



Ajuntament de Sant Pol de Mar



St. Pol del futur

M'imagino St. Pol
St. Pol del futur...

És un poble modern i
els carrers són més
amplis i més
segurs i més
bonics.

M'imagino St. Pol
St. Pol del futur...

És un poble amb
molts carrers
moderns i bonics
i molt bonics
i molt bonics
i molt bonics.

M'imagino St. Pol
St. Pol del futur...

Les cases són
molt boniques
i molt boniques
i molt boniques
i molt boniques.

Aquí hi ha St. Pol
St. Pol del futur...

És un poble amb
molts carrers
moderns i bonics
i molt bonics
i molt bonics.

És un poble amb
molts carrers
moderns i bonics
i molt bonics
i molt bonics.

SANT POL DEL FUTUR

Sant Pol del futur
és el futur de Sant Pol
i molt bonic i molt bonic
i molt bonic i molt bonic
i molt bonic i molt bonic.

Per la nit, el poble és
molt bonic i molt bonic
i molt bonic i molt bonic
i molt bonic i molt bonic.

És un poble amb
molts carrers
moderns i bonics
i molt bonics
i molt bonics.

És un poble amb
molts carrers
moderns i bonics
i molt bonics
i molt bonics.



Sant Pol es renova

Sant Pol sempre ha estat
i mai canviarà.

L'escola de St. Pol
serà famosa al 3.000

Una altra escola hi haurà
i seguir que trobarà

Si a Sant Pol hi ha gratacels,
o tot hom de punta se li passarà en pels

L'Atletic Club St. Pol estarà a "primera divisió"
i de propina serà campió.

Era el futur de St. Pol
creïences viciades i arribarà el St.

Els anys han passat
però el nostre espigó no ha canviat.

El Restaurant de la "Banyal" el St. Pau
fa conques farrades de Pau.

Adreça: La Prefectura ha tornat a renovar.
La Prefectura ha tornat a renovar.
La Prefectura ha tornat a renovar.



Ruscalleda s.a.

EXCAVACIONS I TRANSPORTS

MOVIMENTS DE TERRES

TREBALLS PER AL CAMP

Avinguda Maresme, 9

08396 Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona)

Tel. 93 763 10 12 - Fax 93 763 13 21

ruscalleda@ruscalleda.biz



Ceràmiques

Marbres i granets

*Banyeres i cabines
hidromassatge*

Mampares

Sanitaris

*Griferies
termostàtiques*

Accessoris bany

Mobles bany

Mobles cuina

Electrodomèstics

Xemeneies

Barbacoes

*Elements decoratius
d'exterior*

Balustrades

*Tot tipus de material
per a la construcció*

Materials de construcció i decoració

 **Amargant**



 **Balay**























**Projectes de Cuines 3D
DEMANI
PRESSUPOST**

Amargant SANT POL DE MAR - Ctra. de Sant Cebrià, s/n

Tel. 93 760 01 12 Horari: De 8 a 13 i de 15 a 19 h. Dissabtes matí obert

Amargant PINEDA DE MAR - Sant Joan, 42 (N-II) Tel. 93 767 14 16

Horari: De 9 a 13 i de 15 a 20 h. Dissabte obert matí i tarda







SECCIONS

Sumari pàg. 03 / Editorial pàg. 05 / Opinió pàg. 07 / Entrevista pàg. 11 / Cultura pàg. 19 /
Notícies pàg. 43 / Política pàg. 44

REPORTATGE

El Sant Pol del futur / Els nens i nenes del CEIP Sant Pau ens expliquen com s'imaginen el seu poble en un futur no tan llunyà/ pàg. 16

Hivern 08/09 / Moltes han estat les fires, les festes i les activitats que han omplert els messos d'hivern a la nostra vila. N'hem fet una repassada / pàg. 16

ENTREVISTA

Entrevista / Joan Piqueras

Amb motiu de l'aniversari de la Marxa de Sant Pau, hem volgut parlar amb un dels seus impulsors per tal de repassar una mica els inicis de la cursa / pàg. 30

Entrevista / Nico Cantós

'Gospel Viu!' és una de les dues formacions de Gospel que hi ha al Maresme. En Nico Cantós ens explica les virtuts d'aquest estil de cant tant especial / pàg. 32

Edita / Ajuntament de Sant Pol de Mar / **Redacció** / Eva Batayé, Daniel Solano / **Fotografia**

/ Pito Estol, Ester Sauleda, Quim Fabregas **Disseny gràfic i maquetació** / Daniel Solano

Impressió / Impremta Rodríguez Publicitat / **Tel.** 93 760 01 52 **Web** / www.santpol.org/ens

Correu electrònic / ens@santpol.org

Dipòsit legal / B-24263-93 **Dibuix portada** / Nens i nenes del CEIP Sant Pau

El nou santpolenc no comparteix necessàriament les opinions signades

MONJARDÍ

Jardins i Flors

*Jardineria mediterrània, plantes, art floral, complements, adobs,
tractaments fitosanitaris ecològics*

P/ Anselm Clavé 1 Sant Pol de Mar Tel. 93 760 21 48 659 77 31 92

monjardi@gmail.com

**Aleix Lluveras
Fuster**

Tel. 93 762 47 63
Fax 93 760 08 59



Castellar-Roca Instal·ladors, S.L.

AIGUA · GAS · ELECTRICITAT · CALEFACCIÓ · CLIMATITZACIÓ

MELCIOR CASTELLAR SOLER

C/ Verge de la Mercè, 24
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona)
E-mail: mcastellar@castellarroca.com
Tel. 93 760 06 75 - Fax 93 760 45 14
OFICINA I CORREU: C/ Dr. Riera Vaquer, 23 baixos

EMPRESA INSTAL·LADORA AUTORIZADA
PEL DEPARTAMENT D'INDÚSTRIA DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA.



*amanides,
embotits, patés,
coques calentes,
formatges, vins,
caves i fondue
de xocolata*

Carrer de la Riera, 13 - Telèfon 93 760 23 73
08395 Sant Pol de Mar
www.restaurantiacasa.com



òptica st. pol

ÒPTICA-OPTOMETRISTA COL·LEGIADA NÚM. 13.497
plaça estació, 2 08395 sant pol de mar
tel 93 760 45 46 fax 93 760 45 46

GUCCIRAYBANVOGARTARMANIVOGUE
MOSCHINOADOLFODOMINGUEZVUARNET
OXYDOSILHOUETTETOUSAGATHARUIZ
LAPERLAVERSUSBENETTONGUESS

- Revisions oculars gratuïtes
- Tonometria (revisió del glaucoma) servei gratuït
- Adaptació de lents de contacte
- Taller de muntatge propi
- Òptica infantil

ELS NENS I EL SANT POL DEL FUTUR

Les coses estan canviant molt i els nens i nenes de Sant Pol són el nostre futur. És per això que els hi hem volgut dedicar aquest número de la revista "El Nou Santpolenc", demanant-los que participin amb nosaltres i ens aportin la seva visió pel que fa al futur del nostre poble.

En aquest ENS, podreu veure com els nens i nenes del Ceip Sant Pau han deixat anar la imaginació i mitjançant dibuixos, poemes, redaccions i un guió de programa radiofònic ens expliquen com veuen el sant Pol del futur.

Entre els entrevistats, destacarem en Joan Piqueras, que ens parla del 25è aniversari de la Marxa de Sant Pau i en el tema musical, l'entrevista a Nico Cantós, un santpolenc integrat en la coral "Gospel Viu", que ens parla de la seva experiència.

A més, en aquesta publicació podreu veure un reportatge fotogràfic, un espai dedicat a fer un repàs a les principals activitats d'aquest hivern: les festes de nadal i la Festa Major de Sant Pau. I tot sempre amanit amb les col·laboracions habituals, notícies culturals i del poble, les diferents seccions i altres curiositats relacionades amb el nostre poble de Sant Pol.

Per últim, volem donar les gràcies a totes les persones que han col·laborat a fer aquest ENS, en especial als nens i nenes del CEIP Sant Pau que amb el seu entusiasme i treball s'han transformat en els autèntics protagonistes d'aquest número, també a tots els mestres que els han ajudat i a la direcció del Ceip Sant Pau.



'EN AQUEST ENS, PODREU VEURE COM ELS NENS I NENES DEL CEIP SANT PAU HAN DEIXAT ANAR LA IMAGINACIÓ I MITJANÇANT DIBUIXOS, POEMES, REDACCIONS I UN GUIÓ DE PROGRAMA RADIOFÒNIC ENS EXPLIQUEN COM VEUEN EL SANT POL DEL FUTUR'



Multimarca Automoció

TALLERS TOBELLA, S.L.

Ctra. N-II, 5 · 08395 SANT POL DE MAR · Tel 93 760 04 17
Fax 93 760 01 84



Sant Pol de Mar

c/ Tobella, 40 - 08395 St. Pol de Mar
Tel. 93 760 22 02

**CALELLA
CONFORT**

MOBLES
PER A
INTERIORS

Sant Jaume, 368 (Parkinsol) · 08370 CALELLA
Tel. / Fax 93 769 22 31



Carrer Havana, 2
Tel. 93 760 09 04
SANT POL DE MAR

Peix fresc, diàriament d'Arenys



**VIDRIERIA
SANT POL, S.L.**

- *Alumini en general
- *Vidres i miralls
- *Mampares de bany
- *Sostres d'alumini i PVC
- *Portes i finestres de PVC

Plaça Anselm Clavé, 7
Tel. i Fax 93 760 06 93
08395 Sant Pol de Mar

FUSTERIA I EBENISTERIA

_____A
_____N
_____E
_____M S.C.P.

c/ Havana, 47 - 08395 Sant Pol de Mar
Mòbil 610 25 31 81 -Tel. Taller 93 760 02 21
Tel. Particular. 93 769 18 17



Liliput Books Tel: ++34 937 604 048
Carrer Nou 4 08395 Sant Pol de Mar
sam@liliputbooks.com www.liliputbooks.com

PER QUÈ SÓC EGOISTA ?

Josep Torrents Missé / Psicòleg Humanista



OPINIÓ

Després de conèixer a fons a l' Enric, vaig adonar-me'n que amb el temps havia anat canviant. Recordo que, al principi, l'Enric era una persona educada, cordial, afectuosa i divertida. Professionalment, estava molt ben situat a una empresa d'àmbit nacional, ocupant-hi un lloc de responsabilitat. A la feina era complidor, responsable i s' esforçava per millorar i progressar.

De mica en mica, es va començar a mostrar més fred, distant i interessat amb les relacions que freqüentava. Anteposava les seves necessitats a les alienes, acostumava a pensar primer en ell i després en els altres. Li agradava tenir sempre la raó i volia que els altres s' acoblessin als seus desitjos i creences. El seu caràcter era fort i no l' importava fer alguna que altra traveta per aconseguir els seus objectius. El seu egoisme incidia cada vegada més en el seu comportament, fins al punt que molts van haver d'apartar-se'n d'ell per tal de no sortir-ne perjudicats.

Ser egoista esdevé una característica de la nostra condició humana, i no forçosament ha de ser negativa com ara en el cas de l' Enric. La prova en signe contrari la tenim moltes vegades en el dia a dia, quan d' una forma activa o passiva actuem egoïstament. Per exemple, a la feina, a l' hora d' aconseguir que l' empresa rutlli, fent nous clients, essent competitiu, productiu...; o dins l'àmbit familiar i social, a l' hora d' educar els fills i establir normes per la convivència, quan deixem de banda a amics i/o amigues perquè necessitem preparar un examen, a l' hora d' escollir parella, etc.

Tots som emissors i a la vegada receptors d' actituds i comportaments egoïstes, els quals no sempre avaluem ni percebem de la mateixa manera, ja que el criteri de ser egoïsta pot variar segons les circumstàncies, i es pot distorsionar. Així, tindrà un sentit o un altre, segons afecti als nostres interessos, o quan ens hem sacrificat o hem fet una renúncia

personal, o segons sigui a favor o en contra nostre; com, per exemple, el cas d' una parella que no coincideix a l' hora de programar una activitat i mútuament s'acusen d' egoïstes. Quan volen anar al teatre o fer una passejada, no hi ha egoïsmes si tots dos hi estan d' acord, però quan els seus desitjos discrepen i un vol quedar-se a casa i l' altre vol anar a un concert perquè necessita sortir, aleshores ambdós s'acusen d' egoïstes.

D'altra banda, i en signe positiu, l' egoïsmes es bàsic per preservar la pròpia individualitat, per marcar-se fites i aconseguir-les, per defensar els nostres drets, interessos, sense lesionar els dels altres, per superar-se, per la nostra autoestima, etc.

Però, en realitat, què significa ser egoïsta? La paraula egoïsmes, està formada per l' arrel llatina ego, que significa "jo", i el sufix 'isme', que significa "sistema o doctrina". Per tant, etimològicament, l' egoïsmes és un sistema o doctrina basat en un mateix. Jorge Bucay, metge, psiquiatre, psicoterapeuta i escriptor, ho defineix "com el fet d' estimar-se así mateix, per sobre dels demés". Així, egoïsta és aquella persona que es prefereix a si mateixa abans que als altres. Definició encertada si creiem que nosaltres som el protagonistes de la nostra vida, que ningú pot viure per nosaltres, que ningú pot estimar per nosaltres, i que cadascú ha de preservar per ell.

Jacinto Benavente, Nobel de Literatura, va incidir en aquest egoïsmes positiu dient que "l'únic egoïsmes acceptable és procurar que tothom estigui bé per tal d' estar un mitllor". Això indica que nosaltres podem millorar-nos i que el nostre mitllor referent es troba en el nostre interior. Per tant, proposo que aprenguem a ser egoïstes en positiu, per tal d' acceptar-nos tal com som, per comprendre'ns i valorar-nos, amb l'intenció de ser més receptius amb els que ens envolten i procurar que estiguin bé al nostre voltant.

