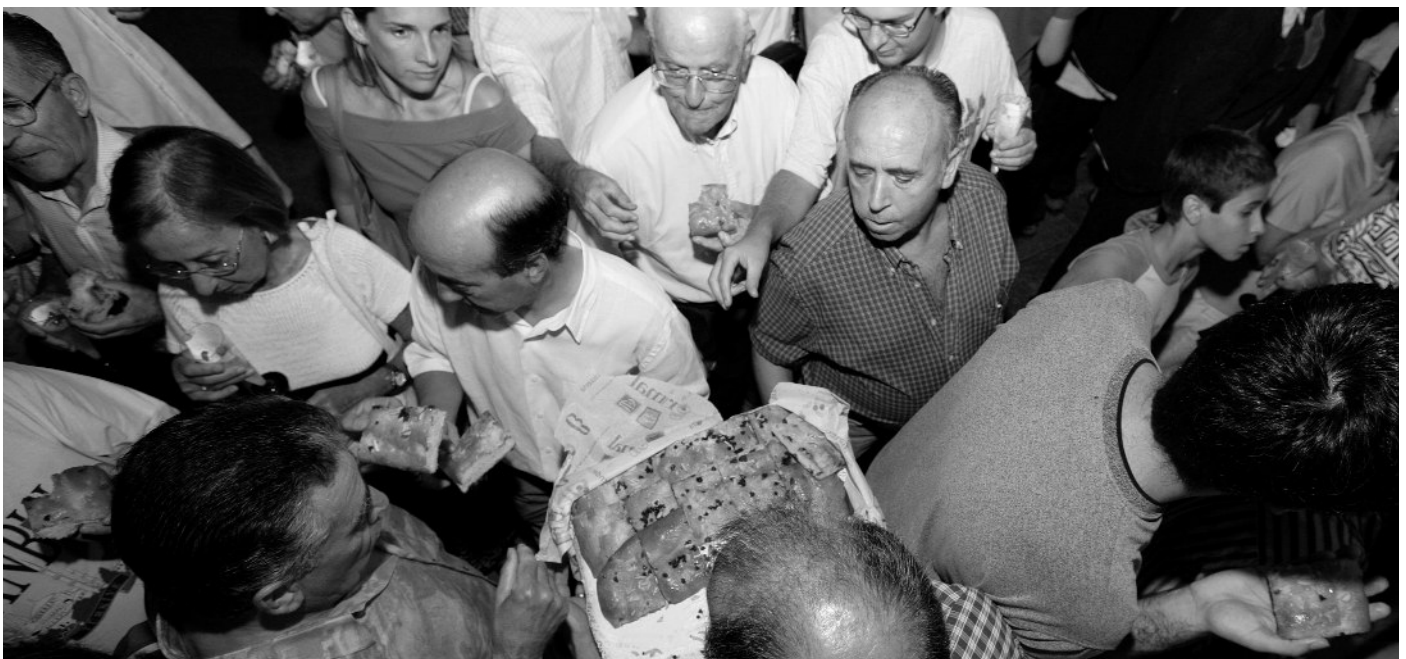
Sant Pol viu 5 dies intensos de
Festa Major

Text: **Ester Roig** / Fotografies: **Pito Estol**

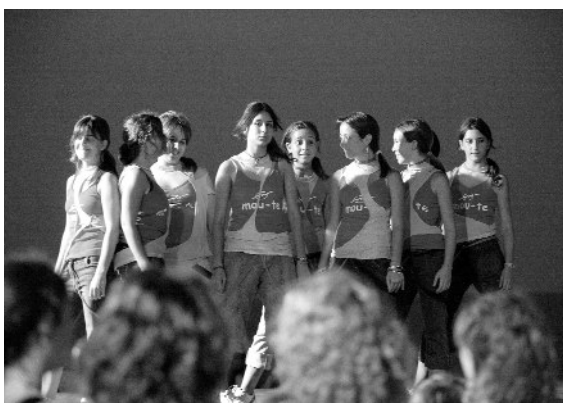


Homenatge a les Escoles

Les Escoles de Sant Pol van ser les protagonistes de la Festa Major d'aquest any, que sota l'eslògan "És l'hora del pati!", va voler retre un homenatge tant a la Llar d'Infants i el CEIP Sant Pau, com als diferents mestres que han passat per la vila i sobretot als nens. El pregó d'aquest any va repassar la història de les escoles a Sant Pol, des dels seus inicis fins als nostres dies, va donar un tomb pels diferents jocs escolars, i va donar les gràcies a tots aquells que van col·laborar amb tirar endavant les escoles i l'ensenyament al nostre poble. En el muntatge de la Comissió de Festes van participar diversos nens, es va passar un vídeo amb imatges de les escoles, i com a final de festa els pregoners Xavier Roca, representant del CEIP Sant Pau, i Miti Sagristà, de la Llar, van tocar la fibra a més d'un. En acabat es va repartir un berenar infantil molt típic: coca amb xocolata, i també hi va haver cava per tothom.



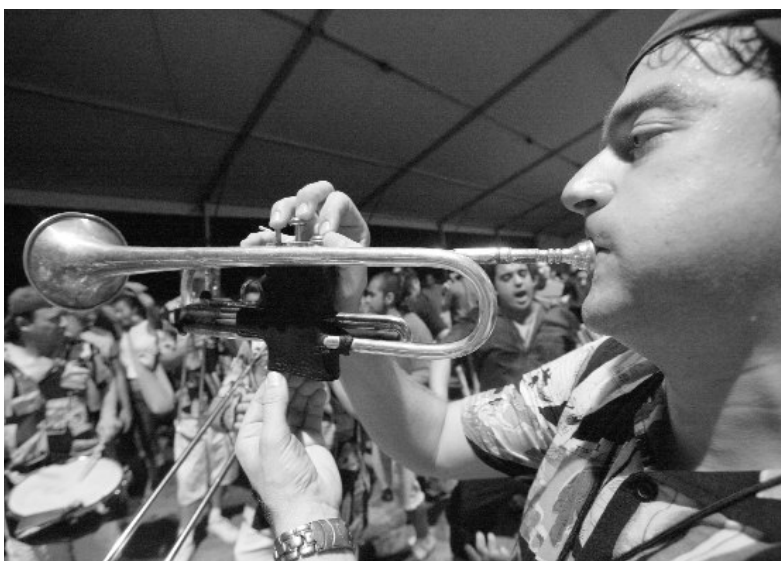




Encara que el tret de sortida de la festa el va donar el pregó del divendres, el dijous ja van començar les activitats, amb l'**aeròbic a la Punta** i la primera **Nit Jove**, que va comptar amb l'actuació del grup de Sant Pol Alter Ego i els conjunts Plouen Catximbes, La Carrau i Pirat's Sound Sistem.

Divendres, l'emotiu pregó dedicat a les escoles va inaugurar oficialment la festa. Després va seguir el **correfoc** i va continuar la marxa amb el **ball** de l'Orquestra Girasol.





Festa Major 05



Dissabte es va despertar amb la **neteja del fons marí**, organitzada amb la col·laboració del Club d'immersió de Biologia (CIB), en la que van participar 36 bussos voluntaris i es va recollir fins a 20 kg. de brossa. Les activitats al mar van continuar amb la **Festa Aquàtica** per als nens i el **trofeu de patí** a vela, patí júnior i optimist.

També al matí va tenir lloc el tradicional **campionat d'escacs** al carrer Nou.





