

ens

REVISTA MUNICIPAL
DE SANT POL DE MAR
TARDOR-HIVERN 2016

N. 92



A les portes de Nadal

SUMARI

3 EDITORIAL / BÚSTIA

- De cap al 2017

4 ESCOLA

- Escola Nova 21. "Intentem formar persones autònomes, però també bones i responsables"
- Nou equip directiu a l'Escola Sant Pau

6 NOUS SANTPOLENCES

- Michel Leiberich. Petites reflexions personals.

9 ART

- ARTÍSTICA
- Exposició Col·lectiva de gravat al MUSEU. Relliga per si així es fa passar el fred

12 ESPAI CAN COROMINES

- Recomanacions de la biblioteca per aquestes festes

14 CUINA

- Arròs de ceps amb calamarsets

15 RACÓ D'HISTÒRIA

- Un anticlericalisme imposat

16 ENTITATS

- Dones de la Vallalta
- Recuperem la tortuga

18 MICROMECEMATGE

- Projectes santpolencs de micromecenatge

19 SOLIDARITAT

- Projecte Chhanga assolit!

20 OPINIÓ GRUPS MUNICIPALS**22 PASSATEMPS****BÚSTIA**

L'apartat de "Bústia" és obert a tothom que vulgui expressar les seves opinions, crítiques, comentaris o pensaments sobre qualsevol tema relacionat amb Sant Pol. La revista es reserva el dret d'extractar-los o resumir-los. Els podeu enviar a ens@santpol.cat o fer-los arribar a l'Ajuntament de Sant Pol, a l'atenció de la revista. Cal que els escrits portin el nom de l'autor i algun telèfon o mail de contacte.

**TELÈFONS D'INTERÈS**

Ajuntament	93 760 04 51
Polícia Local	93 760 05 19
Mòbil policia	609 306 609
Emergències	112
Serveis Funeraris Cabré	93 769 53 01 / 93 741 53 70
Junqueras (24h)	
Serveis Socials	93 760 09 09
Ambulatori	93 760 48 18
Camp de Futbol Mpal.	93 760 33 77
Deixalleria	93 760 21 58
Servei de recollida d'escombraries i tras- tos vells	93 790 55 60
SOREA (Avaries)	900 304 070
PIJ Ca l'Arturo	93 760 30 06
Llar d'Infants	93 760 10 72
Escola Sant Pau	93 760 00 58
Ràdio Litoral	93 760 46 46
Esplai	93 760 02 06
Parròquia	93 760 07 60

Edita: Ajuntament de Sant Pol de Mar
 Coordinació i redacció: Àrea de Comunicació
 Disseny i maquetació: Noè Fanlo
 Fotografia: Noè Fanlo, Pitu Estol, Arxiu
 Pere Sauleda

Impressió: Impremta Graupera
 Distribució: Correu del Maresme
 Publicitat: 93 760 01 52 / ens@santpol.cat

Ajuntament de Sant Pol de Mar
 Plaça de la Vila, 1
 08395 Sant Pol de Mar
 T. 93 760 04 51
digueslateva@santpol.cat
www.santpol.cat
 Facebook/Twitter: [ajsantpol](https://www.facebook.com/ajsantpol)

ens@santpol.cat
 Facebook: [EnsDigital/NouSantpolenc](https://www.facebook.com/EnsDigital/NouSantpolenc)
 Twitter: [@ensdigital](https://twitter.com/ensdigital)
 Instagram: [@ensdigital](https://www.instagram.com/ensdigital)
 Dipòsit legal: B-24263-93

EDITORIAL



De cap al 2017!