JARDINERIA MEDITERRÀNIA

Jordi Puigdefàbregas / Jardiner

Dèiem que de fet és la que practicaven els nostres avis, però per a ser més exactes, podem dir que és aquella que es fa a les ribes del Mediterrani de forma tradicional, que utilitza plantes pròpies d'aquest clima, i que partèix d'un ideal de paradís basat en la exhuberància per contrast amb l'aspror de l'entorn.

Des de la descripció del paradís al gènesi fins a mitjans del segle XX aquesta definició ha estat perfectament vàlida: enfront d'un entorn eixut i calorós, plè d'incerteses; el paradís es concreta en un indret ordenat, segur, limitat, generós en fruits i aigua, fresc, geometritzat, ja que l'exterior no ho és en absolut. Un lloc on l'esperit s'hi pot recrear.

Però un dia va venir el progrés i amb ell la destrucció inapel·lable del nostre paisatge. Ara la majoria de la gent vivim a molts quilòmetres d'un

lloc poc humanitzat. L'entorn és geomètric, el perill es dona a les ciutats... a la natura ja no hi ha ferres, ara és una font de plaer que es va perdent; i amb ella la nostra identitat.

Paralel·lament, la idea de paradís ja no ens vé de la tradició sinó que ens arriba per la televisió en forma de sèries que mostren jardins anglosaxons: són el nostre contrari. Mentre que al Mediterrani l'entorn tendeix a l'eixut, a Occident ho fa cap al bosc espès, i per tant el seu lloc segur és una clariana al bosc, no un oasi al desert...un prat.

Avui és l'enyor del paisatge pròpi el que dicta les traces dels paradisos a les societats industrialitzades. Ara ja no volem geometria, però tampoc ens satisfà una gran extensió de gespa, ara apelem al sentit comú, volem gaudir de les emocions que vivim quan ens acostem a la natura, en definitiva, demanem una jardineria

'ARA JA NO VOLEM GEOMETRIA, PERÒ TAMPOC ENS SATISFÀ UNA GRAN EXTENSÍO DE GESPA, ARA APEL·LEM AL SENTIT COMÚ, VOLEM GAUDIR DE LES EMOCIONS QUE VIVIM QUAN ENS ACOSTEM A LA NATURA'





naturalista, que ens identifiqui al lloc, respectuosa amb l'entorn, i que, per contrast amb el caos urbà ens doni serenor.

Hi ha, però, una sèrie d'elements en el jardí mediterrani que l'identifiquen ara i sempre: L'aigua, l'ombra, i un grup de plantes que han esdevingut un referent cultural que no podem obviar, com el xiprer, la olivera, el llorer, la parra i companyia.

A través de l'ús d'aquests elements al llarg del temps i dels països podem anar explicant la nostra pròpia història: L'antic jardí de l'Eden, el paradís grec, el jardí medieval, l'hispano-àrab, el jardí d'horta llevantí, la influència cubana... fins als jardins modernistes i la jardineria actual. En el proper número de l'ENS analitzarem el jardí de l'Eden i el paradís grec perquè són dos conceptes radicalment diferents que ens fonamenten semblantment: el somni de la societat pagesa nascuda d'Adam i Eva, i el món de pastors, navegants i comerciants que va conèixer Ulisses.

Lluita biològica

Si pretenem que els nostres jardins públics i privats siguin respectuosos amb l'entorn, ho han de ser i no només a nivell estètic.

De fet, les mal-lures d'un jardí ens indiquen desajustos ecològics. Sovint arreglant aquests problemes se sol·lucionen els seus efectes en les plantes. els insectes atrauen els ocells insectívors que tant ens agrada escoltar. Si enfront una plaga de pugó apliquem un insecticida convencional farem fora també la fauna que se'l menja, bé per mort directa, bé de gana, i al cap de poc temps tornarem a patir el mateix atac. Entre altres coses, si tenim una plaga és perquè l'animal en qüestió no té depredadors, i el millor serà alliberar-ne. És un sistema que en la pagesia s'ha mostrat molt efectiu i que també s'aplica amb èxit en alguns

jardins.

Si no podem alliberar depredadors podem aplicar productes insecticides declarats aptes per a l'agricultura ecològica, on el varem de mesura són els efectes col·laterals en el medi durant el procés de fabricació i en la aplicació.

En el cas de mal-lures causades per fongs la lluita es fa amb minerals (coure, sofre...): cal utilitzar materials i fòrmules que es degradin convenientment.

Quan el problema són els virus o les bactèries, únicament podrem arrencar la vegetació afectada i cremar-la.

També cal tenir present l'efecte contaminant dels adobs aplicats amb desmesura, sobretot pel que fa al Nitrògen, element molt volàtil que deseguida s'escapa al medi nitrificant les aigües subterrànies tot convertint-les en no potables. A més, l'excés d'aliment provoca un creixement ràpid però debilita les plantes. El millor és utilitzar compost madur, poc ric en nitrògen i molt en la resta d'elements.

Pel que fa a les males herbes, es poden eliminar mecànicament, com sempre s'ha fet. Si són excessives és probable que la causa sigui deguda a descuits en el disseny o en la construcció del jardí. De fet, com les plagues, les bones herbes de la mala terra indiquen desajustos i no deixen de ser una reacció natural de l'indret a la recerca del seu equilibri.

En resum, que el maneig biològic d'un jardí o un hort es basa en l'observança constant dels seus impulsos; en el coneixement de tots els organismes que hi intervenen i en actuar en conseqüència, tot provant de no contradir els ritmes naturals.

'HI HA UNA SÈRIE D'ELEMENTS EN EL JARDÍ MEDITERRANI QUE L'IDENTIFIQUEN ARA I SEMPRE: L'AIGUA, L'OMBRA, I UN GRUP DE PLANTES QUE HAN ESDEVINGUT UN REFERENT CULTURAL QUE NO PODEM OBVIAR, COM EL XIPRER, LA OLIVERA, EL LLORE, LA PARRA I COMPANYIA.

CURACIÓ EMOCIONAL

- Ansietat · Depressió
- Fòbies · Estrès
- Dols i pèrdues

TERÀPIA FOCALITZADA EN LES EMOCIONS
NENS - ADOLESCENTS - ADULTS

institutself@iespana.es · 93 760 34 26 · Sant Pol de Mar

MIQUEL PÉREZ PALLEJÀ

Psicòleg Clínic o Psicoterapeuta
E.M.D.R Practitioner
Col·legiat nº 9801

mou-te

Centre de gimnàstica i Recuperació Funcional

Tonificació
Aeròbic
Steps
Ioga
Dansa
Balls d'envelat

C/ Ignasi Mas Morell, 15-17
08395 Sant Pol de Mar
Tel 93 760 12 97 / 610 823 862



Especialitat en:
CARNS A LA
BRASA I PIZZES

Diumenges nit i dilluns tancat
Carrer Nou, 50 - Tel. 93 760 11 22 - Sant Pol de Mar



FUSTERIA-EBENISTERIA
Josep M^a. Puigvert

C/ Bonavista nº29
(08395) Sant Pol de Mar

Tel. i Fax (93) 760 02 57
Mòbil 647 535 000



Verge de Montserrat, 30-34 B
08395 SANT POL DE MAR (Barcelona) Tel./Fax 93 760 01 34

PINTURA I DECORACIÓ
PINTURA I DECORACIÓ

Joan Vives Carreras

C/ Roger de Flor, 21 · 2on 1a - A
Tel. 93 760 23 56 / 686 720 868
Sant Pol de Mar

rosabel

Pujada St. Pau, 1
T. 937 601 446

08395 Sant Pol de Mar

UN HOME DE LLETRES

David Pagès i Cassú / Activista cultural i escriptor

El passat 12 de juny, en el Museu d'Història de Catalunya, tingué lloc un homenatge -tot i que ell preferix dir-ne trobada d'amics- a l'historiador, polític i promotor cultural Josep Maria Ainaud de Lasarte.

Ainaud de Lasarte és una de les personalitats més completes que ha donat la cultura catalana en les últimes dècades. Els seus coneixements, formidables pel que fa a la història, la societat i els costums del país, els ha posat al servei de tothom.

És autor de diferents llibres, influents i duradors. Col·laborador habitual de la premsa, la ràdio i la televisió. Ha participat -i participa- en nombrosos parlaments arreu de les terres catalanes. Poques persones hi ha, en la història dels nostres països, que hagin conduït tants col·loquis i conferències com ell.

El coneixement profund, l'honestetat intel·lectual i l'amenitat expositiva els ha sabut harmonitzar perfectament amb la generositat, la senzillesa i l'altruisme. Al llarg de la seva vida li ha tocat fer una mica de tot, però ell -i aquest és un dels elogis més grans que li han fet- no ha canviat mai. Sempre ha estat igual d'afable, cordial i proper. Tot plegat fa que puguem parlar d'un ésser excepcional, apreciat i respectat per persones d'ideologies i tarannàs ben diferents.

"A mi m'agradaria viure en un país normal, on totes les coses es poguessin fer amb normalitat", li hem sentit dir moltes vegades. No és gens estrany que hagi esdevingut un dels màxims especialistes en la

figura d'Enric Prat de la Riba, primer president de la Mancomunitat, i que el tingui com un referent extraordinari.

En una entrevista publicada fa pocs mesos en el Dominical del Diari de Girona feia unes afirmacions que concreten molt bé el seu pensament: *"La història m'interessa en gran manera, perquè els coneixements del passat t'ajuden a entendre el present i a construir l'esdevenidor"*. I, unes ratlles més enllà, afegia: *"És la gent jove i la gent immigrada qui, de manera especial, ha de pensar en la Catalunya del futur. Ara bé, jo la crec sempre basada en la identitat i la convivència entre la seva gent"*.



La periodista i musicòloga Mònica Pagès, col·laboradora seva, sintetitza de manera excel·lent la importància del seu llegat: *"(..) Josep M. Ainaud no és només una de les consciències i memòries històriques i polítiques més vastes de la nostra terra, sinó que també ha sabut transmetre a les generacions actuals la sensibilitat artística de tot un segle que ja no es pot deslligar del seu nom"*.

Al costat d'aquest gran home, sempre hi ha hagut una gran dona, de la qual ha rebut estima, suport i complicitat: la seva esposa, Carme Agustí, excel·lent pianista i filla de Conxita Badia, que fou soprano de prestigi internacional.

En Josep Maria i la Carme són dos enamorats de Sant Pol de Mar, població amb la qual estan molt vinculats i on tenen molts d'amics.

'AINAUD DE LASARTE ÉS UNA DE LES PERSONALITATS MÉS COMPLETES QUE HA DONAT LA CULTURA CATALANA EN LES ÚLTIMES DÈCADES'

COSES DE L'IDIOMA: ELS NOMS RENOMS I MOTIUS

El nostre carrer Nou en el record de Joaquim Serra i Suñé

Lluís Cabruja i Garriga

Estem vivint una època en què els noms canvien de significat amb molta facilitat i cal consultar el diccionari constantment perquè ningú s'enfadi. Pensem en el nom tan actual de si calia dir recessió o crisi a la disminució de l'activitat econòmica i als efectes negatius que aquest cicle

un dels aspectes més interessants de la vida d'un poble, la forma d'anomenar-se els seus membres.

Els motius sorgeixen per generació espontània, per la facultat humana de satiritzar les peculiaritats dels convilatans, els seus trets físics o els actes més curiosos, etc. Per què ens fascinen els motius, els sobrenoms o els malnoms? Perquè ens informen d'un món perdut i d'un món en certes coses enyorat.

Així, doncs, per contribuir modestament, a no perdre la memòria d'aquest aspecte de la nostra vila proposarem una classificació del tema que encapçala l'article i demanem el vostre benvolent ajut, si us abelleix.

Un motiu és un sobrenom, especialment aquell que passa de pares a fills i que, en general, no és ofensiu. Un malnom també és un sobrenom, però pejoratiu que es posa a algú, pres d'algun defecte, d'algun vici, per expressar alguna mania, o el color de la pell, per les parts del cos, o per alguna deficiència física. Però altres vegades es diu de les formes diminutives, abreujades, infantívols, usades per expressar afecte, simpatia o familiaritat.

A Sant Pol, com a la majoria de pobles del nostre país, es mantenen força noms referits a terres, masies, accidents geogràfics, etc., que en el decurs dels anys han configurat la nostra història i d'altres noms que amb el pas del temps van desapareixent i només els podem trobar en antics i polsosos documents però que formen part del nostre record. Avui encara usem, però cada cop menys, noms, motius o sobrenoms dels



causa a qualsevol aspecte de la vida social. O bé aquell altre nom no tan llunyà de si calia dir transvasament o captació d'aigua.

Doncs bé, ¿com n'hem de dir avui dels renoms que, segons els diccionaris és equivalent a dir un sobrenom, motiu o malnom afegit a una persona per distingir-la d'una altra del mateix nom? Els motius o els malnoms o sobrenoms formen part de la història dels pobles. Els volem perdre o oblidar?

No volem contribuir a l'oblit i per això oferim als nostres veïns i veïnes aquestes ratlles per recordar

'A SANT POL, COM A LA MAJORIA DE POBLES DEL NOSTRE PAÍS, ES MANTENEN FORÇA NOMS REFERITS A TERRES, MASIES, ACCIDENTS GEOGRÀFICS, ETC., QUE EN EL DECURS DELS ANYS HAN CONFIGURAT LA NOSTRA HISTÒRIA I D'ALTRES NOMS QUE AMB EL PAS DEL TEMPS...'

