

CAS 1

ENUNCIAT: Un grup de persones amb interès pel cinema d'autor es posen en contacte amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament per demanar informació sobre que han de fer per constituir-se com associació i quines possibilitats hi hauria que l'Ajuntament els ajudés a finançar part de la seva activitat cultural.

pregunta	tema al que correspon	Resposta	Puntació
1. Quins són els requeriments mínims que haurien de tenir per convertir-se en associació i quins tràmits haurien de fer per constituir-se legalment com a tal.	Específic tema 2	Referència legal: 1/2002 Reguladora dret associació Aspectes fundacionals d'una entitat: - 3 persones - Estatuts - Acta fundacional	2,5
		Procediment legalització: -inscripció al registre Gene. -Hisenda sol·licitud NIF model 036 - Registre municipal si existeix - Compte bancari	2,5
2. En cas que l'Ajuntament volgués signar un conveni de col·laboració amb aquesta futura associació quins apartats mínims hauria de tenir aquest document i quins tràmits s'haurien de realitzar per la seva aprovació i signatura.	Específic tema 13	Art. 28 38/2003 General de subvencions – concessió directa -títol -Reunits -Manifesten -Pactes o acords (clàusules) -signatures	2,5
		Procediment: -Fase de conceptualització - Memòria justificativa del tècnic - informe jurídic i d'intervenció - Acord d'aprovació /certificat / notificació -signatura del conveni	2,5
3. A nivell pressupostari que s'hauria de tenir en compte per tal de poder signar el conveni de col·laboració i a partir de quan es podria fer.	Específic tema 6	Subvenció directa – cap IV pressupost partida nominativa Ad en aprovació / op parcial si hi ha bestreta / op final després de la justificació	2,5
		Ha de figurar en el pressupost / modificar-lo / esperar al proper	2,5
4. En el suposat cas que un cop constituïda l'associació i signat un conveni de col·laboració que regulés una subvenció aquesta no la justificqués correctament com s'hauria de procedir?	Específic tema 14	Revocació / reintegrament Art. 37 LGS	2,5
		Organ concedent d'ofici Tràmit d'audiència Resolució (parcial o total)	2,5

CAS 2

ENUNCIAT: En el marc de la Festa Major de Sant Pol de Mar des de la Regidoria de Cultura i Festes està previst organitzar un espectacle piro-musical en el que es realitzarà simultàniament una actuació musical en directe i l'encesa d'un castell de focs.

pregunta	tema al que correspon	Resposta	Puntació
1. Quines fases s'haurien de preveure per l'organització i realització d'aquest espectacle	Específic tema 8	Definició del projecte (públic, contingut i model de gestió) Producció del projecte (planificació temporal, estructura organitzativa, comunicació, factors administratius, factors jurídics, gestió econòmica) Avaluació (definir mètode, escollir agents i indicadors, sistemes de mesurament i temporització)	5 punts
2. Tenint en compte que l'espectacle inclourà la realització d'una actuació musical i l'encesa d'un castell de focs quin tipus de contractacions s'haurien de realitzar per poder fer l'espectacle i quines són les característiques bàsiques de cadascun dels contractes.	Específic tema 11 i 12	Classes administratiu (per quantia, per procediment per tipologia)	2,5 punts
		Privat (contractes artístics)	2,5 punts
3. Tenint en compte que el públic de l'espectacle es trobarà en un espai públic perimetrat, amb control d'accés i d'un aforament previst per a 2000 persones quines mesures s'haurien de preveure per donar compliment a la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.	Específic tema 5	Acte de foc – amb més de 100kg i menys de 200kg de material pirotècnic PAU Assegurança de responsabilitat civil – fins a 2.500 persones 1.600.000€ capital assegurat Permisos especials si els espais no són de titularitat municipal Servei de seguretat – Més de 1000 persones: 2 vigilants de seguretat privada i un més per cada 1000 persones d'aforament autoritzat: Control d'accesos – 4 controladors com a mínim i un més per cada 1000 persones d'aforament autoritzat.	5 punts

		<p>Mesures sanitàries: Actes de foc amb més de 100kg i menys de 200kg 1SVI (suport vital intermedi -1 ambulància classe C amb conductor i infermer)</p> <p>Plànol o croquis amb la delimitació dels espais i elements utilitzats</p> <p>Serveis higiènics – 1 cabina per cada 150 persones</p>	
<p>4. Quins documents han de preparar per garantir la seguretat de l'espectacle.</p>	<p>Específic tema 15</p>	<p>del decret 82/2010</p> <p>Continguts del pla d'autoprotecció</p> <p>El PA ha de detallar els possibles accidents o esdeveniments que puguin donar lloc a una emergència i els ha de relacionar amb les corresponents situacions establertes en el mateix pla i amb els procediments d'actuació que cal aplicar en cada cas.</p> <p>Els procediments hauran de garantir com a mínim</p> <ul style="list-style-type: none"> • La detecció i alerta • L'alarma • La intervenció coordinada • El refugi, l'evacuació i el socors • La informació en emergències a totes les persones exposades al risc • La sol·licitud i recepció d'ajuda externa dels serveis d'emergència <p>Parts bàsiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació dels titulars i de l'emplaçament de l'activitat. • Descripció de l'activitat. • Descripció del centre i del seu entorn, així com dels accessos i la seva accessibilitat (plànols, instal·lacions...). • Inventari, anàlisi i avaluació 	<p>5 punts</p>

dels riscos propis de l'activitat i dels externs que puguin afectar, amb la identificació de la perillositat de determinades zones (gravetat i ocupació).

- Relació i descripció dels mitjans de protecció existents, humans i materials (plànols d'ubicació i dels recorreguts d'evacuació).
- Coneixement de l'estructura organitzativa de l'empresa (horaris, ubicació de les zones de treball...).
- Programes de manteniment de les instal·lacions.
- Pla d'actuació davant d'emergències (accions concretes a seguir).
- Identificació i funcions de les persones i els equips implicats en el PA.
- Integració del PA en altres plans d'àmbit superior (Protecció Civil).
- Implantació del PA (formació i informació).
- Manteniment de l'eficàcia i l'actualització. Auditories, simulacres...