Arribem a finals d'any i és hora de fer balanç i nous propòsits per aquest 2017 que estem a punt d'encetar. Des de l'ENS us volem desitjar unes bones festes i una bona entrada d'any. Nosaltres ens acomiadem del 2016 havent iniciat aquesta nova etapa de la revista i amb la intenció de seguir renovant la comunicació al municipi. L'any vinent esperem continuar la tasca engegada, acostant-vos l'actualitat de Sant Pol a través d'aquesta revista i amb la novetat d'una nova ràdio per Sant Pol. I és que l'emissora municipal comença un nou camí a partir de 2017, amb energies renovades, nou format, nous continguts i adaptada als temps que corren. És per això que us demanem que si teniu idees, propostes i suggeriments ens les feu arribar per tal de valorar-les abans del llançament, previst per la pròxima primavera. La nova ràdio de Sant Pol ha de ser la ràdio de tots els santpolencs i santpolenques, i esperem que entre tots puguem donar-li forma perquè us la sentiu propera i vostra.

Aprofitem per donar les gràcies als anunciants per haver-nos fet confiança, i als col·laboradors, entitats, instagramers i tuitaires per haver-nos ajudat a omplir de contingut aquests números de la revista. També a tots els que ens llegiu, entre tots fem que aquesta petita comunitat de Sant Pol esdevingui més gran. Esperem que continueu al nostre costat.

A reveure i bones festes!

#SANTPOL A LES XARXES

Hem creat aquesta nova secció per recollir l'activitat que es mou a través de les xarxes socials. Si voleu que els vostres tuits i imatges hi surtin publicats podeu afegir l'etiqueta #revistaENS



#santpol25n
#jodicprou
@montse_pujolg



#HappySantPol
@d_miquel



#RevistaENS
@mawerick

ESCOLA

Projecte Escola Nova 21

“Intentem formar persones autònomes, però també bones i responsables”

L'Institut de Sant Pol de Mar i l'Escola Sant Pau participen, conjuntament amb altres 480 escoles i instituts catalans, en el projecte Escola Nova 21, una iniciativa pedagògica per consolidar un sistema educatiu avançat i innovador a Catalunya, impulsada pel Centre UNESCO de Catalunya, la Fundació Jaume Bofill, la Universitat Oberta de Catalunya i el programa EduCaixa de l'Obra Social "la Caixa". Ràdio Litoral ha parlat amb Àstrid Roig i Conxi Blànquez, directores de l'institut i l'escola respectivament, sobre aquest programa i com s'està aplicant als seus centres.

Escola Nova 21 es defineix com un programa que vol transformar l'educació cap al marc d'escola avançada. Quin és el seu propòsit i cap on es vol avançar?

ÀSTRID: Les escoles i els instituts, dins el marc de la societat del coneixement, hem de donar una resposta a les necessitats formatives dels estudiants del segle XXI. Per tant, als alumnes els hem d'oferir tot el que els cal perquè sàpiguen desenvolupar-se en aquesta societat canviant i líquida que és la que els ha tocat viure.

Com es durà a terme aquest programa?

CONXI: S'ha creat una xarxa de diferents escoles i de diferents territoris, i s'han fet algunes trobades per donar-nos a conèixer cap a on va aquesta nova manera d'enfocar l'ensenyament. A l'escola també hem programat algun taller pels mestres per donar nous recursos i habilitats.

ÀSTRID: Des de l'Institut ja vèiem que la filosofia que defensaven era afí a la manera de treballar que nosaltres veníem realitzant des del primer any. En el nostre cas, vam començar l'any passat amb un grup de vuit professors, havíem llegit, ens havíem format una mica de forma individual i teníem moltes ganes, molta emoció i molt d'entusiasme. Aquest any també seguim una formació de centre, treballant per projectes mitjançant una xarxa amb altres instituts que també van començar l'any passat i que segueixen amb aquesta forma de treball. Ens reunim tot el claustre de l'institut i parlem dels projectes. Després tenim sessions conjuntes, a través de la xarxa amb tots els altres instituts, on acabem de concretar coses, parlem i consensuem temes per anar avançant.

Quina és la diferència més rellevant d'aquesta nova forma d'educar respecte al mètode tradicional?

ÀSTRID: Per mi és el desenvolupament de les persones en totes les seves dimensions, tant acadèmica, com emocional, social i ètica.