'PER COMENÇAR A RECORDAR ELS NOMS DE CADA CASA DEL NOSTRE CARRER NOU, PROCURARÉ RESUMIR LA LLARGA CONVERSA QUE VAIG TENIR AMB EN JOAQUIM SERRA UNA TARDA DEL MES DE MAIG, A CA SEU I A PROP DEL MAR...'

nostres veïns i veïnes que els coneixem més pel seu àlies o pel de la casa que no pas pel cognom familiar.

Pel que fa als noms de les masies, la majoria són amb noms d'origen familiar amb escasses excepcions. Si ens referim als establiments comercials, els noms populars, generalment s'originaven, com arreu, amb el del seu propietari, per l'origen d'aquest o pel tipus de negoci.

Una característica de tots aquests noms, motius, renoms, sobrenoms és que són introduïts amb els articles el, la, ca, can + article. Exemples: cal Xai, can Pi, can Balmanya, can Villar, ca l'Arrosser, can Montaner, can Ganes, can Barra, cal Cremat, ca l'Aleix del cel, can Torros, can Peiai, can Planiol, can Reig, can Vinagreta, can Canaleta, etc. Ja vam parlar d'aquest mateix tema a la nostra emissora local el dia 15 de maig de l'any passat.

Per començar a recordar els noms de cada casa del nostre carrer Nou, procuraré resumir la llarga conversa que vaig tenir amb en Joaquim Serra una tarda del mes de maig, a ca seu i a prop del mar. Amb la seva bonhomia m'advertia que ell sempre anomenava els seus veïns, amics i coneguts pel nom de font, mai pel motiu o renom que cadascú sabia, però que ell no usava per consideració, per si de cas podia molestar o ofendre. I a més perquè no sempre recordava el motiu de cada casa. I si n'escrivim algun és perquè són molt coneguts i acceptats.

Ara i aquí farem un recorregut pels noms de

les cases del carrer Nou, però només de la banda dreta, mirant a mar.

Can Monteis. En Joaquim, el nostre testimoni em diu que jugava pel jardí dels Monteis quan era menut saltant per les fustes que hi havia. Potser era un llenyataire, si no ho recordo malament. M'ho explicava amb molta il·lusió. Avui és davant d'on ell ha viscut fins que ens va deixar.



Al seu costat, can Víctor Mas que és fill i deixeble de Victoriano Mas, el famós sastre a qui Alfons XII concedí l'alta condecoració de Caballero de la Orden de Alfonso XII, per la tasca en l'art de l'alta costura. Havia presentat els seus models a l'Exposició Universal de Barcelona.

Després can Barra, els Roure, on hi havia la cort de les vaques i la família hi venia llet. On avui hi ha el pàrquing del restaurant Sant Pau era can Tarridas, en Josep Maria Tarridas, el músic i compositor que és

reconegut sobretot pel 'pasodoble' Islas Canarias. A l'entrada, a la paret es col·locà una placa commemorativa del centenari del seu naixement a la nostra vila el 2003.

On avui hi ha el restaurant Sant Pau hi havia can Tobella.

Després vénen els jardins de ca l'Aleixet (Roca). Ja hem dit que els diminutius eren una demostració d'afecte i així n'ha quedat com a motiu.

Al costat hi ha can Niuia, d'en Joan Rovira. Em Joaquim no recordava per què li deien així.

Després hi ha ca l'oncle Cirer, em diu ell perquè li era oncle. El doctor Cirer era el metge del poble i molt estimat.

Al costat, cal 'Barberet', en Josep Morató i Roqueta. Un altre diminutiu afectuós. Al nord oriental de Sagua de Tánamo de Cuba encara hi ha la nissaga dels Morató i que

façana, però després passà a ser de l'Aleixito o Alejito Deàs, el nom argentí pel qual era conegut. Avui d'en Jaume Pera.

Després venia el taller del manyà. I jo li dic que era el taller del meu oncle Joan Garriga, de motiu 'en macuines'. Aquest sí que bastants veïns en recorden el motiu: com que era molt manyós reparava tota mena de màquines, i un dels seus aprenents va escriure 'macuines' en el rètol del taller.

Al costat hi ha ca l'Iglesias, el dramaturg i autor d'entre moltes altres obres de 'La barca nova', inspirada en el parlar dels pescadors de Sant Pol i que va ser estrenada al Teatre Nacional la temporada 1999-2000 amb l'assistència de molts dels nostres veïns i veïnes.

I ara ve la casa del pou. En aquesta casa hi va viure Amadeu Vives, el compositor i que entre les obres més conegudes posà música a 'L'emigrant' amb lletra de mossèn Cinto Verdagner i a 'La Balanguera' amb lletra de Joan Alcover. Justament en aquests moments els ulls d'en Joaquim Serra s'il·luminen i em recorda que sovint era testimoni de les discussions d'aquests personatges a qui escoltava assegut als genolls d'un d'ells, tot recordant on seia cadascú, de què parlaven., etc. És que eren veïns ja que ell havia nascut a can Calçó, el motiu de la seva família o can Serra, al núm. 30. Encara avui hi ha la nau on hi havia el salí que és del 1850 aproximadament. Era el lloc on es guardava la sal per salar-hi sardines i seitons. Va ser tan important que fins i tot els

pescadors de l'Escalera es diu que hi van venir a aprendre a salar-ne.

En Joaquim Serra, que va estimar amb passió el seu poble, va defensar amb tossuderia el seu salí, perquè es mantingui



encara vénen a Sant Pol de tant en tant. Avui és ca la Marta, que també continua amb la tradició de pentinar.

I ara ve la casa modernista, can Mas Noguera com consta avui a la placa de la

per sempre més on és avui, com a testimoni i memòria d'un dels edificis més antics, entre altres, que roman en peu, arran de l'andana del ferrocarril. Al costat, al núm 32, hi ha haver l'Hotel La Costa fins al 2005.

Continuem. On avui hi ha la botiga de Pere Sauleda, el fotògraf, era ca la tia Eugènia, casada amb Joan Serra, però que després hi anà a viure el doctor Cirer.

On avui és l'Esplai, hi ha haver una casa senyorial de can Sagristà de qui no recorda el motiu. Al costat ve la botiga de can Jaume Pera que havia sigut un hort de can Sagristà.

Després hi ha can Furest, però més tard algun familiar va anar a viure a l'altra banda del carrer, com la Pepita Furest.

Després i on avui hi ha la Granja Vidal era un altre hort, cal Talamàs o Aleixet, de qui no recorda el motiu.

I tothom recorda ca la Glòria on hi havia un gran jardí. Avui hi ha una casa nova. Em recorda en Joaquim que ell hi jugava al 'cruquet', diu, que és el 'cricket' dels anglesos, semblant al 'badminton'. El jardí era

rodejat d'unes reixes. Jo també li explico, perquè encara me'n recordo, que d'infant m'agafava en aquelles reixes per veure passar els trens plens de milicians milicianes que anaven cap a la frontera durant aquella guerra incivil i que saludaven amb el puny enlaire i cridant 'no passaran'. Era l'eslògan usat per expressar la determinació de defensar una posició contra l'enemic. Va ser el crit internacional antifeixista.

Després de la placeta de l'estació hi ha cal Fis, l'antiga barberia dels Martorell on viuen en Frederic Martorell i la seva esposa Anita Espelt. Al costat hi havia can Baià, amb un gran hort, on avui és la botiga de Jaume Pera. Als baixos hi ha La Selva. Després can Fàbregas, avui taller d'arquitectura. I finalment can Pou, la casa d'en Joaquim Pou i Mas, polític i alcalde de Sant Pol durant els anys 1937 i 38. Va evitar que s'assassinés ningú de la nostra vila. Avui és la barberia d'en Josep Maria i la perruqueria de les germanes Clapés.

I hauré de deixar per un altre ENS continuar recordant les altres cases del costat esquerre del carrer Nou. Vull deixar constància que per escriure aquest article per a l'ENS he comptat amb un testimoni d'excepció com ja he dit més amunt, en Joaquim Serra i Suñé, que ens va deixar el mes de setembre de l'any passat, a qui agrairé profundament que em desgranés durant més de dues hores els seus records dels noms de totes les cases del carrer Nou, on ell va néixer i hi ha viscut fins als 91 anys.

Accepteu-me, lectors, que modestament li rendeixi des d'aquestes línies el meu sincer homenatge.





la llosa
restaurant

De dilluns a divendres: Menú de migdia
Divendres i dissabte: Sopar a la carta

abat deas 28 - sant pol de mar
tel : 93 7600316 - www.restaurantlallosa.net



OBRA NOVA I REFORMES

C. Conxita Badia, 6
08395 Sant Pol de Mar
93 760 12 85
E-mail: BRULTAN@terra.es

saule

FINQUES
saule

FINQUES
saule

FINQUES
saule

MANUEL SAULEDA i PARÉS

Agent de la Propietat Immobiliària
Administrador de Finques

sauleda@finquessauleda.com
www.finquessauleda.com
Carrer Nou, 29
Tel. 93 760 09 16
Fax 93 760 05 96
08395 SANT POL DE MAR



Gemma Colomer Munrabà

PODÒLOGA

Col. núm. 954

Tel. 93 760 34 40
c/ Roger de Flor, 13
08395 Sant Pol de Mar
(hores convingudes)



llibreria - papereria
premsa - regals
llaminadures - internet
fotocòpies

Ferrocarril, 3 - Sant Pol de Mar
Tel/Fax 93 760 33 39
lonallibreria@terra.es

www.lonallibreria.com

Productes Naturals i Biològics

Herbes



Detètica i Herbolari
Alimentació natural
i de conreu biològic
Cosmètica natural
Massatges
Serveis i consultes
d'Estètica i Medicina Natural
Dietes personalitzades
Astrologia i tarot
Tai-chi i Chi-kung
loga - Dansa del Ventre
Cursos i Tallers

C/ Consolat de Mar, 53 - 08395 SANT POL DE MAR - Tel. 93 760 20 85
C/ Roig i Jalpi, 2 - 08397 PINEDA DE MAR - Tel. 93 762 37 50
Av. Hispanitat, 29 - POBLENOU - 08397 Pineda de Mar - Tel. 93 766 27 35

SERRALLERIA MIQUEL CARBÓ S.L.



CARRETERA N-II, 7
08395 SANT POL DE MAR
(Barcelona)

TEL/FAX: 93 760 32 14

Mobil: 667 716 283

Finques 
Finques Raimon Estrany
EXPERT IMMOBILIARI

Consolat de Mar, 24 bxs · 08395 SANT POL de Mar (Barcelona)
Tel. 93 760 12 01 · Fax 93 760 06 81
www.finquessraimonestrany.com

FESTA INFANTIL DE NADAL

La Comissió de Veïns del Carrer Riera Vaquer

Un any més i en aquestes festes nadalenes , la Comissió de Veïns del Carrer Dr. Riera Vaquer ha organitzat aquesta festa infantil , que enguany ha comptat amb els contes nadalencs explicats per la Marta Romà i les nades cantades per petits i grans amb l'acompanyament a l'acordeon de l'Esteve Frigola .

Degut al mal temps que ens ha acompanyat en aquestes festes , s'han tingut que fer les activitats en el petit embalat que es va muntar en un dels locals del carrer.

La festa va concloure amb la ja típica xocolatada nadalenca per a tots els presents i amb obsequis per els nens i nenes. La Comissió de Veïns del Carrer Riera Vaquer vol manifestar el seu malestar pel robatori del nen Jesús i de la Mare de Deu del pessebre instal·lat al carrer .

La nevada artificial del Riera Vaquer



L'Esteve Frigola va animar la festa.



La Comissió de Veïns del Carrer Riera Vaquer vol manifestar el seu malestar pel robatori del nen Jesús i de la Mare de Deu del pessebre instal·lat al carrer



Sant Pol ART

Galeria

Marc a mida
Riera 6-7 SANT POL DE MAR
Tel. + Fax: 937 603 204
www.santpolart.com / e-mail: gypsy@retemail.es
Horari: Dimarts a dissabte: 11 a 14 i 17 a 20h.
Diumenges i festius: 11 a 14h.

Pintura, Escultura, Ceràmica
Fons d'art i exposicions periòdiques
Restauració d'obres d'art
Materials i eines per a belles arts
Complements i regals d'art.

Transports Saltó



C/ Maria Pi, 15
08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)
Tel. 667 426 150 / 667 426 151

ANAHAIR
PHYLOSOPHY AREA

Dr. Riera Vaquer, 7
08395 Sant Pol de Mar
tel. 937 604 679
anahair@anahair.es



LLIBRE / UNA DONA INCÒMODA

Marta Rocafort / Llibreria El Faristol

La Mònica, la protagonista de la primera novel·la de Montse Banegas, és una noia rebel, associable, carn de psicòlegs, intel·ligent i brillant però també un punt pedant. Una noia que té tota una sèrie de conductes que no acaben de lligar amb el que tothom entén per ser "normal".

La Mònica ho sap i s'ha de refugiar en la seva petxina sense perla, que diu ella, per aïllar-se de tant en tant d'un món que no comprèn i que l'ofega i poder així sortir-ne amb una mica més de força per tornar-s'hi a integrar i poder tornar a afrontar la vida. Una dona incòmoda és el títol del llibre i és el que realment és la Mònica: una filla incòmoda per als seus pares que -en intentar sobreprotegir-la- la fan sentir pitjor; una estudiant incòmode per als professors ja que amb la seva intel·ligència els arriba fins i tot a superar; una professora incòmoda per als seus alumnes que no entenen el nivell d'exigència que els imposa; i una dona incòmoda per als psicòlegs i terapeutes a qui visita tota la vida ja que cap d'ells arriba a entendre-la al més mínim i el que fan és intentar fer un diagnòstic i etiquetar-la amb el nom de qualsevol malaltia.