La tarda de dissabte va ser per als **gegants**, que aquest any celebraven el seu 20è aniversari, amb cercavila i mostra de balls de gegants. Per als aficionats al **country**, dissabte al vespre hi va haver una exhibició a càrrec de l'Alt Maresme Country Club, i la nit va acabar a la Carpa amb l'orquestra La Banda i la **xaranga** "Los Labradores de la Casa de Aragón".



FOTO: Ester Sauleda



FOTO: Ester Sauleda



"Diuen que varen sentir a dir... un conte de gegants"

Libre editat per la Colla de Geganters de Sant Pol en motiu del XXè. Aniversari dels gegants, amb dibuixos de Frank Muñoz. El conte és una adaptació de la llegenda de la Mercè de la Murtra.

Festa Major 05

Diumenge al matí es va organitzar la **1a. Trobada de Vela Llatina** a la Platja dels Pescadors, i tot el dia hi va haver la tradicional **Fira d'Art** organitzada pels Amics de les Arts als carrers del centre. Els nens també van poder passar-s'ho bé amb "**La Tarda dels Menuts**" al Parc del Litoral, amb ludoteca, taller de maquillatge i espectacle infantil.



Trobada de vela llatina

Durant tot el matí de diumenge, diferents embarcacions van omplir la Platja dels Pescadors en la 1a. Trobada de Vela Llatina, organitzada pel grup A Tot Drap. Tots els participants van dinar després a la Carpa un menú molt mariner: pop amb patata i col, preparat per el santpolenc Joan Sauleda. De l'allioli per amanir aquest plat se'n va encarregar Rafael Guillot, de l'Escala, que va superar el rècord de preparació que ell mateix ostentava, lligant-ne 14 quilos en 15 minuts.



FOTO: Josep Gol



Al vespre hi va haver **Festival de Danses Catalanes i Cantada de Corals** amb: El Coro Polifónico Femenile Tonara (Sardenya), Coral l'Espigó i Cor Germanor. Per finalitzar el dia, Concert i **Ball** a càrrec de l'Orquestra Selvatana.



Dilluns, dia de Sant Jaume, es va celebrar la tradicional **Missa Solemne**. Un espectacle de **teatre al carrer** va animar els carrers del poble durant tot el dia i a la tarda va fer ballar els nens amb la **disco infantil**.



Festa Major 05



La nit va tancar amb la **serenata** de Festa Major, el **castell de focs** i el **ball** amb l'orquestra La Rosaleda, durant el qual es va escollir la Mònica Torrent com a **Pubilla** de Sant Pol 2005.



Després dels dies propis de Festa Major, el programa d'actes encara va continuar amb diferents activitats esportives, com el **3x3 de bàsquet**, i la **VI Scooter Run** (trobada de vespes).





o'connor's
center

Acadèmia d'anglès

Cursos intensius d'estiu

Totes les edats, tots els nivells

Ens trobaràs a: Ferrocarril, 3
Sant Pol de Mar
Tel. 937 600 765

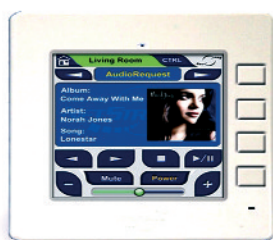
Sistemas Para Viviendas Intelligentes

PROYECTOS LLAVE EN MANO SERVICIO CALIDAD DURABILIDAD
CONFIANZA MARCAS LÍDERES TECNOLOGÍA DOMÓTICA



OFICINA CENTRAL
C/Laureà Miró 153,
1a Planta,
08950, Esplugues de Llob.
Barcelona, España
Tel: 902 888 733
Fax: +34 93 371 6208
Email: ventas@casaip.com

En Sant Pol de Mar (sólo Sábados)
Llamar al 93 760 11 86



www.casaip.com

CASA IP



XX anys de gegants

A banda de les escoles, els altres protagonistes de la Festa Major van ser els gegants de Sant Pol, en Ben Hassad i la Mercè de la Murtra, que celebraven el seu vintè aniversari. Per la celebració es va editar un llibre "Diuen que varen sentir a dir – Un conte de Gegants –", que es va presentar al Centre Cultural dintre dels actes de la Festa Major, amb la participació de l'historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte. Després, els gegants van fer una cercavila nocturna des del Parc del Litoral fins a La Punta, acompanyats dels gegants d'Andorra i els de l'Ametlla de Merola.

El dissabte de Festa Major es va rematar la festa amb la tradicional trobada de gegants, la cercavila pels carrers del poble i la mostra de balls de gegants. A més a més de l'aplaudida Dansa de l'Almorratxa, aquest any també es va estrenar una sardana del mestre Tomàs Gil i Membrado dedicada als nostres gegants en motiu del seu aniversari.

■ FOTO: Pitu Estol





LEPANT CENTRE

Cos i ment

CENTRE DE SERVEIS
LLOGUER DE DESPATXOS I SALES
TOTALMENT EQUIPADES PER
PROFESSIONALS DE LA SALUT

TERÀPIES

Naturopatia - Homeopatia - Fisioteràpia
Logopèdia - Osteopatia - Urologia
Psicologia - Counselling - Massatges
Medicina Xinesa - Acupuntura

ACTIVITATS

DANSA DEL VENTRE (Professora Nativa)
TAI-CHI CHI KUNG - IOGA

VINE A PROVAR 1 CLASSE GRATIS!!!

C/ Lepanto, 7 1²a - 08301 MATARÓ - Tel. 93 790 62 98



bustia@lepantcentre.com
<http://www.lepantcentre.com>

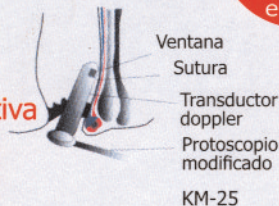
SOLUCIÓN DEFINITIVA A LAS HEMORROIDES

Más de 10.000 casos tratados con éxito
durante 10 años en el mundo

Ligadura de las arterias hemorroidales
con DOPPLER (KM-25)
En 15 min.
Sin dolor
Sin hemorragia
Sin anestesia general

Eliminación definitiva

**CENTENARES
DE
CASOS SOLUCIONADOS**



Técnica
aprobada
por la FDA.
Americana
en 1996



¿IMPOTENCIA SEXUAL?

- 1 de cada 3 hombres padece problemas de erección
- **EYACULACIÓN PRECOZ**
- **FALTA DE DESEO SEXUAL**
 - Erección potente y duradera desde la primera visita.
 - Para todas las edades
 - Test internacional de la impotencia
- Chequeos prostáticos
- Entrega del Carnet Prostático personalizado
- Anorgasmia Femenina

TELÉFONO PERMANENTE VISITAS:

93 697 42 52

Móvil **607 66 78 56**



www.drwafikalwattar.com
e-mail: walwattar@airtel.net

Dr. Wafik Al-Wattar, Col. 12.470 desde 1977
Urólogo, Andrólogo, sexólogo desde 1982
Diplomado en Proctología desde 1995

C/ Lepant, 7, 1r 2a - MATARÓ

... y también visita en BARCELONA, RUBÍ, SABADELL y TERRASSA



Vasectomia 400 €
Fimosis 300 € - Frenillo 200 €

Música, cos i emocions

□ Josep Torrents Missé
Psicòleg

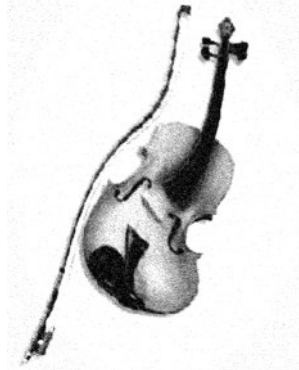
Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Strauss, a través d'un estil i llenguatge propis, van aconseguir una evolució de la música, en el que va reflectir les seves inquietuds, vivències i passions.