CONXI: Per nosaltres, entenem el concepte de l'aprenentatge d'una forma més globalitzada, tenint en compte molts àmbits i molts aspectes que afecten a l'aprenentatge, no només dintre de l'escola.

Pel que fa als alumnes, com es podran avaluar tots els aprenentatges que vagin adquirint al llarg del curs?

CONXI: L'avaluació ara ja és continuada. Un dels punts que contempla l'Escola Nova 21 perquè hi hagi un canvi en la manera d'avaluar, és el de no només quedar-nos en fer una prova final sinó que l'aprenentatge de l'alumne és diari i llavors s'agafen moltes observacions del dia a dia o d'activitats concretes. Busquem l'educació integral de la persona. Els hi hem de donar les competències per aconseguir els seus objectius. Avui entres a una pàgina web i tens la informació, el que volem és que aquesta informació la sàpiguen llegir, interpretar i treure les seves pròpies conclusions.

S'hauran acabat els exàmens?

ÀSTRID: També hi ha exàmens però es tracta més d'un progrés de l'aprenentatge. Les avaluacions són a partir d'unes rúbriques consensuades. Els infants han de saber llegir i han d'interioritzar tot allò que els hi demanaràs. Amb el que

ens fixem sobretot és amb la participació dins el treball de grup i també amb la gestió del temps, la persona que és la coordinadora del projecte ha de gestionar-lo i marcar les pautes a seguir. En el treball de grup també és important que sàpiguen resoldre els conflictes que hi ha entre ells, d'aquí surten les habilitats socials, perquè dins aquesta nova metodologia les habilitats socials i també la responsabilitat és una part molt important, al igual que els valors, les emocions, les actituds... Això és bàsic. Intentem formar persones autònomes, que se sàpiguen buscar la vida, que siguin resilient -és a dir, que no es frustrin a la primera-, però també persones bones, responsables.

Al llarg del 2017, aquesta metodologia ja estarà totalment implantada als vostres centres?

CONXI: Nosaltres acabem d'iniciar-nos en aquest tema i som també nova direcció. Vam fer una votació i vam triar entrar cap a l'Escola Nova 21. Tot això requereix molt de treball de tot el claustre, reunions, arribar a acords..., i també els recursos per poder tirar-ho endavant. Això requerirà temps, mesos, potser anys, però l'important és que hi ha un objectiu i cap aquí estem començant a treballar. També hem d'aclarir que no és una cosa nova, perquè ara ja estem treballant per projectes i ja estem fent moltes de les coses que s'estan parlant. Es tracta de recollir aquest procés de totes les escoles, agafar les coses bones i adaptar-ho per poder-ho aplicar a la nostra realitat.

ÀSTRID: A l'institut, en ser un centre de nova creació, ja vam començar l'any passat a treballar amb aquesta metodologia. Nosaltres també ens reunim molt; dues tardes les dediquem a parlar dels projectes, a part dels equips docents, i també tenim reunions d'àmbit. Al nostre centre separem els projectes en àmbits: científic-tecnològic, artístic-social, lingüístic..., i ens reunim per anar consensuant -los. Tot té el seu procés: hi ha coses que poses en pràctica i et vas adonant del que funciona i del que no, si hi ha alguna cosa a millorar... És un aprenentatge molt viu tant pels alumnes com pels professors.

Nou equip directiu a l'Escola Sant Pau

ELS 7 PRINCIPIS DE L'APRENTATGE en que es basa el projecte de la Nova Escola 21:

- 1. L'alumnat és el centre de l'aprenentatge:** L'entorn d'aprenentatge reconeix que els alumnes en són els protagonistes, n'estimula el compromís actiu i els ajuda a comprendre la seva pròpia activitat com a alumnes.
- 2. L'aprenentatge és de naturalesa social:** L'entorn d'aprenentatge es fonamenta en la naturalesa social del procés d'aprendre i fomenta activament l'aprenentatge cooperatiu ben organitzat.
- 3. Les emocions són part integral de l'aprenentatge:** En l'entorn d'aprenentatge, és fonamental que els docents estiguin en sintonia amb les motivacions dels alumnes i amb el paper clau que tenen les emocions en l'assoliment de resultats.
- 4. L'aprenentatge ha de tenir en compte les diferències individuals:** A més dels seus coneixements previs.
- 5. L'esforç de tot l'alumnat és clau:** L'entorn d'aprenentatge ha de dissenyar programes que exigeixin a tots esforç i afany de superació, però sense sobrecàrrega excessiva.
- 6. L'avaluació continuada afavoreix l'aprenentatge:** L'entorn d'aprenentatge ha d'operar amb expectatives clares i aplicar estratègies d'avaluació coherents.
- 7. Aprendre és construir coneixements horitzontals:** L'entorn d'aprenentatge promou la connexió entre àrees de coneixement i matèries; també amb la comunitat i el món en general.



Aquest curs, l'Escola Sant Pau ha encetat una nova etapa. Conxi Blàquez ha agafat el relleu en la direcció del centre, després que Xavier Roca deixés el càrrec a finals del curs passat. El nou equip directiu, format per mestres que treballen a l'escola des de fa uns quants anys, es completa amb Àngels Nadal, secretària, i Jennifer Delgado, com a cap d'estudis. Tot i estar a la direcció, les tres continuen fent alguna classe com a mestres.

El nou equip ha volgut incorporar algunes novetats en el pla d'estudis. Així ha fet algunes variacions en l'horari per tal de poder introduir, en dos moments, un treball de tallers rotatius a cicle superior. Això consisteix a barrejar els alumnes d'un nivell per ajuntar-los en diferents grups més reduïts i cada grup durant sis sessions està junt treballant en un taller concret: laboratori, science, projecte, viatge, ... Un altre dels objectius de la nova direcció és el d'introduir la presència de l'anglès en diferents moments que no sigui en l'àrea concreta. Mitjançant Science es fa una petita part de ciències en llengua anglesa tant a cicle superior com a cicle inicial. D'altra banda, a infantil s'han ampliat dos petits moments en les rutines a P3 per introduir la llengua anglesa, que ja es treballava en algunes activitats a P4 i P5.

La voluntat del nou equip és la d'anar introduint petits canvis poc a poc, i valorant i consensuant amb els companys. El que sí s'ha encetat és el camí per anar treballant cap a una línia d'escola i es necessita temps per parlar i reflexionar sobre el que es fa i el que es vol. L'Escola Sant Pau forma part del projecte "Escola Nova 21", que integren més de 400 centres escollits i que ajudarà en aquesta reflexió de la seva pràctica diària i permetrà obrir noves portes a l'educació. Un dels nous projectes d'aquest curs 2016-17 és el de "SOM CULTURA", que comporta la implicació de tots els components de la comunitat educativa i la necessitat de compartir el treball fet per cada cicle i per cada nivell per donar sentit a tot el projecte. Igualment, el centre ha renovat el distintiu d'Escola Verda i ha elaborat un nou pla de treball que ja ha començat a desenvolupar. Darrerament també ha participat de la Setmana Europea de la prevenció de residus amb unes actuacions fetes per l'alumnat a l'escola.

NOUS SANTPOLENCES

Michel Leiberich

Encetem aquesta nova secció, dedicada a conèixer una mica més els santpolencs d'adopció, parlant amb en Michel Leiberich, professor universitari d'origen francès que fa vuit anys que viu al nostre poble. Molt integrat en la vida del poble -és membre de la Peña Xíndries i participa en altres entitats i activitats culturals-, està plenament implicat en el procés d'independència de Catalunya. Juntament amb en Joan Caballero, porten a terme un projecte per donar a conèixer el fet català a les universitats europees, on estan impartint un seguit de conferències sobre la història catalana i el moviment d'independència. En aquestes pàgines, en Michel ens explica el seu recorregut vital, els seus pensaments i la seva relació amb Sant Pol.