En el fons, però, tot i ser incòmoda per a molta gent, la Mònica pateix crisis existencials quan se li acumulen les coses, quan no entén en quin món li ha tocat viure i ha de recórrer a la família, als professors i metges per poder-se'n sortir. Aquests lligams externs es converteixen en branques a què ella s'aferra quan no pot més: els diners que li proporcionen els seus pares que l'ajuden a llogar un pis a Barcelona, els medicaments i el liti que constantment li recepta la seva metgessa i sense els quals no pot tirar endavant...

La Mònica és a la vegada també la veu narradora d'aquesta mena de mini diari sobre deu anys de la seva vida, des de l'últim curs a l'institut del poble fins a la seva estada a la Universitat. Un tros de la seva vida que ella mateixa defineix així al final del llibre, amb una exageració però un realisme brutal

que fan comprendre molt bé la seva personalitat: *"Pateixo carències afectives insalvables (...). Hauria mentit per poder quedar-me arraulida en aquesta miserable i falsa vida que he viscut. Perquè sóc deshonest, despietada i insaciable. Però sense mala intenció. És només perquè no sé fer-ho d'una altra manera. Contínuament em sento perplexa i frustrada. Quina llàstima descobrir que al final no sóc més que un escorpió, com el de l'estúpida faula, un trist artròpode amb potetes, pinces i verí, i no ser fer altra cosa que picar..."*

De fet és així, la Mònica és una persona associable però no perquè ella vulgui sinó perquè és així, i acaba fent mal sense voler a la gent que estima perquè fa les coses per impuls i sense saber ben bé perquè però a la vegada és una persona a qui la vida també li fa mal. Quan aconseguix tenir una amiga a la Universitat, la Clara, que es dedica bàsicament a fer extravagàncies amb ella, com per exemple passar-se la vida tirant fotos a orelles diferents o retallant objectes de les revistes i guardar-se-les a la butxaca, la Clara desapareix; o bé quan es pensa que finalment tindrà un bon futur amb la obtenció d'una plaça a la Universitat després de fer d'esclava com a becària d'un professor massa acostumat a seure a la poltrona, la vida li fot una altra bufetada i ha de tornar a començar.

El seus amics de veritat són el tabac i els llibres: *"Els llibres i el tabac sempre eren allà, sense demanar res, creant una espessa cortina de fum al meu voltant que m'apartava de tot. Vivia dins una petxina, però sense perla, a dins només hi era jo!"* aquí jo hi afegiria també la figura del dàlmata de ceràmica que té al pis, amb qui comparteix penes, una ampolla de vi, xerrades... fins que també se li trenca.: un últim trencament que desencadena un final del tot trist, si voleu, però desencadenant i coherent amb la complexa personalitat de la Mònica. Una novel·la que tocarà el fons de tots els lectors.



Títol: **Una dona incòmoda**

Autora: Montse Banegas

Editorial: Proa

PVP: 17.00

Diestes personalitzades

VEROFIT

- Nutrició equilibrada
- Augment de pes
- Pèrdua de pes (tractament del sobrepès i l'obesitat)
- Control de l'ansietat
- Alimentació per esportistes

Sandra Roca Brasó 93 760 24 34

C/ Herois Fragata Numància, 10 baix

08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)

sandra_roca@hotmail.com

EQOL
EQOL
EQOL

Moda i
Complements
per a la Dona

Ems hem traslladat!

C/ Nou, 13
Sant Pol de Mar
Tel / Fax 93 760 11 47

EL SANT POL DEL FUTUR

Com veuen els nens i nenes de Sant Pol el futur del nostre poble?

Els infants de la nostra vila són el futur de Sant Pol. Ells viuran el futur i ells seran els encarregats de construir-lo. La imatge que els nens i les nenes de Sant Pol tenen de com serà el poble d'aquí a uns anys és molt important. Quin dubte hi ha! Per això hem encarregat als alumnes del CEIP Sant Pau que ens expliquin la seva visió del demà. I ho han fet tan bé que no ens hem estat de publicar tots els seus dibuixos, poemes i narracions.

'SERÀ FACTIBLE NAVEGAR AMB VAIHELL PER LA RIERA, QUE NATURALMENT BAIHARÀ PLENA D'RIGUA. I A LA PUNTA, JA ÉS QUASI SEGUR QUE HI TROBARAN FÒSSILS DE DINOSAURES QUAN ES FACI ALGUNA EXCAVACIÓ.'

Els nens i nenes del CEIP Sant Pau han tancat els ulls i han imaginat com serà el Sant pol del futur. I vet aquí el que hem descobert mirant els seus dibuixos amb deteniment i llegint els seus escrits... és espectacular. Els uns han vist arribar trens més ràpids que l'AVE a la nostra estació. Els altres s'han imaginat Macdonald's gegants, edificis que volen, monstres marins o fins-i-tot una illa amb palmeres davant les nostres platges.

Els i les alumnes de primària ens han convençut que el Sant Pol del futur, com a mínim, serà molt diferent del poble que coneixem avui en dia. Alguns han suprimit del poble totes les indústries contaminants, d'altres, en canvi, el veuen ple d'edificis altíssims, com gratacels, que ompliran l'horitzó.

Tampoc han faltat els que imaginem un futur ple de cotxes voladors, que podran viatjar al sol i que transitaran per damunt del cap dels atrafegats santpolencs. Aquests, desfilaran ràpidament pels carrers del poble vestits amb roba supermoderna i sabates amb rodes. Els santpolencs del futur aniran equipats amb potents ordinadors portàtils. A tot això, cal afegir els avions, de totes les formes i colors, que podran navegar i que, de ben segur, aparcaran prop de l'espigó, al costat dels submarins.

El poble, això sí, conservarà tot el seu encant. Sant Pol no envellirà mai. Alguns nens el veuen molt verd i colorit i amb uns boscos grans i nets plens d'ocells i animals tranquils. El terme municipal restarà ple d'arbres i jardins, amb l'omnipresent silueta de l'ermita de Sant Pau de fons, que senyoreja la vila i que, amb el pas dels anys, s'haurà omplert de semàfors i agafarà tonalitats verdes i taronges. Algú ha imaginat també que al carrer Nou hi haurà perruqueries ultra-sofisticades i cases amb forma de castells i moltes plaques solars. Tot plegat amanit amb un drac volador que, probablement, giravoltarà el cel a la recerca d'algun Sant Jordi astronauta.

'SANT POL NO ENVELLIRÀ MAI. ALGUNS NENS EL VEUEN MOLT VERD I COLORIT I AMB UNS BOSCOS GRANS I NETS PLENS D'OCELLS I ANIMALS TRANQUILS'

No ens hauríem de sorprendre de totes aquestes innovacions, donat que els nens i les nenes del CEIP Sant Pau tenen molt clar que el dia de demà tot això serà possible. I moltes coses més. Per exemple, serà factible navegar amb vaixell per la riera, que naturalment baixarà plena d'aigua. I a la Punta, ja és quasi segur que hi trobaran fòssils de dinosaures quan es faci alguna excavació. Per tant, no ens estranyi que aviat hi construeixin un museu de ciències naturals.

L'any 3009, per si no ho sabeu, l'Atlètic Club Sant Pol jugarà a primera divisió, i a més, serà el campió de la lliga. A més, un extraterrestre amb forma de calamar gegant ens visitarà. Tots els mitjans de transport funcionaran amb un material no contaminant produït a Sant Pol que s'anomena 'Firsant' i que substituirà el petroli.

També és important saber que sota el carrer Tobella, en un futur indeterminat, es descobriran els últims pous de petroli, però com que ja no s'utilitzarà aquesta forma d'energia esgotada, aniran a parar directament al Museu d'Antiguitats de Sant Pol. I és que en el Sant Pol del futur que preveuen els nens i nenes, les coses són diferents a com les veiem ara. Per exemple, els pins s'hauran extingit, a l'igual que el petroli, i l'ajuntament prendrà la iniciativa de protegir amb una càpsula els quatre que queden de la zona de "El Pi del Soldat".

Igualment, els nens creuen que l'edifici del CEIP Sant Pau del futur serà molt diferent de l'actual. Es veurà ampliat en 75 plantes, totes elles ecològiques, les tres últimes de les quals estaran destinades a la recuperació dels ratpenats. A més, s'haurà descobert una ampolla amb un líquid blanc que servirà per a corregir totes les faltes d'ortografia. Però no caldrà amoïnar-se gaire per les faltes, perquè tampoc hi haurà professors, donat que hauran estat substituïts per robots.

'EL SANT POL DEL FUTUR TINDRÀ UNA ILLA AMB PALMERES...'

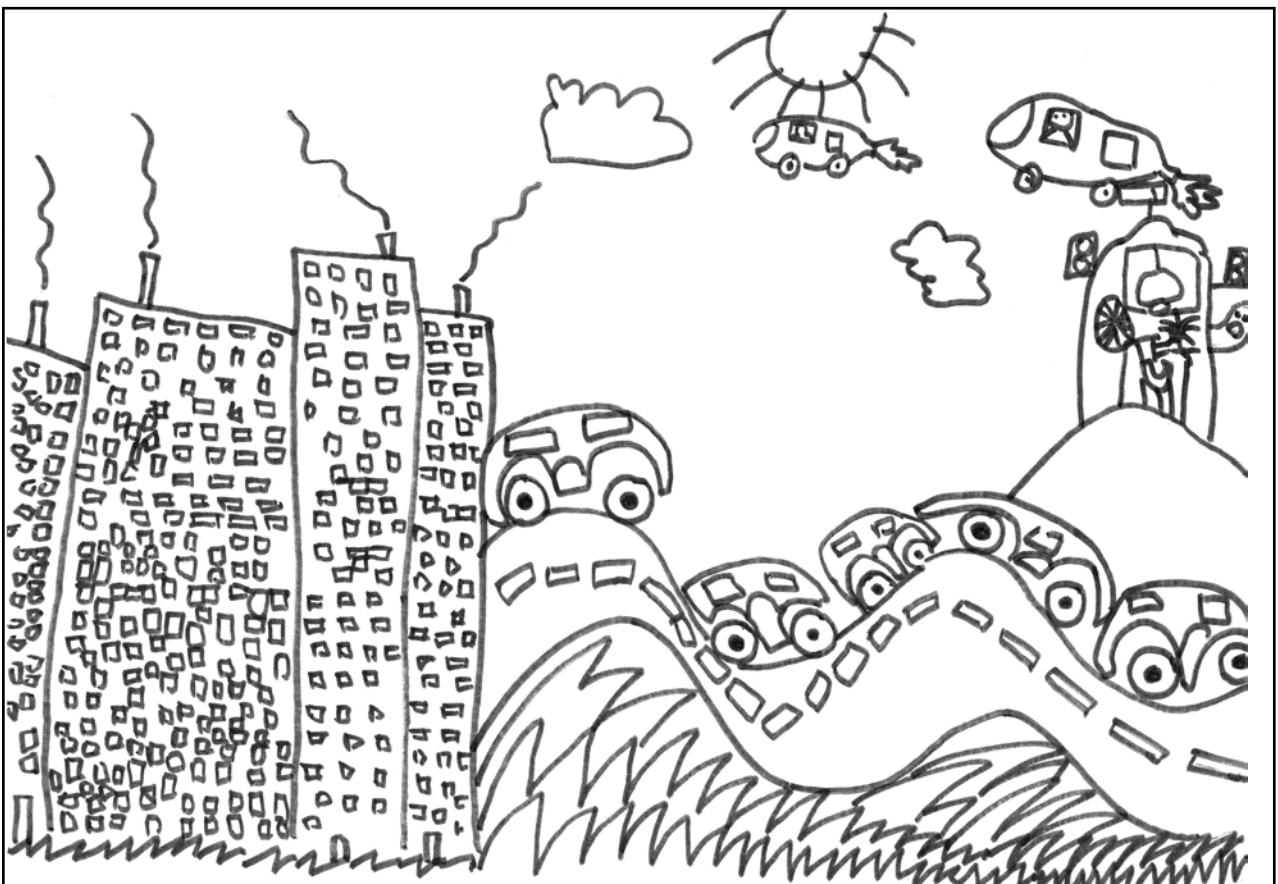
I no us penseu que l'abús de la natura que fem avui en dia no passarà factura al Sant Pol del futur. Les catàstrofes ecològiques també ens afectaran. Davant la creixuda del nivell del mar, els santpolencs construirem un dic enorme, però serà del tot insuficient i els carrers Nou i Manzanillo quedaran completament negats. A més, hi haurà un alcalde que construirà una central nuclear que per accident explotarà i ocasionarà mutacions i deformitats a tots els vilatans.

També un meteorit gegant impactarà sobre el poble i per desgràcia només hi haurà un supervivent, que haurà de respondre a una entrevista ben peculiar. Ah, i no acaben aquí les desgràcies. La Tercera Guerra Mundial també arribarà i serà per culpa de les desavinences entre catalans i espanyols. En fi, que no tot en el futur seran flors i violes segons els nens i nenes del CEIP Sant Pau.

Dibuix dels nens i nenes de P5 A
del CEIP Sant Pau



Dibuix dels nens i nenes de P5 B
del CEIP Sant Pau







Dibuix dels nens i nenes
de 2on del CEIP Sant Pau

St. Pol del futur

M'imagino St. Pol,
St. Pol del futur...

Els arbres cuidats,
les flors de colors ben vius.
Els bancs nets i verds
amb ocells i animals tranquils.