El seu repertori fou molt ampli, podent traduir en sons, tristes o romàntiques històries d'amor, aspectes íntims personals, socials, místics... Així van compondre grans obres, les quals han estat interpretades per tot tipus de formacions orquestrals o vocals: una simfonia, un concert per violí i orquestra, una obra coral, un quartet de corda...

En l'actualitat, grans músics, amb diferents tendències musicals com Joan Baez, els Rolling Stones, Manóvar, Eric Clapton, el grup Jarabe de Palo o en Lluís Llach, igualment han aconseguit aquesta fita, arran de les seves cançons i de la seva música. Han introduït nous ritmes i noves melodies, que serveixen de vehicle per connectar amb el cos i les emocions. Fruit d'aquesta connexió, la música pot ser utilitzada per difondre un missatge, per mobilitzar el cos, pel plaer i el goig de ser escoltada i a la vegada per millorar el nostre estat personal, és a dir, que la música té aplicacions terapèutiques.

Segons manifesta Carlos Daniel Fregtman, músic i psicoterapeuta transpersonal, integrar la música a la teràpia és "integrar el cos, perquè la música es viu, es toca, expressa, es canta i se sent com una manifestació corporal. I és anar a la recerca del cos a partir dels seus gestos, postures, estils, per conèixer el propi individu i la seva pròpia història personal". Aquesta és l'essència d'una nova especialitat dins la psicologia, anomenada musicoteràpia.

Està demostrat que la música influeix en el cos humà i que canalitzada adequadament, pot afavorir el nostre estat d'ànim, pot servir d'estímul per equilibrar els nostres processos mentals o pot alliberar-nos juntament amb el ball i la dansa de les tensions acumulades durant el dia.



La música té molts efectes benèfics. És òptima per la relaxació i la meditació. I en el terreny emocional, el fet d'escoltar una peça determinada, ens pot fer reviure moments ja viscuts, despertar emocions retingudes, o obrir el pas a noves sensacions. Cada individu experimentarà i donarà respostes diferents a una mateixa música, en funció de certes variables com, per exemple, el tipus de dia que hem tingut abans d'escoltar la peça en qüestió, l'estat d'ànim, les preocupacions del moment, les associacions personals que fem mentre l'escoltem, els gustos

personals, etc. Això explica, en part, la seva força com a teràpia, ja que dibuixa de forma general i oberta, sentiments, records, imatges mentals i facilita l'expressió corporal.

Així, la musicoteràpia utilitza com a elements la pròpia música, instruments, el cant, melodies... per tal d'estimular el sistema nerviós i afavorir així l'estat general del cos o determinats símptomes. És una teràpia indicada en casos d'estats anímics negatius, nerviosisme, estrès, ansietat, etc.

Amb tot, la música esdevé una eina bàsica, que serveix tant en processos terapèutics individuals o de grup, ja que permet trencar barreres emocionals, afavoreix la comunicació, l'espontaneïtat, deixa fluir corporalment i obre les portes al camí de l'autoconeixement.

“La música pot ser utilitzada per difondre un missatge, per mobilitzar el cos, pel plaer i el goig de ser escoltada i a la vegada per millorar el nostre estat personal, és a dir, que la música té aplicacions terapèutiques”.

Postal de Nicaragua



□ Text i Fotos: Maria Roig Tió

Tenim postal de Nicaragua



Ja fa gairebé un any que vam marxar. El temps corre de pressa i no ens n'adonem. Érem quatre i ens passava allò que acostuma a passar-li a tothom quan arriba a algun indret desconegut i llunyà: els ulls no podien seguir el ritme

del nostre desig de mirar-ho tot; i els somriures tímids que oferíem a aquells nois i noies no podien amagar la mescla de por, vergonya, emoció i nervis que recorria el nostre cos.

Vam arribar a Las Marías un vespre d'octubre. No era tard, però ja fosquejava perquè, a Nicaragua, el sol comença a pondre's al voltant de dos quarts de sis. Las Marías és una antiga finca de cafè que la Fundació Dianova Nicaragua –organització sense ànim de lucre que desenvolupa diversos programes socials per a la integració de persones desfavorides– va reconvertir en institut per donar

l'oportunitat d'estudiar a molts nois i noies de famílies humils del país. En Lluís Tió, santpolenc, és membre fundador de Dianova Nicaragua. L'organització compta, en aquest país, amb dos centres educatius, un de primària, Casa Verde, i un de secundària, Las Marías; i amb un centre de rehabilitació per drogodependents, El Malinche. Nosaltres vam instal·lar-nos a Las Marías, al municipi de Santa Teresa (Jinotepe), a 50 km de Managua, la capital; i vam conviure amb els 75 alumnes interns durant dos mesos. Poc a poc, la convivència diària, la confiança mútua i la bona predisposició d'uns i altres van fer que ben aviat ens sentíssim com a casa.

Postales del Sur és un projecte artístic i pedagògic que es va dur a terme de manera paral·lela a l'activitat escolar de 20 dels adolescents interns del centre, que van participar en els diversos tallers que oferíem, consistents en l'aproximació pràctica (i limitada als recursos existents) al teatre, la música, la dansa i el cinema. I aquest nostre interès per

“Vam arribar a Las Marías un vespre d'octubre. No era tard, però ja fosquejava perquè, a Nicaragua, el sol comença a pondre's al voltant de dos quarts de sis”

divulgar el coneixement i la pràctica de l'expressió artística a través de l'audiovisual culminava en la creació i representació pública d'una obra multidisciplinària, que integrava els diferents llenguatges artístics, tot el que s'havia après i compartit, i que va ser representada i enregistrada pels mateixos nois i noies.

Cada dia que passava ens donava més motius per seguir allà. Els joves van superar totes les nostres expectatives. Miraven i escoltaven d'una manera molt intensa i especial. Sincera. Els fascinava tot el que els poguéssim ensenyar i s'il·lusionaven amb tots i cadascun dels exercicis que fèiem. De seguida es van fer estimar, eren carinyosos i agradables i tenien curiositat per tot tipus de coses... I, fora de Las Marías, el país ens fascinava, cada nou racó que descobríem era una agradable sorpresa. Quan ets de viatge, les emocions es contradueixen constantment i els sentits fan una festa a cada moment. És per això que vam procurar registrar tota l'experiència i n'hem fet un documental. D'una banda, volíem mostrar l'experiència dels vint joves



que van participar als tallers i, de l'altra, tractar de dibuixar quina és la seva realitat. Així, el documental *Se buscan artistas* mostra un grup d'adolescents d'una escola de Nicaragua que, instal·lats en un sofà mòbil, ens ensenyen l'art de viure en un país amb pocs mitjans i molta imaginació.

I, com que tot va bé si acaba bé, quan va arribar el

“Nicaragua, Nicaragüita, un país de meravelles. L'únic que vull és tenir prou espai a la caixeta de records que guardo dins meu per poder-hi encabir aquests tresors, més tots i cada un dels moments allà viscuts. Espero que sí. Hi cabran. I les fotografies i el documental m'hi ajudaran”



Sant Pol ART

Galeria

Marcas a mida
Riera 6-7 SANT POL DE MAR
Tel. + Fax: 937 603 204
www.santpolart.com / e-mail: gypsy@retemail.es
Horari: Dimarts a dissabte: 11 a 14 i 17 a 20h.
Diumenges i festius: 11 a 14h.

Pintura, Escultura, Ceràmica
Fons d'art i exposicions periòdiques
Restauració d'obres d'art
Materials i eines per a belles arts
Complements i regals d'art.