NOUS SANTPOLENCES

"Jo no sóc dels meus, quan els meus volen que siga com ells voldrien i no com saben que sóc" (Raimon)"

Petites reflexions personals

L'arribada a Sant Pol

Vaig arribar a Sant Pol fa 8 anys. Va ser per atzar perquè van proposar a la meua parella, en Fernando –ens coneixem des de fa 25 anys–, una plaça de cuiner a Molins de Rei i una altra a Sant Pol. Ja des de fa temps teníem moltes ganes de deixar una vida massa agitada a Barcelona i de trobar-nos en un marc més tranquil. Vam triar, doncs, Sant Pol, que gairebé no coneixia, excepte a través de la literatura on apareix a vegades com a lloc d'estiueig. A més, Sant Pol es trobava més a prop de Perpinyà, el meu lloc de treball.

Vam viure, primer, al carrer Riera Vaquer, al barri de l'Hotel, un barri que m'agrada molt i on era molt fàcil d'establir contactes. Encara hi tinc amics i hi participo cada any a la festa del carrer. Molt ràpidament vam conèixer molta gent i ens vam reunir regularment amb els amics al bar Galet. He de dir que els nous amics ens van facilitar molt la integració al poble, sobretot en Xavier i l'Emília, gent moderna, oberta i culta –que van assistir, a més, al nostre casament a l'ajuntament del poble. Evidentment tinc la sort que la meua parella és molt extravertida i que li encanten les relacions humanes.

Fa quatre anys ens vam instal·lar en un pis al carrer de La Riera. És un barri tranquil, on em trobo molt bé. Les relacions amb els veïns són agradables i si vull trobar una mica més d'animació tinc el centre del poble molt a prop. Vam triar el pis segons dos criteris: un menjador relativament gran per poder rebre invitats i una habitació pels convidats. Una necessitat, perquè m'encanta rebre amics a casa meua i conèixer gent nova.

La meua carrera professional

El meu recorregut professional és inhabitual. Vaig treballar durant 12 anys com a taxista a París. Allà, a la capital francesa,

havien creat, després dels esdeveniments del 68 parisenc, una universitat pels treballadors on s'hi podien seguir les classes a la tarda –i a la nit. M'hi vaig apuntar i a poc a poc vaig acumular –amb molts esforços perquè no estava gens preparat pels estudis– els títols en història, estudis jueus i germanística. Al final vaig poder preparar un doctorat –sense deixar de treballar 10 hores per dia amb el taxi– un diploma que em va obrir les portes d'una carrera de professor, primer a la universitat París 8, després a Besançon i finalment, a demanda meua, a la universitat de Perpinyà. Vaig acceptar també, paral·lelament, contractes de professor invitat a les universitats de Berlín-Est i a l'Autònoma de Barcelona. Professionalment vinc doncs "de molt lluny" –i és probablement per això que veig el món universitari i intel·lectual amb altres ulls que molts dels meus col·legues.

Els orígens

Tinc la nacionalitat francesa, però la meua família és originària de diferents llocs d'Europa central i oriental –la meua identitat és una barreja complicada– a més tinc una tia nord-catalana que va marcar molt la meua vida i que va facilitar-me el primer contacte "català" a l'edat de 5 anys. A més, tinc una relació particular amb el judaisme.

Les meves idees polítiques

Sóc absolutament independentista català. Considero que cada poble té dret a un marc estatal propi, per protegir la seva llengua i la seva identitat. Ho tinc claríssim. No accepto "imperis" que volen imposar una llengua i una cultura a tothom. Em situo ideològicament a l'esquerra i sóc republicà. Però, em sento també a gust en el marc "Junts pel sí". En aquest sentit la meua "identitat política" és també una

"Sóc absolutament independentista català. Considero que cada poble té dret a un marc estatal propi, per protegir la seva llengua i la seva identitat. Ho tinc claríssim. No accepto "imperis" que volen imposar una llengua i una cultura a tothom."

barreja complexa. Penso que els partits polítics de la futura República catalana haurien de reflectir totes les facetes polítiques i, a més, crec en la unitat necessària dels partits independentistes catalans. Crec en el pactisme.