M'imagino St. Pol,
St. Pol del futur...

El mar net
i d'un blau intens,
tranquil·litzador, inspirador,
amb mans i manses
jugant amb la sorra daurada
sota el sol.

M'imagino St. Pol,
St. Pol del futur...

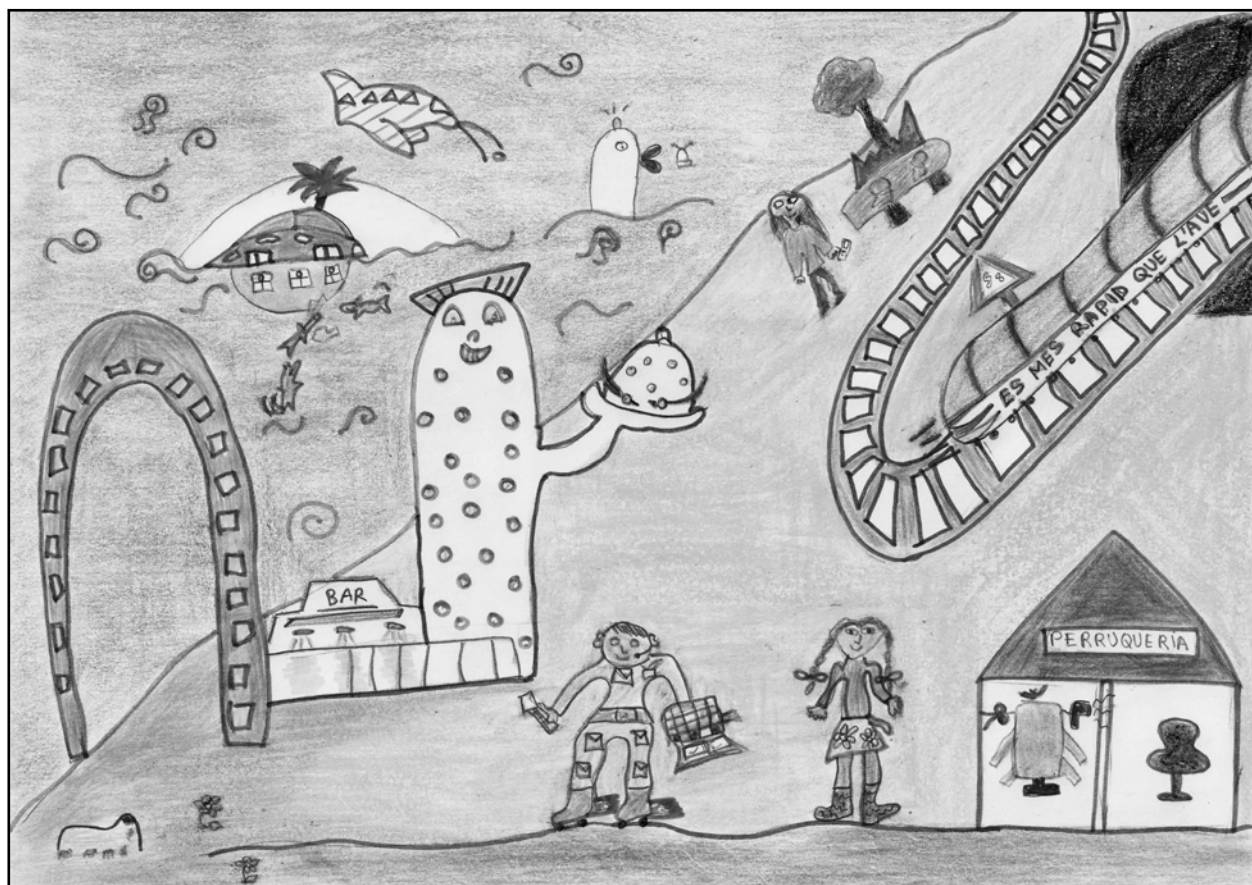
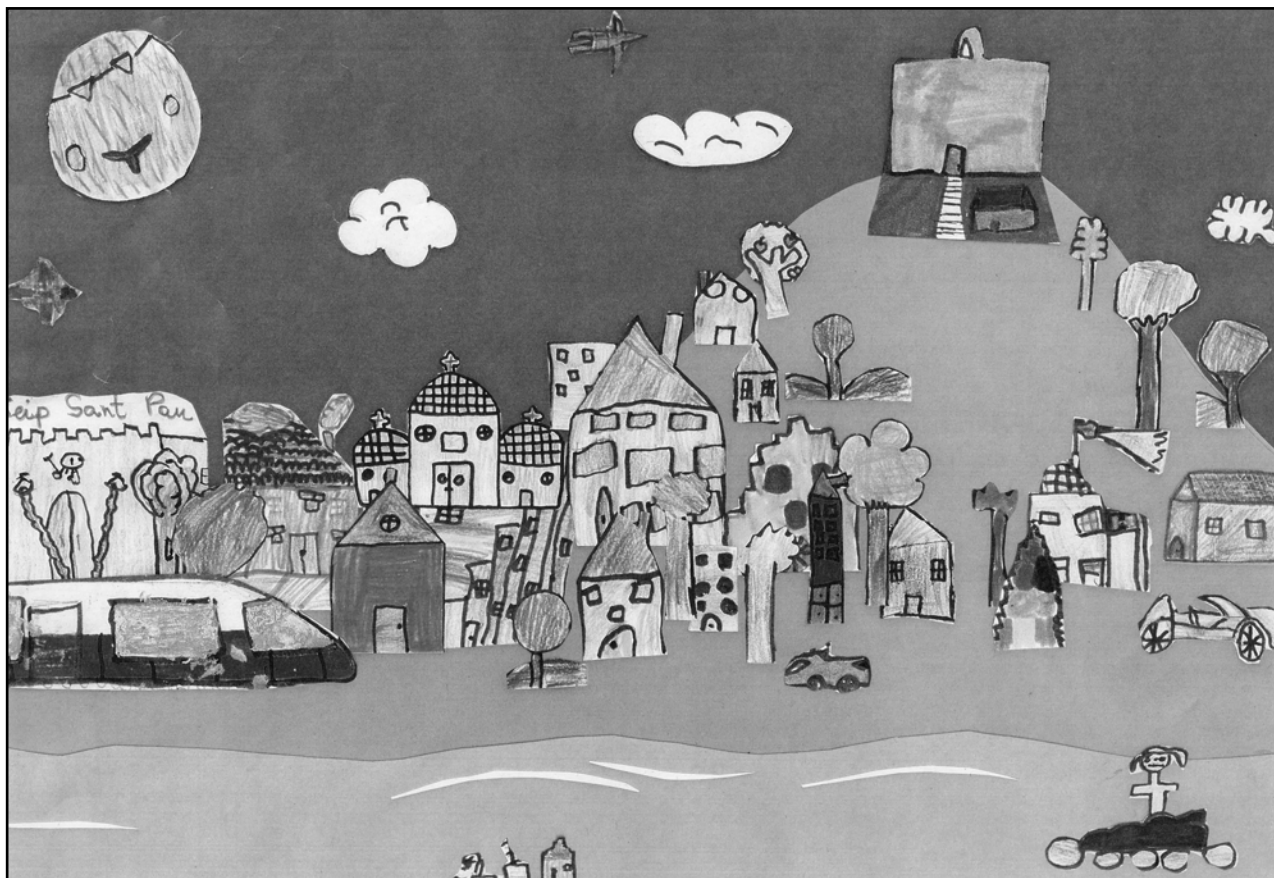
Les cases petites
i amb plaques solars.
Les flors florides
fan goig al jardí.

Aquest es el St. Pol
que jo m'imagino,
el St. Pol del futur.

Si entre tots ho intentem,
ho aconseguirem!

Poema amb dibuixos
dels nens i nenes
de 3er B del CEIP
Sant Pau

Dibuix dels nens i nenes de 3er A
del CEIP Sant Pau



Dibuix dels nens i nenes de 3er C
del CEIP Sant Pau

SANT POL DEL FUTUR

Sant Pol petit
en el futur serà ric,
bonic serà
i ningú se'n mirarà.
En aquest poble viurà
i una casa tindrà.



Per la riera l'aigua baurà
i en vairell podrem anar.
El restaurant Sant Pau
serà un palau.



A Sant Pol viurà,
i una xicota guapa tindrà,
Una nova escola construïm
on els nens hi jugaran.
A la Punta fòssils de dinosaures trobarem
i un museu naurarem.



Els/Les alumnes de 4rt B



Poema amb dibuixos dels nens i nenes de 4art B del CEIP Sant Pau

Sant Pol es renova

**Sant Pol sempre hi serà
i mai envellirà.**

L'escola de St. Pol
serà famosa al 3.009

Una altra escola hi haurà
i segur que triomfarà

Si a Sant Pol hi ha gratacels,
a tothom de punta se li posaran els pèls.

L'Atlètic Club St. Pol estarà a „primera divisió“
i de propina serà campió.

En el futur de St. Pol
cotxes voladors arribaran al Sol.

Els anys han passat
però el nostre espigó no ha canviat.

El Restaurant de la „Rusqui“ el St. Pau
fa croquetes farcides de Pau.

Atenció!!! La Prehistòria ha tornat a reviure.
Les coses han canviat
i tot està revolucionat!!!

Poema dels nens i nenes de 4art
del CEIP Sant Pau

GUIÓ DE PROGRAMA RADIOFÒNIC SOBRE
 'EL SANT POL DEL FUTUR' ELABORAT PELS
 NEUS I NESES DE CINQUÈ I SISÈ DEL CEIP SANT PAU

EL NOU NOU SANTPOLENC

Arriben els transports Firsant

L'Ajuntament de Sant Pol de Mar finalment ha aconseguit que els transports tradicionals d'arreu del món, tan els vehicles privats com els mitjans públics (avions, trens...), funcionin amb "Firsant", un material renovable i no contaminant que ha estat creat per l'empresa Minerals St.POL, S.A. que es troba al mateix municipi.

L'energia es crea quan es mulla el Firsant. A més de ser una energia ecològica, incorpora una novetat ja que provoca que el transport tingui ingravat i que per tant pugui flotar pel cel i el transport sigui més ràpid.

Verds com un enciam

Aquest diumenge s'inaugurarà l'escola nova de Sant Pol de Mar amb 75 plantes. Cada planta és una espaiosa aula. En aquestes 75 plantes també s'inclou sales com la consergeria, el menjador o la cuina i unes tres plantes superiors destinades a la recuperació dels ratpenats abandonats l'any 2008, on cada any l'alumnat hi farà una excursió per estudiar-ne el creixement. Cada planta té una terrassa amb un hort on s'hi podrà fer plantacions per al concurs a nivell nacional "Plantes més ben cuidades" que la nostra escola ja va guanyar l'any passat.

Una altre novetat d'aquest centre seran les noves taules de 3m² amb de pantalla tàctil que funcionen amb energia solar.

Declarada l'escola verda més verda de Catalunya, el nou edifici del C.E.I.P. Sant Pau constarà d'ascensors d'energia renovable per comunicar-se entre les diferents plantes.

Espines que fan miracles

Fa unes hores a la costa de Sant Pol les onades han portat fins a la sorra una espècie de peix molt curios. La científica

santpolenca Malena Frontini, que en aquell moment es trobava a la platja, ha afirmat que es tracta d'una espècie desconeguda fins al moment i després de fer diverses comprovacions ha assegurat que aquest peix ens pot aportar beneficis per la nostra salut. Concretament la seva espina, si es desfà, pot funcionar com una crema protectora molt eficaç que protegir-nos de les radiacions del forat de la capa d'ozó la qual cada cap està més destruïda.

Descoberta d'un antiguitat molt important!

Aquest matí, s'ha descobert un pou de petroli d'aproximadament 7 litres. Aquesta descoberta s'ha fet sota el carrer Tobella mentre es duia a terme obres de reparació de les canonades d'aigua.

Aquesta trobada en recorda l'extinció del petroli coneguda com una de les pitjors catàstrofes del segle i que ens va obligar a fer servir noves formes d'energia i inventar nous materials.

Els 7 litres de petroli s'instal·laran directament al nou Museu d'Antiguitats de Sant Pol.

Protegir els pins

L'Ajuntament de Sant Pol de Mar ha pres la iniciativa de protegir els pins de la zona de "El Pi del Soldat", ja que són dels últims que queden al món.

Els pins seran protegits per una càpsula de vidre amb les condicions climatològiques apropiades per a aquesta espècie.

A més a més, la zona serà declarada reserva natural de la biosfera i s'intentarà, mitjançant retocs genètics, crear una espècie el més semblant possible i adaptada al clima actual.

Restes del passat

Descoberta una ampolla amb un líquid blanc que servia per a corregir les faltes

'AHIR DIA 10 DE SETEMBRE DE 2049, VA CAURE UN METEORIT A SANT POL DE MAR. UNS CIENTÍFICS DEL MPE (METEORIT EN PERILL D'EXTINCIÓ) L'HAN CONGELAT I ESTUDIAT.'

d'ortografia. Aquest líquid, traslladat al laboratori ha resultat ser "Típpex". Donada l'escassetat de productes de les darrerries del segle XX, ha estat traslladat al Museu d'Història de la Ciència.

Els professors s'ha quedat sense feina

Els robots han ocupat la feina dels professors i professores. Malgrat tot, alguns que no s'havien jubilat, s'encarreguen del manteniment i programació dels robots.

Emergència: Dic destrossat a Sant Pol

El nou dic de Sant Pol de Mar s'ha trencat al cap de només quatre dies de ser inaugurat. El carrer Nou i Manzanillo han estat els més afectats. L'alt nivell del mar fa que sigui difícil reparar-lo. Hi ha hagut 2 ferits.