Transports Saltó



C/ Maria Pi, 15
08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)
Tel. 667 426 150 / 667 426 151



C/ Ignasi Mas Morell, 3 - Tel. 93 760 30 58
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

Moda i Complements
per a la Dona



Ferrocarril, 7
Sant Pol de Mar
Tel / Fax 93 760 11 47



FUSTERIA-EBENISTERIA
Josep M^a. Puigvert

C/ Bonavista nº29
(08395) Sant Pol de Mar

Tel. i Fax (93) 760 02 57
Mòbil 647 535 000



El Tot del Morer
Albert i Laura

Carretera Nacional, 2, Km. 664'7
Tel 93 760 11 05
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)

Tancat diumenge nit i Dilluns tot el dia



moment d'acomiar-se vam procurar no vessar llàgrimes (sense acabar-ho d'aconseguir). Sí, va ser trist, però també érem feliços: feliços d'haver-ho fet possible, feliços de veure'ls somriure a cada moment, feliços de la il·lusió nova que els havíem fet néixer dins seu, feliços de què ens estimessin i abraressin... Feliços perquè sí! Nicaragua és un país que enamora. Els seus colors, els seus paisatges i les seves olors, els seus arbres gegants, el seu caos i alhora tranquil·litat, les seves concorregudes estacions d'autobús i els seus cotxes destartalats, els mercats estrets plens a vessar i els camins de fang, les seves casetes en runes de colors pastel, els seus llacs i volcans... Tot! La seva

gent, les dones sense dents amb cabassos de verdures sobre el cap, els homes que saluden de l'hamaca estant, la canalla que corre i riu, els que netegen sabates i els que fan grills amb canya per vendre'ls a un peso i, molt especialment, les seves mirades i somriures d'orella a orella quan, il·lusionats, et demanen que els retratis.

Nicaragua, Nicaragüita, un país de meravelles. L'únic que vull és tenir prou espai a la caixeta de records que guardo dins meu per poder-hi encabir aquests tresors, més tots i cada un dels moments allà viscuts. Espero que sí. Hi cabran. I les fotografies i el documental m'hi ajudaran.



notícies

Concert benèfic al Club Nàutic

El passat mes de juny, el Club Nàutic va aconseguir recaptar fins a 8.200 euros en un concert benèfic organitzat en benefici de la fundació Vicente Cañas de Cochabamba (Bolívia). Aquest import servirà per ajudar a que Villa Hermosa, una de les barriades més pobres de Cochabamba a Bolívia pugui tenir aigua potable a les seves cases.

Aquest és el segon concert d'aquest tipus que organitza el Club Nàutic, després de l'èxit del primer fa tres anys. La idea era recaptar diners per una causa solidària però muntant una festa de manera que tothom s'ho passés bé. Com en el primer d'aquests concerts es va comptar amb la l'actuació del grup Razón de más, i aquest cop a més a més amb la col·laboració de la Mònica Green.

Durant la vetllada, a la que van acudir unes 300 persones, es va repartir coca i cava, i es va sortejar entre els assistents una MOTO HONDA INNOVA 125 cc. El concert es va aconseguir portar a terme gràcies al patrocini de diverses empreses i la col·laboració de l'Ajuntament.



FOTO: Pol Maresma

FOTO: Ester Sauleda



L'atleta Marc Roig, setè d'Europa

L'atleta de Sant Pol Marc Roig va quedar setè en el Campionat Europeu d'Atletisme que es va celebrar el passat mes de juliol a Alemanya, en la categoria promesa (sub 23) dels 10.000 metres. Al juny ja s'havia proclamat campió d'Espanya en les proves celebrades a Gijón.

En Marc estudia i viu a Madrid, on compagina la seva carrera esportiva amb els estudis de Fisioteràpia que cursa a la Universitat Francisco de Vitoria de la capital espanyola. Entrena 7 dies la setmana, una mitjana de dues hores al dia i, des de fa un temps, competeix amb el Club Chapín de Jerez.

De cara a l'any vinent, en Marc té moltes possibilitats de classificar-se i poder participar en el mundial de Cross universitari. Aquest serà l'últim campionat important a nivell internacional abans de passar a la categoria sénior. A llarg termini, es planteja seguir lluitant per intentar ser internacional i fer-se un lloc en el món de l'atletisme.

La diada de Sant Cristòfol

Sant Pol va celebrar un any més la diada de Sant Cristòfol, patró dels automobilistes, amb la típica benedicció de cotxes i altres vehicles, per desfilat després engalanats i precedits per la imatge del sant.

Com sempre, la festa va acabar a la Plaça de l'Hotel amb audició de sardanes a càrrec de la cobla La Flama de Farners. El dia abans a la mateixa plaça es va celebrar la revetlla amb l'orquestra Aria.

FOTOS: Pitu Estol



llibres

La velocidad de la luz

Títol: La velocidad de la luz
Autor: Javier Cercas
Editorial: Tusquets
PVP: 18.00

La realitat, el present, el moment que estem vivim a vegades passa com la velocitat de la llum, de pressa, de pressa... avançant-nos en el temps i imaginant-nos com serà el futur allà mateix on ens trobem ara.

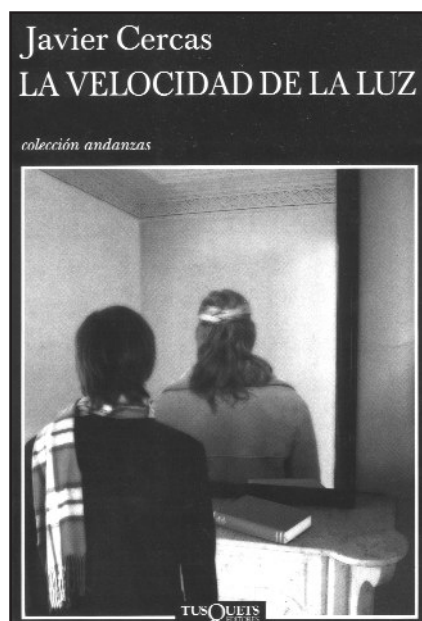
La velocidad de la luz, la darrera novel·la de Javier Cercas després de l'aclaparador èxit de Soldados de Salamina, és el títol amb el qual l'autor ha volgut titular una novel·la difícil de titular pels molts aspectes que reflecteix. De fet, com acaba dient al final del llibre, es tracta de diferents històries que en realitat conflueixen en una de sola però que tracten temes que ens podrien semblar tan diversos com la guerra del Vietnam, les conseqüències de la fama i de l'èxit, les il·lusions, els desenganys, l'amor, la fidelitat, la infidelitat, l'evasió de la vida, la lluita per sortir-se'n...

Amb un aspecte "aparentment" biogràfic, l'autor narra una història en primera persona on fa dubtar constantment el lector, amb una escriptura i un estil impecable, el que és veritat i el que no i allò que, com a lectors d'una novel·la fictícia, ens acabarem creient ...

Les fronteres, doncs, entre la realitat i la ficció ballen constantment al llarg de la novel·la però amb uns missatges molt clars: les crueltats de la guerra del Vietnam i de totes les guerres, la importància de la veritable amistat entre persones i la falsedat que pot arribar a tenir l'èxit i la fama i, més, quan és allò a què sempre hem volgut arribar: un somni que, quan s'aconsegueix, es desinfla i ens desinfla fent-nos oblidar allò que realment val la pena.

Una novel·la que toca l'ànima del lector, un gran èxit també de Javier Cercas, ple d'humanitat.