La vida a Sant Pol

Sant Pol té una vida cultural i festiva molt intensa. Entre els cercles de lectura de la biblioteca i les fires diferents pots trobar-hi tota mena d'activitats. Gràcies al meu millor amic, en Joan, vaig poder connectar amb el món "fora de casa", la piscina, el gimnàs, però sobretot el món de les penyes. M'encanta participar en les activitats de la Penya Xíndries i les d'altres penyes i organitzacions. M'agraden les relacions humanes que es desenvolupen tot naturalment en aquests grups. He pogut també continuar a Sant Pol les meves activitats universitàries en el marc de les conferències –que formaven part, des de fa molts anys, de la meua feina de

NOUS SANTPOLENCIS

professor. Hi vaig fer una xerrada sobre la formació dels Estats europeus, una altra sobre l'holocaust a la Biblioteca i una tercera sobre l'expressionisme a l'Ombra del Sifó. La història de l'art és un dels meus temes preferits que vaig poder desenvolupar a través de moltes conferències per la formació dels mestres a París.

Però, el meu projecte més important són les conferències sobre la història catalana i el moviment d'independència a les universitats estrangeres que faig conjuntament amb en Joan Caballero, que té una cultura general molt àmplia, coneix molt bé la història catalana i té també el do de comunicar les seves idees amb passió. Per això, vam desenvolupar un programa de conferències que uneix teoria i "viscut". És un programa molt ben acollit perquè correspon a les tendències actuals de l'ensenyament universitari en el marc de la cultura.

El que no m'agrada

Penso que l'Estat espanyol encara no ha fet la seva recuperació de la memòria històrica que hauria d'incloure un treball crític sobre tots els dèficits democràtics de la seva història. El filòsof alemany Theodor Adorno considera que no es pot crear una societat democràtica sense "Aufarbeitung" –que vol dir sense un treball crític amb els dèficits democràtics del passat.

Una part important de la societat espanyola –i això afecta també Catalunya– arrossega encara molts tics anti-democràtics heretats de passats foscos. En aquest terreny es nota encara molt la diferència entre la península Ibèrica i la resta d'Europa. Al sud del Pirineu predomina encara la cultura de la imposició –no es tracta de respectar el proïsme, sinó de dominar l'altre. Això es manifesta evidentment en les relacions humanes, sobretot a través del masclisme –tot considerant que la paraula "masclisme" no és exacte, perquè el desig malaltís de "dominar l'altre" pot afectar homes com a dones. També aquesta xacra està encara molt present en la vida política i en la cultura de la gestió de les empreses. Tot està encara ple de "repressors frustrats". Estic somniant una societat de persones adultes i respectuoses amb els altres.



Foto: Pito Estol

"Sant Pol té una vida cultural i festiva molt intensa. Pots trobar-hi tota mena d'activitats. Gràcies al meu millor amic, en Joan, vaig poder connectar amb el món "fora de casa", sobretot amb el món de les penyes."

Un altre tema seria l'espantosa incultura d'una part del jovent que viu –segons el consell d'alguns mitjans de comunicació– en un món etern de divertiments superficials i de marques comercials, mentre els pares es preocupen de la vida de la Pantoja davant la Tele5. Quin món! Em diran que això passa per tot arreu. Perdoneu, però no passa per tot arreu. Hi ha altres societats a Europa on això no passa tant!

Evidentment tenim la sort de viure a Sant Pol en una societat especialment protegida. Hi ha molta gent culta i oberta i es noten menys aquests efectes nocius. Hi ha molta gent que treballa per la cultura, hi ha joves que estudien, hi ha molts voluntaris que treballen per una societat millor i més humana. Hi ha molta gent que fa una feina extraordinària en aquest sentit.