L'any 2050

Aquest matí a la universitat d'Oxford, el grup de la classe A, ha marxat en una nau d'exploració. Tots els alumnes portaven tota mena d'estrís, en un moment concret un alumne va dir:

-Oh no! Ens hem quedat sense benzina!, uf.. sort que tenim combustible de reserva.

No podia passar res pitjor, quan de cop:

-Noooooo! Ens hem quedat sense combustible de reserva!

Van passar dies, mesos... Fins que un dia van arribar senyals d'avís del director, el capità de la nau va enviar les coordenades.

Quan els va anar a buscar, havien desaparegut!

A causa de que anaven flotant per falta de gravetat, un alumne, el més observador, va dir:

-Mireu nois, allà al fons hi ha uns dobles nostres!

Era un món paral·lel al nostre, i això volia dir que era el principi o el final de l'Univers.

En el món paral·lel la gent estava amb la personalitat a la inversa. Després d'aquell dia no van parar de descobrir nous mons paral·lels al nostre, i no van parar de descobrir nous mons, era com una mena de cercle envoltat de mons paral·lels. Una d'aquestes personalitats estava reflectida a cada món paral·lel.

El futur

En el futur els habitants de Sant Pol vivien felïços. Les seves terres eren verdes, però un

dia l'alcalde va decidir fer una central nuclear. Però quan Homero Simpsono va venir a la SCN (Seguretat de la Central Nuclear) es va espatllar tot. Un dia va haver-hi una fusió del nucli, i tot Sant Pol de Mar va mutar. Dos caps, tres braços, una cama i moltes deformitats. I quan algú venia a veure el poble, els deformes se'ls menjaven.

Meteorit a Sant Pol de Mar

Ahir dia 10 de setembre de 2049, va caure un meteorit a Sant Pol de Mar. Uns científics del MPE (Meteorit en Perill d'Extinció) l'han congelat i estudiat.

Han descobert que el meteorit es deia Exfait. A Sant Pol hi ha hagut molts morts, han mort tots els habitants menys un, l'alcalde. Preguntat, va respondre:

-Manel, com vas sobreviure?

-Bé, la veritat és que no he estat jo, és que em vaig prendre unes pastilles que encara no estaven provades i ara soc IMMORTAL!!!.

Fins aquí l'entrevista a l'únic supervivent.

La 3a Guerra Mundial

La fatídica data de l'1 d'agost de l'any 2053 serà recordada per sempre més a causa de l'inici de la 3ª guerra mundial. Tot va començar així, quan el president de l'estat català estava assistint a una roda de premsa el van assassinar des de un trenta cinquè pis d'un edifici, on hi havia un franc tirador carregat amb magma radioactiu. Tot apunta que els assassins eren uns espanyolistes que encara no havien acceptat la independència de Catalunya.

A hores d'ara l'estat català està enviant missatges d'aliança a Alemanya, Itàlia, Andorra i a Euskadi.

Tan bon punt com Catalunya rebí resposta de tots aquests països, pensa atacar amb les següents tropes:

200 tancs carregats amb míssils de mercuri extra radioactiu. 11.000 homes amb metralletes carregades amb bales infectades amb virus de darrera generació i morters amb míssils radioactius. 10 escamots aeris amb la fi de bombardejar les principals ciutats enemigues.

**Alumnat del Cicle Superior del
CEIP Sant Pau (5e i 6e)**

Entrevista a **Joan Piqueras**, coordinador de la Marxa de Sant Pau

'VAM TENIR POR QUE LA PLUJA FES MINVAR LA PARTICIPACIÓ DE LA MARXA L'ANY DEL SEU 25 ANIVERSARI'

Una entrevista de **Daniel Solano** amb fotografies de **Pito Estol**

La Marxa de Sant Pau ha celebrat enguany els seus 25 anys amb prop vuit-cents participants que no van voler perdre's la cursa malgrat les fortes pluges d'aquest hivern. Hem volgut parlar sobre la tradicional efemèride esportiva amb un dels seus organitzadors, en Joan Piqueras.

Com va néixer la Marxa de Sant Pau?

Va ser al voltant del 82 quan un grup de persones del Riera Vaquer van fundar el que era el grup 'L'Hotel' i van començar a organitzar coses en el món del futbol sala.

Aquestes persones eren en Joaquim Pera, en Frederic Gera, Manel Zanca, German Gómez, Josep Hernández i jo. I l'any següent, a la segona 'Marxa dels Masos', a Figueres, d'un grup de santpolencs que estàvem allí va sorgir la idea de fer una marxa a Sant Pol. Però la proposta no es va concretar fins l'any 85, data en que se celebra la primera Marxa de Sant Pau.

Vau tenir molta participació?

Aquell primer any varem ser uns 300 i escaig.

Deu n'hi do!

Sí, vam començar fort. Pensa que la nostra millor

xifra d'assistents a una Marxa de Sant Pau va ser fa dos anys, quan van venir unes mil setanta persones. Aquell any va ser una mica boig perquè molta gent es va afegir a darrera hora i no teníem prou aliments per a la botifarrada. Vam haver d'anar a Can Grimal a demanar més pa, al Sorli a buscar més vi, sucre i altres. .

I la darrera edició, com va anar?

Be. estàvem una mica espantats perquè hi havia hagut moltes pluges i no sabíem si la gent s'animaria a venir. Varem tenir que repassar diverses vegades els senyals de recorregut perquè la pluja ho malbaratava tot. Però al final varem ser uns vuit-cents participants. O sigui que molt be.

Mil persones desfilant pels voltants de Sant Pol deuen ser impressionants.

Bé. Aquest any ha estat el primer que hem fet més



recorregut pel terme de Calella que no pas pel de Sant Pol. Però normalment no és així. Sempre Sant Pol és la base del traçat. De vegades anem cap a Sant Cebrià, hem pujat fins a Can Batllo o, fins i tot, a la Creu de Canet.

Per on va passar aquest any?

Aquest any varem pensar que seria interessant tornar a les Torretes de Calella. A més, ens feia gràcia passar per la nova passarel·la de fusta que hi ha damunt la Nacional II que uneix la Roca de la Cabra i les Torretes. L'ajuntament de Calella s'hi va avenir, malgrat que el tram estava encara en obres, i així va ser.

Quants quilòmetres te la Marxa, normalment?

El recorregut ha variat amb cada edició. Aquest any estava entre els tretze o els catorze. Els primers anys, al butlletí de la Marxa, posava vint quilòmetres, però difícilment els ha tingut mai. Normalment oscil·len entre els divuit i els catorze. Un any, la varem fer de vint-i-cinc i va ser una mica excessiu per a molts participants.

Després de 25 edicions, recordes algunes anècdotes?

Home, és clar. Varem tenir uns col·laboradors que estaven als controls molt peculiars, que entre nosaltres anomenàvem el 'trío de la bufanda', perquè sempre portaven tots tres una bufanda idèntica. Eren en Ramon Samon, Jordi Roura i en Jordi Abril. També recordo que un any van venir dues noies a fer la marxa amb dues cabres. O la

presència de l'avi Morell, a la plaça, o de l'avi Julitu, sempre col·laborant a la botifarrada. I com no, el Josep Antich que sempre vol estar en el punt que pugui resultar més conflictiu.

La marxa es fa corrent o caminant?

Cadascú la fa com vol. La majoria la fan caminant i corrent només els cent primers, mes o menys. Els dos-cents següents, alternen. Caminen i corren a estones. I la resta només caminant.

I tenim algú campió local?

Ara hi ha en Joan Serra, que a les darreres edicions sempre arriba el primer. Abans també teníem en Joan Pera, que ara ho té més difícil per poder venir. Entre els cent primers corredors hi ha bastant competitivitat i miren de superar-se cada any.

Sempre s'ha fet la botifarrada?

Sí. És costum. Des de la primera edició. L'únic que s'ha incorporat després han estat les sardanes, que les varem començar a incloure a partir de la cinquena edició. Aquell any va venir l'escola de cobla de la ciutat de Calella, que van fer la seva primera actuació fora de Calella a la Marxa de Sant Pau. I va agradar tant, que a partir d'aquell any hem tingut sardanes en diferents edicions. Aquest any ha vingut la Cobla Sant Jordi, per celebrar els 25 anys de la Marxa.

'LA NOSTRA MILLOR XIFRA D'ASSISTENTS A UNA MARXA DE SANT PAU VA SER FA DOS ANYS, QUAN VAN VENIR UNES MIL SETANTA PERSONES'





ENTREVISTA

Entrevista a Nico Cantós, membre de 'Gospel Viu!'

'EL GOSPEL ÉS MOLT TERAPÈUTIC. ET CONCENTRES TANT EN LA MÚSICA QUE SURTS CARREGAT D'ENERGIA'

En Nico Cantós és l'únic santpolenc integrant de l'espectacular Cor '*Gospel Viu!*'. De ben jove, en Nico va començar amb això de la música, com a vocalista de diversos grups de pop-rock de l'escena santpolenca, com ara els '*Sarau Express*' o '*Street Combo*'. Però un bon dia va decidir passar del pop al gospel. Hem volgut parlar amb ell per aprofundir una mica més en la seva nova experiència.

□ Una entrevista de *Daniel Solano* amb fotografies de *Quim Fàbregas*.

D'on prové el gospel?

L'origen del gospel rau en les cançons espirituals africanes, cantades en idiomes nadius de l'Àfrica que parlaven de l'amor, del sol, dels seus deus, de la terra, de la mort, etc. Quan va haver-hi el comerç d'esclaus i van portar totes aquestes persones als Estats Units, les cançons van començar a parlar de la nova condició d'aquesta gent. I de la fusió de la tradició africana i dels cants dels esclaus amb els ritmes country i la música evangèlica protestant va sorgir el que avui coneixem com a 'gospel'. Al nostre primer DVD, '*Marchin' to Freedom*', s'explica musicalment la història del gospel, amb cançons de totes les etapes. Al segon, '*The Gospel Xperience! In Symphony!*', en canvi, el repertori ja és més modern, més dinàmic, amb aportacions

d'altres estils, com ara el 'rap', el funky...

Com vas passar del rock al gospel?

Home, no va costar tant. Quan sents que tens una aptitud musical, tard o d'hora trobes a faltar tornar a assajar, i vaig veure que el projecte 'Gospel viu!' era molt interessant, donat que per a mi va suposar una incursió en la música afro-americana.

Tota una nova experiència musical.

Sí. De totes maneres jo parlo be l'anglès i això, en el gospel, és un avantatge. La meua mare va ser de les primeres angleses que va venir a viure a Sant Pol. Per tant, no em va costar tant adaptar-me i entendre el sentit d'aquest estil.

Com va començar la teva relació amb 'Gospel Viu!'?

Bé, el projecte el va iniciar Moisès Sala, a Palafolls, l'any 2002. En Moisès és el veritable impulsor i la columna vertebral de la coral. Al principi eren catorze o quinze persones i, poc a poc, la coral va anar creixent. Jo vaig entrar uns dos anys després. Per un amic em vaig assabentar del projecte i vaig demanar prendre-hi part. Em van fer una prova i vaig començar.

Et van demanar algun requisit especial?

Be, jo ja tenia certa experiència com a vocalista. A Gospel Viu! feien falta sopranos, tenors, contralts i baixos. Una coral sempre ha de tenir compensades les diferents cordes. Vaig incorporar-me i el treball va començar després.

Ara mateix, quants membres te la coral?

Actualment som quasi unes noranta persones. A més, tenim un excel·lent quartet de jazz que ens acompanya. I sense comptar que sovint ens complementem amb un orgue hammond, els breakers professionals i, en ocasions, el Dj en directe combinat amb l'aportació simfònica de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà – Filharmònica de Catalunya, dirigits pel propi Moisès Sala.

Tots els integrants de la coral són del Maresme?

No. N'hi ha que venen de ben lluny per poder assajar. Hi ha gent de Barcelona, d'altres venen de l'Empordà. També n'hi ha que viuen a Vic. Hi ha una parella que fan dues hores de cotxe per poder venir als assajos. Actualment Gospel Viu! comprèn gent de 32 poblacions procedents de 10 comarques catalanes, a

més de nacionalitats diverses, per descomptat.

Creus que el gospel està de moda?

Hi ha hagut un boom del gospel els darrers anys. Al principi era una modalitat força desconeguda a casa nostra, ara ja la coneix tothom. I a Catalunya el creixement ha estat molt accentuat. Molt més que no pas a la resta de l'estat.

Mai hagués imaginat que el gospel es podria importar.

Doncs ara ja hi ha moltes corals de gospel catalanes. En tot Catalunya podríem comptar, segur, més de 30 formacions estables de gospel, cadascuna amb el seu tarannà i les seves especificitats. Nosaltres, a Gospel Viu!, ens hem decantat per un producte d'alta qualitat vocal, musical, escènica, de contingut i de forma, i, a més, des de fa tres anys hem donat forma a les accions solidàries que havíem emprès des del primer dia de la formació del grup. Així, avui comptem amb un projecte solidari, Gospel Sense Fronteres®, que col·labora activament amb diverses ONG's i Fundacions que treballen, en definitiva, per un món millor (Amics de Joan Petit – Nens amb Càncer, Fundació Vicente Ferrer, Associació Catalana de la Síndrome de Rett, Fundació Sant Joan de Déu,...)

Teniu diversos concerts en DVD.

En tenim alguns a la venda. Especialment recomanable és el que varem enregistrar amb l'Orquestra de Cambra de l'Empordà a la Sala Simfònica de l'Auditori de Girona.

L'he vist. Es espectacular.