Marta Rocafort



libreria
el Faristol

c/ Bruguera, 78
08370 Calella
Tel/Fax 93 766 52 08
el.faristol@retemail.es

L'Entrevista

Jordi i Pere Sauleda, autors del llibre **Les Noves Escoles**

“Les noves escoles van ser un centre innovador, exemplar i modèlic. Amb uns sistemes d'ensenyament molt avançats per a l'època”

□ Una entrevista de Daniel Solano/ Foto: Ester Sauleda

Com va néixer el vostre llibre sobre “Les noves escoles”?

PS. Mira, quan vàrem acabar el nostre anterior treball, “El Sant Pol de l'Avi”, ens vam adonar que ens havien quedat moltes coses al tinter i que teníem prou documentació per a fer un altre llibre de les mateixes característiques.

Però en comptes d'això vàreu decidir fer un monogràfic.

PS. Sí. Vam preferir canviar el format, entre d'altres raons per una qüestió econòmica, però també perquè vàrem pensar que era una bona idea. De fet, cada monogràfic ve a ser com un capítol de “El Sant Pol de l'Avi”.

I recollint documentació, vau concloure que el tema de les noves escoles seria el primer.

PS. Exactament.

I digueu-me: Què és el que heu trobat més interessant de les noves escoles?

JS. Mira, el que més ens ha sobtat és la importància que van tenir a l'època. Va ser un projecte de molta rellevància a tot l'Estat. Realment, van ser unes escoles “noves”. Noves no només per l'estil de construcció, que va seguir les tendències més innovadores del moment, sinó també per l'avantguarda de les tècniques educatives que s'hi van aplicar. Per exemple, va ser la primera escola on hi havia nens i nenes junts.

Anaven junts? A la mateixa classe?

JS. No, al mateix edifici. Les nenes estaven en unes aules i els nens en unes altres. I quan sortien al pati, estaven en recintes separats. Però el fet d'estar junts en un mateix edifici ja era una novetat important per a l'època.

Qui va impulsar la construcció de les noves escoles?

JS. Va ser en Ramon Planiol i Claramunt. Un santpolenc que va marxar als tretze anys a Cuba amb un duro a la butxaca. Però com era un noi molt espavilat, va fer fortuna ràpidament i es va convertir en una persona molt influent a l'Havana.

Va fer les Amèriques.

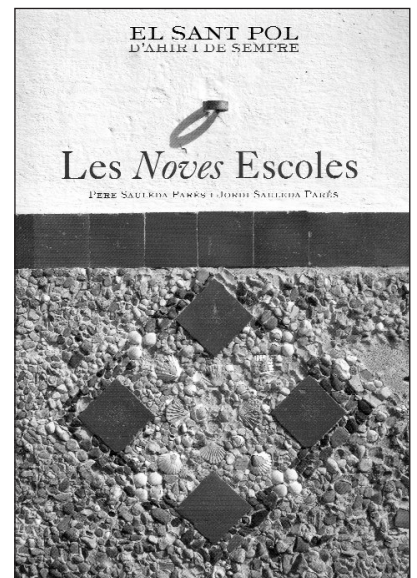
PS. Però s'enyorava molt de Sant Pol i venia sovint. I durant les seves visites ajudava a finançar algunes reformes de l'església. I un dia que li van comentar que Sant Pol necessitava unes escoles noves, va decidir fer una contribució important al seu poble i va promocionar-ne la construcció. Cal pensar que ell era un home autodidacta, i que li feia il·lusió que els nens de la vila rebessin una educació digna.

I va pagar-ho tot ell?

JS. No. Però va aconseguir la col·laboració d'uns altres dos santpolencs emigrants, que eren banquers a Buenos Aires, els Roca Pagès. I finalment, la resta dels diners es van aconseguir per participació popular. Aquesta aportació dels ciutadans del poble també va ser molt important.

I van contractar a l'arquitecte Mas i Morell.

JS. Exactament. Van ser unes escoles innovadores,





FOTOS digitals



SANT POL DE TERRE DE 1912-2012

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

EL SANT POL DE TERRE DE SERPIE
Les Nòves Escoles

exemplars i modèliques. Amb uns sistemes d'ensenyament molt avançats. Venien inspectors d'arreu de l'Estat per estudiar-la.

I ara que s'està construint la nova llar d'infants a Els Garrofers... que es farà amb l'edifici de les noves escoles?

JS. Mira, l'Ajuntament ha demanat una subvenció a la Diputació per convertir l'edifici en el que ha de ser la nova i definitiva biblioteca de Sant Pol. I en aquest sentit, esperem que el nostre llibre sigui una petita contribució per aconseguir aquest objectiu, donat que documenta detalladament la importància històrica que va tenir. Amb aquesta subvenció també es podrà restaurar l'edifici, que en els darrers anys ha estat molt descuidat i presenta un aspecte lamentable.

Al llibre també feu un repàs a la història dels col·legis que hi ha hagut a Sant Pol.

JS. Sí. Tractem el tema des del 1850, que és el període en que ja comencem a tenir fotografies d'alumnes, i ens acostem al naixement de les escoles que portaven les germanes dominiques, que al poble anomenaven "Las hermanas".

Les germanes dominiques?

PS. Sí, van ser molt importants per al poble. Tots hi vàrem passar per allí. Al principi estaven a la placeta on ara hi ha "La Caixa", en un edifici llogat. I després, el poble va construir un edifici per a elles a l'actual carrer Manzanillo, que aleshores es deia "la pujada de las hermanas". I després de les germanes, i de les escoles noves, també parlem de l'escola del Sr. Villaronga, que també va ser essencial per al poble. Hi va passar molta gent per aquest centre. I finalment, arribem a les escoles del camp de futbol, que aviat es reformaran també.

Parleu-me de vosaltres: Seguiu amb el mateix mètode de treball? En Jordi escriu i en Pere porta l'arxiu d'imatges?

PS. Exacte. Ens compaginem molt bé. I a pesar que en Jordi viu a Pamplona i jo a Sant Pol, treballem amb comoditat gràcies a internet. Cada nit ens connectem i ens comuniquem. Jo li envio el que necessita i ell m'envia el que li demano.

És una feina virtual.

JS. Sí, completament. Jo li dic a en Pere: Escolta, investiga aquest tema o cerca aquesta

documentació per ampliar un tema, i llavors ell indaga, pregunta i m'envia el resultat.

És clar, per a en Pere també és una feina de camp.

JS. La investigació presencial és imprescindible. Per exemple quan vàrem treballar el tema de les fotografies dels antics alumnes, en Pere va anar a l'esplai i a trobades populars amb les imatges per mirar d'esbrinar el nom de les persones que hi sortien.

I prepareu els monogràfics un per un?

JS. No, en tenim molts de començats. Els fem tots alhora, i alguns estan molt avançats i d'altres van més endarrerits, en funció del ritme de les investigacions.

Les dades que tracteu son molt antigues?

PS. Sí, tenim documentació i dades del 1800 en endavant. Tenim plànols del Sant Pol d'abans que hi arribés el tren. De quan no hi havia el carrer Tobella, o el carrer Manzanillo. De quan encara baixava el Torrent Arrosser. De fet, al Carrer Nou, a l'alçada de Cal Barber, hi havia un pont de fusta per poder travessar el torrent que baixava fins a la platja.

JS. També tenim documentat el període en que es van iniciar les obres de construcció de la Punta, de quan es va aixecar el mur de les escaletes, de quan es va fer l'espigó. De l'època en que hi havia l'"Amor Social", que era un cine-teatre que hi havia a la Punta, etc.

Us ha tocat visitar molts arxius, suposo.