Sí. Es que ho vivim molt. El gospel és molt terapèutic. Durant dues hores et concentres tant en la música que tots sortim carregats d'energia.

El gospel és un cant espiritual on s'arriba a estats d'extasi.

Sí. I quan el practiques ho arribes a entendre. Encara que quan veus les corals nord-americanes te n'adones que ells encara ho viuen més intensament que nosaltres. En això, el fet que els cants siguin en anglès hi te un paper important.

Algun dia veurem gospel en català?

Potser. Nosaltres no en tenim cap en català al nostre repertori, però sí que n'hem interpretat alguna per encàrrec, com per exemple pel concert que varem fer al Palau de la Música.

'AL PRINCIPI, EL GOSPEL ES NODRIA DE CANÇONS ESPIRITUALS AFRICANES, CANTADES EN IDIOMES NADIS DE L'AFRICA QUE PARLAVEN DE L'AMOR, DEL SOL, DELS SEUS DEUS, DE LA TERRA, DE LA MORT, ETC.'

T'ha canviat la vida el gospel?

D'alguna manera sí. Jo recomano a qualsevol persona amb oïda musical que s'animi a participar en alguna coral.

Qualsevol persona hi pot participar?

Sí, no cal tenir coneixements musicals previs, encara que tot ajuda. De totes maneres, a mida que la coral millora, els requisits als nous integrants augmenten.

Sou la única coral de gospel que hi ha al Maresme?

No. A Mataró, posteriorment, s'hi va crear la coral 'Gospel Sons'.

Quin ha estat el vostre darrer concert?

L'últim va ser a la sala Oriol Martorell de l'Auditori de Barcelona.

A Sant Pol heu cantat alguna vegada?

No. I em faria molta il·lusió. Però mai ens ho han proposat. A Calella, en canvi, sí que hem actuat alguna vegada.

Sempre feu el mateix model d'actuacions?

No. Tenim i hem tingut diversos espectacles. Vam començar el 2004 amb una proposta de espirituals africans i americans, Marchin' to Freedom. La nostra primera proposta a cappella acompanyada de percussió africana. Va venir, després, The Gospel X-perience, una proposta de gospel contemporani, trencadora, ambiciosa, i més amb la seva versió In Symphony! És i ha estat un espectacle que ha llençat la formació al més alt de l'escena nacional i estatal. Actualment estem a punt d'estrenar una nova proposta a cappella, SPIRITUALS, de la que ja en vam oferir un extracte el passat mes de desembre en un concert al CaixaFòrum de Barcelona. Va ser tot un èxit. SPIRITUALS de ben segur que serà, i ens consta que ja és, una proposta que crearà escola, que deixarà estela i que d'altres formacions també seguiran.

Quin moment destacaries de totes aquestes actuacions?

Home, va ser molt especial cantar amb els 'Golden Gate Quartet' al Palau de Congressos de Barcelona. Els 'Golden' són els reis de la música gospel. Cantar amb ells va ser tot un luxe que no oblidarem.



HIVERN 08/09 A SANT POL

Un reportatge d'**Ester Roig** amb fotografies de **Pito Estol**.

Malgrat les baixes temperatures i les fortes pluges que hi ha hagut aquest hivern, els santpolencs no ens hem estat de continuar les nostres tradicions nadalenques i participar en una bona colla d'activitats. Hem preparat un petit àlbum fotogràfic que recull alguns dels moments més identificatius de tot el que s'ha fet a la vila.



La Marató de TV3 que s'organitza cada any a Sant Pol va tornar a comptar aquest mes de desembre amb el tradicional sopar solidari al poliesportiu municipal. Durant l'acte es van realitzar sorteigs, actuacions i ball, a més d'instal·lar una pantalla per veure el Barça - Madrid.



L'endemà van continuar els actes destinats a recaptar diners per a la Marató, amb la taula de la solidaritat instal·lada als Quatre Cantons, on durant tot el dia es van fer diverses "quines" i moltes actuacions.

Durant el cap de setmana també hi va haver altres activitats al carrer Nou com la Fira de Santa Lúcia, on s'hi podien trobar productes artesans amb motius nadalencs.



Alimenta't bé!

Carnisseria - Xarcuteria



Ca la Teresa

Roger de Flor, 21 (Sant Pol de Mar)
Tel. 93 760 03 91
Costa i Fornaguera, 50 (Calella)
Tel. 93 766 16 59

Ca l'Ingas



Carrer Nou, 49
Tel. 93 760 05 52
08395 Sant Pol de Mar

BUFET FAIDELLA, ADVOCATS

MARIA ROSA FAIDELLA I MOLLÓ
M. EULÀLIA PUJOL I FAIDELLA
ALBERT ALABALL I MARTÍ

PROVENÇA, 273 - 5è 2ª
08008 BARCELONA
TELS. 93 215 32 22
93 215 33 12
FAX 93 487 23 59

NOU, 17
08395 SANT POL DE MAR
TEL. 93 760 30 36
FAX 93 760 30 29



**ELECTRODOMÈSTICS
PEIX**

**Venda i reparació
Antoni Peix i Manent**

Passatge de Mar, 2 · Tel i Fax 93 760 08 11
08395 Sant Pol de Mar

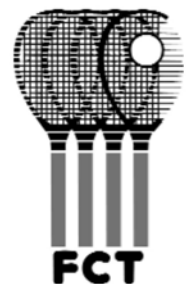


Fundat el 1970



C/ Jordi Carrasco i Azemar, 1
Tel. 93 760 21 98
08395 Sant Pol de Mar
Correu electrònic:
tennissantpol@hotmail.com

Inscrit a:

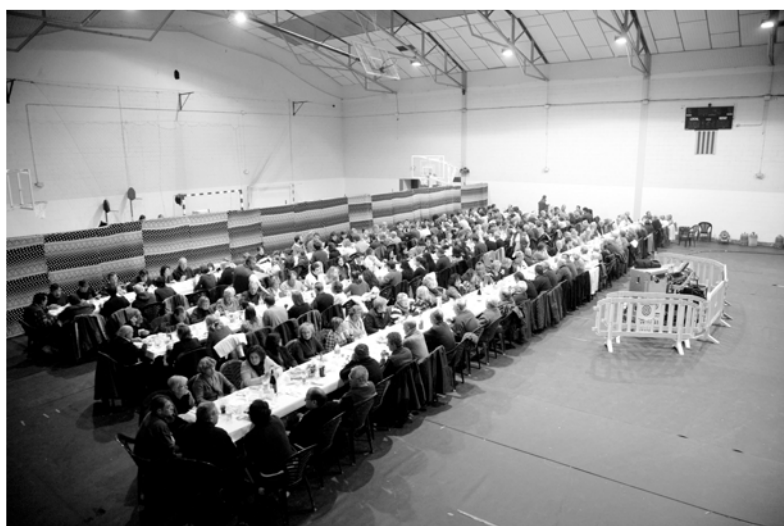


**Federació
Catalana
de Tennis**



Les activitats nadalzenques van seguir amb actes destinats als més petits, entre ells el caga tió que s'organitzava a la sala polivalent o l'arribada del patge reial, que degut al mal temps aquest any es va haver de celebrar al Centre Cultural. Una de les activitats més esperades per a tots és la cavalcada de Reis, que des de la Plaça de l'Hotel va recorrent els carrers del poble i omplint d'il·lusió petits i grans.

UN ANY MÉS, ES VA MUNTAR AL PAVELLÓ EL SOPAR POPULAR DE SANT PAU, I DESPRÉS LA SALSETA DEL POBLE SEC VA ANIMAR EL BALL.



La Festa Major de Sant Pau va tornar a ser aquest any molt lluïda i va comptar amb activitats per a tots els gustos com el tradicional concert de Sant Pau, que aquest any va anar a càrrec de la cobla La Flama de Farners i va estar dedicat als 25 anys de la Marxa de Sant Pau.

La vigília de Sant Pau es van celebrar diversos actes en motiu de l'any Paulí, com la cantada de corals que van fer la Coral la Nau, la Coral de l'Escola de Música i el Cor Germanor a la placeta del Cau, la processó de l'any Jubileu o la Missa extraordinària de l'any Paulí, que es va celebrar a l'ermita.



Un any més, es va muntar al pavelló el sopar popular de Sant Pau, i després La Salseta del Poble Sec va animar el ball.

El dia de Sant Pau la tradicional fira va omplir els carrers del centre de paradetes. També es va celebrar la Missa Solemne, en la que cada any s'atorga una medalla commemorativa a tots els Pau, Pol i Paulina. El mateix dia es va fer la cercavila dels gegants, que va acabar a la plaça Torrent Arrosser amb el Ball de l'Almorratxa i sardanes amb la Cobla Cadaqués.



El dia de Sant Pau la tradicional fira va omplir els carrers del centre de paradetes. El mateix dia es va fer la cercavila dels gegants,







A la tarda els més menuts van poder gaudir de l'espectacle infantil amb Xumet i Xinxeta al Pavelló.

I a la nit, l'Orquestra de Cambra de Granollers va oferir un nou concert del Cicle de les Volades Santpolenques a l'església de Sant Jaume.

Diumenge 1 de febrer es va celebrar la Marxa de Sant Pau, que aquest any arribava a la seva 25a. edició, i el VIII Mercat del col·leccionista i VII Trobada d'intercanvi de plaques de cava, taps corona i col·leccionisme en general.



**'DIUMENGE 1 DE FEBRER
ES VA CELEBRAR LA
MARXA DE SANT PAU, QUE
AQUEST ANY ARRIBAVA A
LA SEVA 25A. EDICIÓ'**



HIVERN 08/09 A SANT POL



Aquest mes de febrer es va celebrar una nova edició del Carnestoltes, amb ball a la Sala Polivalent a càrrec de La Comparsa i el tradicional dinar al Carrer Nou, amb premis a les taules millor guarnides.



La Diada de Sant Jordi d'aquest any va estar especialment dedicada als petits, amb l'espectacle infantil de Toca la Traca que va animar la Plaça de l'Estació, on durant tot el dia també hi va haver parades de llibres i roses.



Text: Ester Roig



PROCESSÓ DE L'ANY JUBILEU DE SANT PAU

Des del 28 de juny de 2008 fins al 29 de juny de 2009, en ocasió del bimil·lenari del naixement de l'apòstol Sant Pau, l'Església celebra un any jubilar. Aprofitant la vinculació del poble amb Sant Pau, dins de la programació de la festa major d'hivern d'aquest any Sant Pol va voler afegir-se a la celebració de l'any Paulí amb l'organització d'un seguit d'actes, entre els quals va destacar especialment la processó de l'any Jubileu de Sant Pau des de la plaça del Cau fins a l'ermita. Un cop allà, el mossèn Joan Carreres i Péra va fer una breu explicació de l'any Paulí i seguidament es va celebrar una Missa extraordinària, amb l'actuació de la soprano santpolenca Tamara Coll.

(FOTO: Pito Estol)

L'AT. CLUB SANT POL A 2A. REGIONAL

El passat 26 d'abril, el primer equip de l'Atlètic Club Sant Pol va obtenir l'ascens a la segona categoria territorial, en proclamar-se campió de lliga a la 27a. jornada en un partit èpic contra el Masnou At. que es jugava al camp de futbol local del Sot del Bagueny. La victòria es va obtenir en els últims minuts i després que el porter del Sant Pol aturés un penal quan l'equip que entrena Marc Velasco anava perdent 0-1. Els jugadors santpolencs van aconseguir donar la volta al marcador i amb el 2-1 final van aconseguir els 3 punts que necessitaven per proclamar-se campions.



(FOTO: At. C. Sant Pol)

El Sant Pol és un dels clubs del Maresme que té més cura del seu planter. Actualment té un total de 180 nens de futbol base, sense comptar els dos equips amateurs que militen a Tercera Territorial. El Sant Pol acull els nens a partir dels tres anys, en existir una escola fins als cinc. A partir d'aquí, passen a categoria prebenjamí on juguen a futbol 7 fins que arriben a alevins, quan ja passen a jugar en camp gran.

CLAUDI PUCHADES EXPOSA "FRAGMENTS" A LA 'GALERIA SANT POL ART'

El periodista santntpolenc Claudi Puchades ha presentat durant el mes d'abril l'exposició "Fragments" a la galeria Sant Pol Art de Sant Pol. L'artista mostra la seva visió fragmentada de la realitat a partir de dibuixos del Facebook, del seu blog d'lcatfm, i de dibuixos i pintures del seu univers particular, amb rostres, peixos i altres trossets de vida pintada.



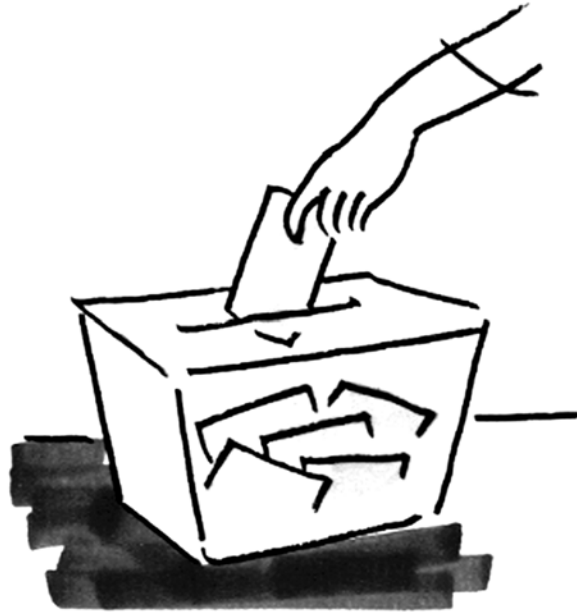
(FOTO: Pito Estol)

EL VENTALL DE LADY WINDERMERE

El passat mes de març, el Centre Cultural va presentar "El Ventall de Lady Windermere", una obra de teatre d'Oscar Wilde dirigida per Josep Mestres i interpretada per una vintena d'actors santpolencs. Amb escenografia de Bibiana Puigdefàbregas, la peça dona una mirada crítica a la societat anglesa tant encarcarada en clau d'alta comèdia.



(FOTO: Pito Estol)



SOM INDEPENDENTS, SOM DE SANT POL



C/ Tobella, 36, 1r 2a
08395 Sant Pol de Mar
El Maresme (Barcelona)
Telèfon 937600874
<http://www.junts.cat>

La gent que integrem JUNTS per Sant Pol som independents, i ho som per tenir la forta convicció de que els partits polítics convencionals no faran mai res per mantenir el perfil de poble que els santpolencs pretenem, perquè estan molt allunyats de la realitat que a nosaltres ens ocupa i preocupa. Us en podem posar dos exemples molt clars...

El primer exemple es l'actitud de CiU vers la greu crisi que travessa el nostre ajuntament per la falta de lideratge d'un Alcalde que ni sap, ni pot, ni vol i per uns companys de fatigues que només pensen en aguantar enganxats a la cadira per allò de l'eròtica del poder, ni que sigui municipal. Tenim un Govern compostat per quatre persones tant sols, en manifesta i descarada minoria, però rebutjant socis i ajuts, anant a la seva i portant la gestió municipal pel pedregal... i algú pot pensar que CDC està preocupada? Ni en conya! Sant Pol tant se'ls hi en fot, el més important es mantenir la cadira! Així actua CDC a Sant Pol, per molta renovació interna que puguin dir que tenen.

Esperem que els altres partits, ICV, ERC i PSC amb representació municipal, tinguin una més

elevada sensibilitat davant la situació política que vivim i puguem presentar una alternativa a la desfeta política de CDC. El nostre poble hauria d'estar pel damunt d'interessos de partit, i ara tenen l'oportunitat de demostrar-ho.

Un segon exemple també paradigmàtic. A Sant Pol tenim una masia que en pocs anys ha estat deteriorada a una velocitat extrema, anomenada "Can Busquets", habitada per "okupas" de manera sovintejada. Tenim també una masia al front del mar, "Can Villà", en un estat deplorable. Les dues masies son de propietat privada, però a la vista està que els seus propietaris no tenen gaire interès en la seva conservació, manteniment i entorn.

L'ajuntament i els partits polítics que el conformen, davant d'aquesta situació haurien de fer quelcom, però només JUNTS per Sant Pol ha mostrat la seva sensibilitat pel cas de forma pública i notòria. Nosaltres només pensem per el nostre poble, per l'estat en que es troben els nostres carrers, les nostres cases i masies, el nostre clavegueram, els nostres jardins, la nostra convivència. Perquè som independents només pensem en clau de Sant Pol.

EL NOSTRE PATRIMONI, UN REFLEX DE LA NOSTRA HISTÒRIA



Convergència Democràtica de Catalunya /
Comitè Executiu de Sant Pol de Mar

Tal com es diu en el llibre del nostre amic i veí Xavier Polo, (Todos los catalanes son una mierda), hi ha un paràgraf que fa referència al llibre d'Antoine de Saint-Exupéry "Pilot de Guerra".

Aquest Paràgraf diu : " ...Aquests arbres, vells de tres-cents anys, aixoplugaven el vostre vell casal. Però fan nosa en el camp de tir d'un tinent de vint-i-dos anys. Per tant, ell hi envia una quinzena d'homes i us fa destruir aquella obra del temps. Per una acció de deu minuts, consum tres-cents anys de sol i de paciència, tres-cents anys de religió familiar, de noces sota l'ombra del brancatge. Li diu: Els meus arbres! No us sent pas. Ell fa la guerra."

En el nostre XVè Congrés Nacional celebrat al mes de juny d'enguany, en la ponència Ila, es tractava en profunditat la defensa del nostre patrimoni, cultural, històric paisatgístic..., i donàvem un tractament especial i prioritari a aquest punt. Tots nosaltres hem de ser coherents amb les nostres decisions aprovades per majoria; hem de recordar que totes les ponències varen superar amb escreix el 95% de vots favorables; per això no ens podem quedar muts, quiets, cecs i sords davant la devaluació, el deteriorament i les agressions al nostre patrimoni fets per acció o per omissió.

Ara és el moment de tenir en compte el llegat històric

d'edificacions i construccions i tenir-ne cura; cal fer el mateix que hem fet amb les nostres tradicions i amb la nostra cultura, o, no és part de la nostra tradició i la nostra cultura el nostre patrimoni?.

L'empremta de la nostra història queda reflectida en les nostres construccions, per això hem de fer el possible per preservar-les del seu deteriorament. És per aquest motiu que s'ha d'aconseguir que totes les Administracions s'impliquin de la forma que s'estableix i que si s'escau la societat participi per tal de recordar quines són les seves obligacions.

A tots ens agrada i ens omplim la boca parlant de les meravelles existents en els pobles veïns, parlem del Castell de Santa Florentina a Canet, del Castell Gelpí d'Arenys de Munt, però no cuidem ni respectem les nostres meravelles: Can Busquets, Can Mascaró, Can Villar o Les Escoles Públiques, entre d'altres.

Fem un acte de defensa de la nostre identitat i treballem per que entre tots mantinguem viva la nostre història i fem una Catalunya digna de ser admirada arreu del món i Sant Pol ha de començar aportant el seu gra de sorra.

Temes tan importants com aquest no poden ser causa de discussió política ni de bandera per part de ningú, ha de ser un tret cultural per cuidar, millorar i fer respectar per part de tothom.

RESPOSTES LOCALS A LA CRISI GLOBAL



Es dona la circumstància que la majoria de municipis vam aprovar les Ordenances Fiscals pel 2009 entre setembre i octubre del 2008, ajustant-se majoritàriament a l'IPC interanual que existia en aquell moment i, que era al voltant del 4,5%. Ara ens trobem que l'any 2008 s'ha tancat amb un IPC de l'1,4% i, per tant, la majoria de municipis aplicaran increments en els seus impostos, taxes i preus públics per sobre d'aquesta xifra de referència habitual. Aquest diferencial pot contribuir a la generació d'uns recursos addicionals que haurien d'aplicar-se íntegrament a les polítiques de xoc vers la crisi. Qualsevol altre destí posaria en dubte la seva legitimitat i donaria la raó a aquells que estan demanant que els ajuntaments ajustin a la baixa les seves OOFF fins a aquest increment de l'1,4%.

Cal aquí fer una reflexió política de fons, per tal de no caure en el parany "de la dreta" de les baixades d'impostos i taxes: els increments d'impostos tenen legitimitat si garanteixen la redistribució de recursos i la igualtat d'oportunitats, molt especialment en èpoques de recessió com l'actual, en la qual s'amplien les diferències entre els més i els menys afavorits. Qualsevol diferencial lleugerament positiu entre la pujada d'aquells i un índex habitual de referència com pugui ser l'IPC es justificable, si la recaptació addicional que això comporta va destinada íntegrament a polítiques

de reequilibri que serveixin per garantir l'accés als serveis municipals de les persones i famílies que tan sols tenen mínims subsidis i especialment les que no tenen cap ingrés.

Així mateix, caldria crear mecanismes que facilitin aquestes obligacions de la ciutadania vers l'ajuntament, com revisar a fons el calendari fiscal, per tal de que s'adapti a les disponibilitats reals de la ciutadania en el nou context i alhora no comprometi excessivament el compliment de les obligacions envers tercers de l'Ajuntament (no podem oblidar que un endarreriment dels pagaments per part de l'Ajuntament, contribuiria a empitjorar la situació, pel perjudici important que significaria pels seus proveïdors, alguns dels quals poden ser del mateix municipi).

Fora oportú també fer clars avenços en els fraccionaments dels pagaments, de manera que gravin als contribuents que disposen de pocs recursos (subvencionar els possibles interessos de demora) així com plantejar subvencions a aquells ciutadans i ciutadanes que disposen de pocs recursos (aturats i aturades).

QUÈ EN PENSEM?

PSC
Agrupació Local de Sant Pol de Mar
Mas Turpí
08395 Sant Pol de Mar



Urbanisme

Nosaltres no ens manifestarem, més enllà del nostre programa, sense saber ni el què es vol fer, ni el com, ni el quan ni en quina quantitat i sense veure clarament en què beneficia Sant Pol.

Es fa difícil (o impossible) explicar que volem créixer quan no tenim els serveis necessaris pels que som. No ens deixem portar pel conte de la lletera (la darrera Garrofers) perquè ja sabem com acaba.

Governació

És evident el desgavell i considerem imprescindible prendre mesures radicals que impedeixin qualsevol acte de rebel·lia.

Canvi de la direcció política i relleu de la direcció tècnica. Especial atenció als signants - alguns potser obligats- per tal que no ocupin llocs de responsabilitat i obertura de la corresponent investigació que permeti esbrinar qui fou l'instigador i adoptar les mesures disciplinàries corresponents. Cal acabar amb la policia de despatx i fer visible la seva funció de servei als vilatans/es.

Serveis

Cal un pla director temporitzat i valoritzat de renovació i ampliació, si cal, dels serveis existents. Cal un augment de personal o l'externalització clara i transparent dels serveis en funció del que és millor per Sant Pol. Cal posar al dia els serveis d'enllumenat, clavagueram, telefonia, ...

Personal

Menys assessors i més treballadors. Cal un pla de personal que posi especial èmfasi en l'accés (temporització, concursos pel personal de més recent entrada, ...). Cal acabar amb les formes, si més no dubtoses, d'accés.

Clima polític

Cal acabar amb les postures de prepotència, males formes, manca de transparència, negociació de documentació, ...

Situació econòmica

Són imprescindibles reduccions importants de diversos capítols (especialment el que es refereix a personal que, al nostre

entendre està mal dimensionat).

No es preveuen temps fàcils per l'erari públic i cal, com han fet d'altres ajuntaments, prescindir d'alguns tècnics, assessors, càrrecs de confiança, ... dels quals no dubtem de la seva capacitat però alhora no estem segurs de poder fer front, sense fallida tècnica, als seus sous.

Projectes i subvencions

Constatem que se'n perden moltes. El capítol de subvencions és l'única possibilitat de captar diners externs sense l'augment de la pressió fiscal (una altra de les possibilitats per intentar el "sanejament" de les arques municipals). Cal acabar amb la mentida que som grans negociadors quan per determinades obres ens hem gastat totes les subvencions de la CEE, del PUOSC, de la Diputació, ... i hem hagut de fer successives operacions creditícies i pressupostàries per acabar-les. Si ho gastem en una cosa (una construcció per exemple) no podrem millorar clavagueram, enllumenat, ... ni donar compliment a les normatives sobre cel fosc, aprofitament de pluvials, ...)

Festes

Tot i estar a favor de la celebració de tot tipus d'actes festius i culturals, hem de ser capaços d'explicar que la vaca no dona per tant. Subvencions a entitats, suport, amb la corresponent despesa, dels serveis tècnics municipals, necessitat de serveis extres de vigilància, contractació de megafonia, ... importen elevades despeses. Racionalització de la despesa : si l'envelat costa un dineral ... potser durant algun temps haurem de fer-ho al poliesportiu, si no pot venir una gran orquestra o cor potser caldrà buscar-ne una de menys anomenada, si no podem mantenir una pàgina web privada potser haurem d'acollir-nos a la pública i gratuïta de la Diputació,

Juventut

Cal estudiar i planificar una veritable política de joventut, cal veure quin ús es fa de les instal·lacions (nombre d'usuaris, activitats amb èxit, activitats que cal reformar o eliminar, ús del Punt d'informació Juvenil, personal, ...)



Catalan Holidays BUSCA

CASAS Y PISOS

de muy buena calidad y con piscina
para nuestra clientela europea de
poder adquisitivo alto

Solicite más información:

¿ES USTED PROPIETARIO DE UNA VIVIENDA QUE DESEA ALQUILAR TEMPORALMENTE?

Aquí tiene algunos detalles importantes de nuestra oferta:

- Flexibilidad - Ud. decidirá la disponibilidad de su vivienda
- Hasta 1900 €/semana para casas con piscina según ubicación
- Pagos puntuales de los alquileres antes de la llegada del cliente
- Catalan Holidays no le pide exclusividad durante todo el año
- Profesionalidad - CH solo se dedica al alquiler de temporada
- Promoción gratuita de su vivienda en 14 países europeos

Catalan Holidays

Catalan Holidays, S.L.

C/ Santa Victoria, 11 - 08395 Sant Pol de Mar

Tel: 902 945 380 - 610 88 33 00

e-mail: propietarios@catalanholidays.com

www.catalanholidays.com

ASSESSORIA

Francesc Carreras

LLICENCIAT EN DRET

CONTRACTES

HERÈNCIES

COMPRA-VENDES

LLOGUERS

RECURSOS

MATINS: 10 a 13h
TARDES: 16.30 a 19.30h
de dilluns a divendres

Tel. **937601333**
Mòbil 675 672 132
c. Abat Deàs, 36 principal
08395 Sant Pol de Mar (Bcn)

PARTICIPACIÓ CIUTADANA: [Bústia del Ciutadà](#)



DIGUES LA TEVA!

digueslateva@santpol.cat

**LA TEVA PARTICIPACIÓ, ÉS CLAU:
IMPLICA'T**



Ajuntament de
Sant Pol de Mar

FRANQUEIG
CONCERTAT

02 / 1401