PS. I tant. He visitat arxius municipals i també la Biblioteca de Catalunya. Però tenim un especial agraïment a l'arxiu municipal de Sant Pol i, sobretot, a les dues noies que el porten, la Iolanda Serrano i la Isabel Graupera, que ens tenen molta paciència.

JS. També volem fer esment de la importància de l'obra d'en Jaume Rodríguez, que va fer un treball d'investigació històrica fonamental, i que no ha rebut el reconeixement que es mereix. Va ser un precursor que es va visitar tots els arxius municipals a la recerca d'informació sobre Sant Pol i que també va investigar l'arxiu de Salamanca i el de Madrid. Per exemple, el treball que s'acaba de publicar sobre la llegenda dels gegants de Sant Pol es fonamenta en les investigacions d'en Jaume.

Un dels mecenes de "les noves escoles" va ser en Ramon Planiol i Claramunt. Un santpolenc que va marxar als tretze anys a Cuba amb un duro a la butxaca. Però com era un noi molt espavilat, va fer fortuna ràpidament i es va convertir en una persona molt influent a l'Havana.

De concert amb els *Alter Ego*



□ Ester Roig
FOTOS: Pitu Estol



El 27 de maig a quarts de 8 del vespre tota una colla esperem al sindicat l'autocar que ens portarà al concert del grup santpolenc *Alter Ego* a la Sala Salamandra de l'Hospitalet. Aquest concert forma part de la semifinal del concurs *Emergenza*, un certamen musical que es realitza a Europa i el Nord d'Amèrica des de fa 13 anys, i en el que participen grups de tots els estils. Els participants actuen en diverses sales de concerts, i van passant diferents eliminatòries, escollits pels vots del públic assistent mitjançant el vot a mà alçada. Si *Alter Ego* passa aquesta semifinal de Salamandra actuarà a la final que se celebra a la sala *Razzmatazz* de Barcelona el 2 de juliol.

Encara que *Alter Ego* es va apuntar al concurs sense gaires esperances i més que res per provar sort, el fet d'anar passant eliminatòries els va sorprendre (ja que en aquests concursos on vota el públic assistent, normalment guanya el que més colla porta i ells no havien mobilitzat gaire gent) i es van anar animant. La semifinal del concurs es feia a la Sala Salamandra, i si passaven anaven a la final a *Razzmatazz*. Només tocar a la mítica sala *Razzmatazz* ja valia la pena!, van pensar. Aleshores sí que van donar veus a amics i coneguts per si podien anar a donar-los suport i ajudar-los així a arribar a la final. Per facilitar el viatge van decidir llogar un autocar que finalment va ser de dos pisos i que a més a més... es va omplir! Amb gent de Sant Pol, Calella, Arenys, Canet... Tot i que *Alter Ego* té molts seguidors a Sant Pol i els pobles del voltant, no s'esperaven aquesta resposta.

Durant el trajecte en bus l'ambient va creixent, tothom està convençut que *Alter Ego* passarà a la final. Per amenitzar el viatge l'Eva sorteja diversos exemplars del disc del grup, enregistrat als Estudis El Magatzem de Sant Pol. El conjunt espera poder editar-lo ben aviat, després d'incorporar els últims temes nous.



Arribem a la Sala Salamandra. Allà ja ens esperen entre sorpresos i emocionats en Jordi, l'Albert, l'Oriol, en Carles i en Xavi. Tots cinc formen Alter Ego, un grup que va començar la seva història l'any 2000. En Jordi i l'Albert, guitarrista i teclista respectivament, ja havien tocat junts abans i van ser els que van iniciar aquest projecte. Aviat s'hi van incorporar els germans Juvé, en Carles a la bateria i l'Oriol a la guitarra, que ja havien format part del desaparegut Outsiders. Fa poc en Marc va haver de plegar com a baixista i s'afegeix al grup en Xavi, de Barcelona, que completa la formació actual. Tot i que la seva música ha estat qualificada com a rock progressiu, ells refereixen anomenar-ho rock instrumental, encara que amb un estil propi.



Comença el concert. Arreu veus cares conegudes, l'ambient va creixent. El grup a dalt de l'escenari donant el millor de sí davant d'un públic entregat. Acaben de tocar tots els grups i comencen les votacions. En sentir el nom d'Alter Ego s'aixeca un mar de mans. Esperem la deliberació del jurat. I els primers classificats són... Alter Ego! La sala embogeix cridant: Al-ter-Ego a Razz-ma-tazz!

I sí, van anar a Razzmatazz. Alter Ego va quedar en un fantàstic quart lloc, l'Albert va guanyar com a millor teclista i en Jordi va ser el segon guitarrista més votat. El més positiu d'aquesta experiència ha estat veure el suport de tanta gent que els segueix, i que els dona ànims per continuar treballant.





I ara... **Sunday Caravan**

Tot i que el nom d'Alter Ego comença a ser molt familiar a Sant Pol, ens haurem d'anar acostumant a anomenar-los pel seu nom actual: Sunday Caravan. Aquest canvi va ser necessari després que una altra formació tingués registrat el d'Alter Ego, i Sunday Caravan va ser el que finalment va quallar després de moltes pluges d'idees.

El grup té previstos diversos concerts de cara a l'estiu i setembre, però ara vol centrar-se en assajar. Encara que la música instrumental és l'essència del grup, Sunday Caravan vol completar la formació amb una veu, que està en procés d'incorporar.





CURACIÓ EMOCIONAL

- Ansietat · Depressi
- Fòbies · Estrès
- Dols i pèrdues

TERÀPIA FOCALITZADA EN LES EMOCIONS
NENS - ADOLESCENTS - ADULTS

institutself@iespana.es · 93 760 34 26 · Sant Pol de Mar

MIQUEL PÉREZ PALLEJÀ

Psicòleg Clínic o Psicoterapeuta
E.M.D.R Practitioner
Col·legiat nº 9801

mou-te

Centre de gimnàstica i Recuperació Funcional

Tonificació

Aeròbic

Steps

Ioga

Dansa

Balls d'envelat

C/ Ignasi Mas Morell, 15-17
08395 Sant Pol de Mar
Tel 93 760 12 97 / 610 823 862



Especialitat en:
CARNS A LA
BRASA I PIZZES

Diumenges nit i dilluns tancat

Carrer Nou, 50 - Tel. 93 760 11 22 - Sant Pol de Mar

SANT PAU⁵

FERRETERIA

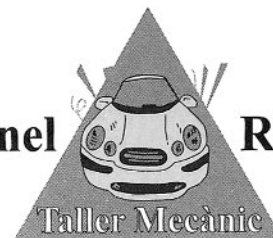
Pujada de Sant Pau, 5
Tel. 93 760 00 35
Fax 93 760 20 54

COSES DE CASA

Carrer Nou, 2
Tel/Fax 93 760 20 54

08395 Sant Pol de Mar

Manel Ramírez



Verge de Montserrat, 30-34 B
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona) Tel./Fax 93 760 01 34

PINTURA I DECORACIÓ
PINTURA I DECORACIÓ

Joan Vives Carreras

C/ Roger de Flor, 21 · 2on 1a - A

Tel. 93 760 23 56 / 686 720 868

Sant Pol de Mar

rosabel

Pujada St. Pau, 1
T. 937 601 446

08395 Sant Pol de Mar

CEIP Sant Pau

☐ Xavier Roca i Rosell

Fes Punta 2005... gràcies

“Una part de la Terra ho té tot a les seves mans, i no obstant això, sofreix també per la desharmonia global del planeta.”

Vicenç Ferrer.

Un Fons d'Estabilitat Social està dirigit a millorar les condicions de vida dels dàlits i grups tribals, proporcionant una renda anual que eviti el col·lapse en èpoques de sequera, atur, malaltia o qualsevol altre imprevist.

Per a crear un Fons d'Estabilitat Social es necessita una inversió inicial i única de 18.000 per aldea, que proporcionarà beneficis anuals gestionats pel Comitè de Desenvolupament de la Comunitat (comitè, democràtic i participatiu, està integrat per dones i homes representants de la comunitat beneficiària i és l'òrgan que garanteix la protecció del individus en els

moments crítics).

Amb l'ajut incondicional i entusiasta de les entitats del poble i de l'Ajuntament vàrem celebrar el primer FES PUNTA i, a més de passar-ho bé, vàrem aconseguir recaptar més de quatre mil euros.

Concerts com el de Gigger a Sant Pau, recitals com el de Serrat al Centre Cultural, sopars com el del Centre Excursionista al Parc del Litoral, la venda de loteria d'estiu, les donacions de particulars i entitats i la gran festa trobada de l'11 de juny ens esperonen a continuar treballant fins a aconseguir-ho.

A Sant Pol és possible!

Amb tu, entre tots i totes... ho farem realitat!

Amb l'ajut de tothom els divuit mil euros seran aviat realitat, Sant Pol demostrarà ésser a tothora solidari.

“Amb l'ajut incondicional i entusiasta de les entitats del poble i de l'Ajuntament vàrem celebrar el primer FES PUNTA i, a més de passar-ho bé, vàrem aconseguir recaptar més de quatre mil euros”



FOTOS: Pitu Estol



Perruqueria per homes

Josep Maria

Carrer Nou, 54 - Sant Pol de Mar
Tel .670 22 44 51



BRULTAN
Promocions s.l.

OBRA NOVA I REFORMES

C. Conxita Badia, 6
08395 Sant Pol de Mar
93 760 12 85

E-mail: BRULTAN@terra.es

MANUEL SAULEDA i PARÉS

Agent de la Propietat Immobiliària
Administrador de Finques

Carrer Nou, 29
Tel. 93 760 09 16
msauleda@comprarcasa.com
Fax 93 760 05 96
08395 SANT POL DE MAR



Gemma Colomer Munrabà

PODÒLOGA

Col. núm. 954

Tel. 93 760 34 40
c/ Roger de Flor, 13
08395 Sant Pol de Mar
(hores convingudes)



llibreria - papereria
premsa - regals
llaminadures - internet
fotocòpies

Ferrocarril, 3 - Sant Pol de Mar
Tel/Fax 93 760 33 39
lonallibreria@terra.es

www.lonallibreria.com

Productes Naturals i Biològics

Herbes



Detètica i Herbolari
Alimentació natural
i de conreu biològic
Cosmètica natural
Massatges
Serveis i consultes
d'Estètica i Medicina Natural
Dietes personalitzades
Astrologia i tarot
Tai-chi i Chi-kung
loga - Dansa del Ventre
Cursos i Tallers

C/ Consolat de Mar, 53 - **08395 SANT POL DE MAR** - Tel. 93 760 20 85
C/ Roig i Jalpi, 2 - **08397 PINEDA DE MAR** - Tel. 93 762 37 50
Av. Hispanitat, 29 - **POBLENOU** - **08397 Pineda de Mar** - Tel. 93 766 27 35

SERRALLERIA MIQUEL CARBÓ S.L.



CARRETERA N-II, 7
08395 SANT POL DE MAR
(Barcelona)

TEL/FAX: 93 760 32 14

Mobil: 667 716 283



HUMITAS

HUMITATS
REHABILITACIÓ DE LA CASA

Sta. Victoria, 11
08395 Sant Pol de Mar

Tf. 93 760 30 33
comercial@humitas.com

cuina



 Angelita Montilla
Restaurant Xaloc

Arròs caldós amb llamàntol

Es necessita:

- 1 llamàntol de 600 grams
- 1 ceba petita
- 2 pebrots verds
- ½ pebrot vermell
- 4 tomàquets
- 1 litre i ¼ de fumet de peix
- 250 grams d'arròs
- 1 culleradeta de pebre vermell
- Mitja sípia

Preparació:

Sofregim la sípia en tres cullarades d'oli. Després, hi afegim la ceba, els pebrots i els tomàquets i fem un sofregit. Un cop llest, hi tirarem la miqueta de pebre vermell i, tot seguit, hi sumem el fumet, i el llamàntol, prèviament partit i net. Només resta posar-hi l'arròs i deixar-ho bullir vint minuts. Bon profit.



FOTOS: Ester Sauleda

107.2 FM
www.radiolitoral.org
Tel.93 760 46 46

ràdio litoral

Fent Dissabte

Fent Dissabte és una nova proposta per als matins de dissabte a Ràdio Litoral. La idea d'un nou programa que cobrés el buit que va deixar el canvi d'horari de l'espai Connexió Llatina a la primera franja horària de 9h a 11h., va ésser encarregada a l'Óscar Paniagua, una de les populars veus de Ràdio Litoral, director del programa Hotel Litoral de dimarts vespre i codirector amb Josep Mestres del conegut Clar de Lluna de la nit dels dijous.

Òscar Paniagua

L'Óscar Paniagua va desembarcar a Ràdio Litoral ja fa gairebé tres anys, amb el curs de locució i control de programes de les emissores municipals de Catalunya a la butxaca i amb moltes ganes de col·laborar. Va encaixar a la perfecció amb la gent que formava la plantilla inicial de Ràdio Litoral i ha estat amb tots ells que s'han efectuat programes de qualitat i servei com el seguit de programes en contra de la guerra de l'Iraq o de repulsa als atemptats de l'11 M, sense oblidar la cobertura que ininterrompudament s'ha donat durant les tres últimes maratons de TV3.

FOTO: Pitu Estol



Rebut l'encàrrec i amb les ganes evidents de fer ràdio els Dissabtes, l'Óscar es va posar a treballar en la idea d'un espai lúdic i entretingut per als Dissabtes, fugint com és habitual en ell, dels típics

espais denominats de "Ràdio Fórmula" on una veu tipus "los 40 principals" presenta la música d'una llista, per donar forma a un espai radiofònic on les entrevistes, la política, l'actualitat i la bona música es barreassin durant dues hores.

En primer lloc era necessari comptar amb l'ajut d'una producció correcta, tasca per a la qual va comptar amb la Sara Dorca, per tal de concretar entrevistes i aportar idees. Es va decidir que el control del programa estaria a càrrec de l'Óscar, deixant per a programes puntualment compromesos o complexos on l'Óscar no pogués coordinar tot sol locució i control, la col·laboració de companys controladors com és el cas d'en Toni Casas o de la Míriam Aznar.

Ja només faltava un nom per al programa i una falca que el publicités. Per a l'elaboració de la falca l'Óscar va confiar amb l'experiència del director de programes de Ràdio Litoral, Josep Dalmau, que comptant amb una base musical proporcionada per l'Óscar i la veu apropiada, va crear la falca del programa.

El nom del programa va sorgir un matí de dissabte mentre preníem un cafè amb els amics, ens vàrem

adonar de que tothom d'alguna manera anava "Fent Dissabte" amb les seves tasques al llarg del matí i es va decidir que el nom més apropiat per al programa seria "FENT DISSABTE".

I així és com des de fa uns mesos, l'Óscar Paniagua a la locució i el control i la Sara Dorca a la producció elaboren el programa Fent Dissabte. Durant aquest temps, enmig de notícies, premsa, molta música, i una manera de comentar l'actualitat de vegades un pèl irreverent, han passat pel seu programa, El Dúo Dinámico, Los Sírex o Diango entre d'altres, per parlar de les seves carreres musicals, i s'ha efectuat entrevistes d'interès que van des d'entitats mèdiques a botiguers locals, s'han fet regals als oïdors, buscant en tot moment oferir un espai d'entreteniment per als que decideixen triar en el seu dial el 107.2 de la freqüència modulada, la sintonia de Ràdio Litoral.

El que està clar és que les seves més fidels i joves oïdores són la Bàrbara i l'Ainhoa.

Fent Dissabte Cada Dissabte de 9 h a 11h, amb Óscar Paniagua i Sara Dorca a la producció, no t'ho perdís.



Alimenta't bé!



Ca la Teresa
Carnisseria - Xarcuteria

Roger de Flor, 21 (Sant Pol de Mar)
Tel. 93 760 03 91
Costa i Fornaguera, 50 (Calella)
Tel. 93 766 16 59



Ca l'Augas

Carrer Nou, 49
Tel. 93 760 05 52
08395 Sant Pol de Mar

BUFET FAIDELLA, ADVOCATS

MARIA ROSA FAIDELLA I MOLLÓ
M. EULÀLIA PUJOL I FAIDELLA
ALBERT ALABALL I MARTÍ

PROVENÇA, 273 - 5è 2ª 08008 BARCELONA TELS. 93 215 32 22 93 215 33 12 FAX 93 487 23 59	NOU, 17 08395 SANT POL DE MAR TEL. 93 760 30 36 FAX 93 760 30 29
--	---



**ELECTRODOMÈSTICS
PEIX**

**Venda i reparació
Antoni Peix i Manent**
Passatge de Mar, 2 · Tel i Fax 93 760 08 11
08395 Sant Pol de Mar

política

25 anys treballant pel país



La Joventut Nacionalista de Catalunya és una organització juvenil, nacionalista i catalana que treballa per assolir la llibertat i igualtat de Catalunya amb la resta de pobles sobirans del món, a través de l'exercici del dret a l'autodeterminació de Catalunya.

La JNC lluita, doncs, per la plena sobirania de Catalunya perquè creiem en l'existència d'una nació catalana, ni millor ni pitjor, però sí diferent, que té dret a la seva pervivència com a poble. Pervivència que perilla per la situació desfavorable per a la seva llengua i cultura propiciada pels Estats espanyol i francès. La nostra tasca és, doncs, treballar per la seva recuperació.

D'altra banda, com a catalans i com a demòcrates, estem compromesos amb la defensa rigorosa i sistemàtica dels drets humans, del medi ambient, de la tolerància, de la llibertat, de la igualtat entre homes i dones, del progrés econòmic, del benestar social, etc. La JNC s'organitza

sobre tota l'àrea del Principat de Catalunya per tal de ser una eina eficaç en la reconstrucció nacional de Catalunya dins l'àmbit dels Països Catalans.

A Sant Pol, també ens hem unit a aquesta lluita contant per aquesta reconstrucció de Catalunya, i hem creat el col·lectiu de JNC al nostre municipi.

Si sou joves, nacionalistes i teniu les idees clares, us podeu afegir a nosaltres per canviar les coses de lloc i fer realitat aquesta utopia.

D'aquesta manera us animem a col·laborar per aquesta causa que tant ens preocupa als catalans.

Per contactar amb nosaltres, és molt fàcil, envia'ns un e-mail a: jnc_santpol@hotmail.com

Salut.

JNC Sant Pol de Mar.



Des d'Unió Santpolenca us desitgem a tots unes bones vacances!

Si encara vols el canvi...

som-hi!

grup independent - sant pol de mar

santpol_somhi@yahoo.es

http://es.geocities.com/santpol_somhi

Grup Municipal PSC-UP-EUSP

PSC

Senyors de l'Equip de Govern, desconeixen potser que els serveis bàsics del poble són potestat seva? Diuen que l'aigua, la llum... i altres serveis de primera necessitat són responsabilitat de les Administracions Locals. Com s'entén que trucant a l'Ajuntament després de dos dies (no sencers) sense aigua, havent estat nosaltres mateixos els que vàrem avisar a SOREA i a la Policia Local perquè ho sabessin, des del el Consistori es contesti:

NO HI HA CAP REGIDOR RESPONSABLE DEL SUBMINISTRAMENT DE L'AIGUA, PARLI VOSTÈ DIRECTAMENT AMB SOREA.

Senyors, cadascú té la seva feina i les seves responsabilitats, les que agraden, com la Festa Major i les desagradables, com atendre la queixa d'un carrer en el que el veïns, amb 30º C, no podem ni dutxar-nos, ni rentar els plats, ni banyar els nadons...

En fi, son ja 9 anys de sequera per Conxita Badia, 9 anys que té l'urbanització, de qui és la culpa que l'abastament de l'aigua de boca estigui tan i tan mal fet? Tornem a entrar a la dimensió desconeguda, o als forats de cuc, que són més moderns.

La Vallalta, xarxa de municipis

Unió voluntària teixida des dels propis 3 municipis, no imposada, basada en trets identitaris geogràfics, històrics, econòmics, socioculturals i de bon veïnatge.

Ens hem d'ajudar mútuament per sumar esforços i compartir una sèrie de valors:

Cooperació: perquè som petits i estem voltats de grans municipis.

Coordinació: per anar tots en el mateix sentit.

Pluralitat: perquè som diferents.

Mobilitat: per afavorir el coneixement de noves realitats.

Proximitat: per evitar grans desplaçaments.

Informació: per contrastar experiències.

Estalvi: per repartir despeses comunes.

Oci: per eixamplar el ventall de possibilitats.

Formació: per desenvolupar-nos conjuntament.

Preferència: per estrènyer els llaços de col·laboració.

Qualitat: perquè necessitem mancomunat serveis.

Fets: per formalitzar situacions que es vénen donant repetidament.

Finançament: perquè és una nova entitat que pot rebre subvencions.

Consens: perquè si hi ha coincidències ens posem fàcilment d'acord.

La col·laboració fins ara es dona en diferents camps:

Educació: El CMAP, el projecte de nou institut.

Cultura: El Pla d'acció cultural, l'escola de música.

Benestar social: L'UBASP.

Medi ambient: La deixalleria.

Activitats puntuals: Fira de la Maduixa.

És molt important que potenciem aquest punt de trobada entre els tres municipis. Espero que estem assistint al naixement d'una nova realitat que acabi consolidant-se.

Cal que ens coneguem més entre tots. Conèixer és apreciar, és estimar. És el repte que tenim pels propers 10 anys.

Pere Roura

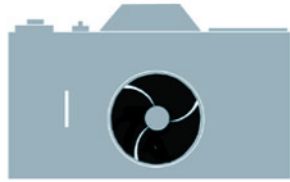
19 de Juliol del 2005



C/ Jordi Carrasco Azemar, s/n
Tel. 93 760 21 98
08395 Sant Pol de Mar



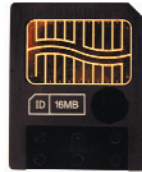
Fotografia i Vídeo Digital



P. Sauleda

C/ Nou 34
08395 Sant Pol de Mar

***Revelem les fotos
de càmares digitals
amb més qualitat***



Confieu els vostres records solament a professionals



Carrer Nou, 51
(davant Estació Renfe)
Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 21 68



FINQUES



*festa major
sant pol de mar 2005*

Moltes
gràcies a
tots per la
vostra
col·laboració !

Ajuntament de Sant Pol de Mar / Comissió de Festes

**FRANQUEIG
CONCERTAT
02 / 1401**