A més, s'han fet molts esforços –sobretot al nivell jurídic i informatiu– per canviar la societat catalana. Tenim a Catalunya moltes lleis capdavanteres per trencar amb els valors rancis del passat. No perdo l'esperança que la societat de la futura república catalana sigui diferent i moderna. Però encara ho hem guanyat el combat.

ART

ARTÍSTICA

ARTÍSTICA neix al 2015 amb la intenció d'oferir un espai creatiu, un lloc de trobada, de confluència per a diferents disciplines artístiques i com a plataforma per a la seva difusió.

Aquest projecte es duu a terme des d'una associació sense ànim de lucre, l'Associació Artística de la Vallalta, AAV.

El motiu que el va fer néixer i pel qual continuem treballant-hi és perquè li donem valor de l'Art en totes les seves manifestacions, creiem en l'ART com a vehicle d'expressió, de transformació, com a eina pel creixement personal i del col·lectiu, com a pont d'unió, ...

Si ens voleu conèixer i/o participar d'Artística podeu apropar-vos al local del C/Bonavista 34 on ens trobareu realitzant diferents activitats artístiques per a tots els públics, o si ho preferiu doneu un cop d'ull al nostre bloc: artisticavallalta.blogspot.com.es

Ens trobareu al: C/Bonavista 34, Sant Pol de Mar



**BÚSTIA DE SUGGERIMENTS
A LA REGIDORIA DE FESTES!**

SANT PAU, CARNAVAL, SANT JOAN, FESTAMAJOR...

Quins actes t'agradaria que s'incorporessin
als programes?

Fes-nos arribar les teves propostes
d'activitats i suggeriments!

festes@santpol.cat

ART

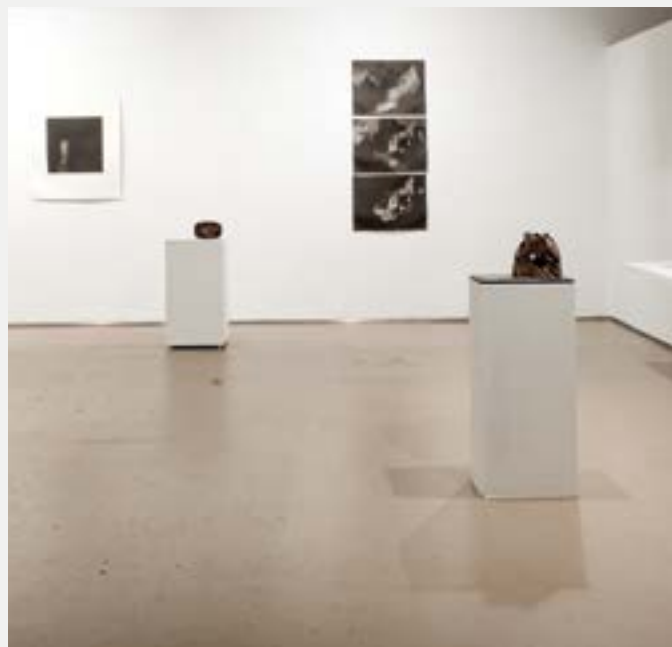
Exposició Col·lectiva de gravat al MUSEU

RELLIGA PER SI AIXÍ ES FA PASSAR EL FRED

A

questa tardor, el Museu de Pintura de Sant Pol ha obert les seves portes amb l'exposició col·lectiva *Relliga per si així es fa passar el fred*, on hi participen tres ex-alumnes de Belles Arts, de l'especialitat de Gravat: Sara Cabo, Ana Kvirikashvili i Bernat Soler. Han comptat amb el suport del grup artístic Amics de les Arts que s'encarrega de la direcció del museu.

L'articulació de la mostra, que compta amb peces de gravat, llibre d'artista i instal·lació, parteix de compartir lectura i interioritzar algunes de les propostes del filòsof Josep Maria Esquirol, *La resistència íntima* (Quaderns Crema, 2015): "entenem la pràctica artística com una manera de perseverar en la unitat interior, de construir un relat que unifiqui la vida quotidiana enfront la fragmentació del món actual".



ART

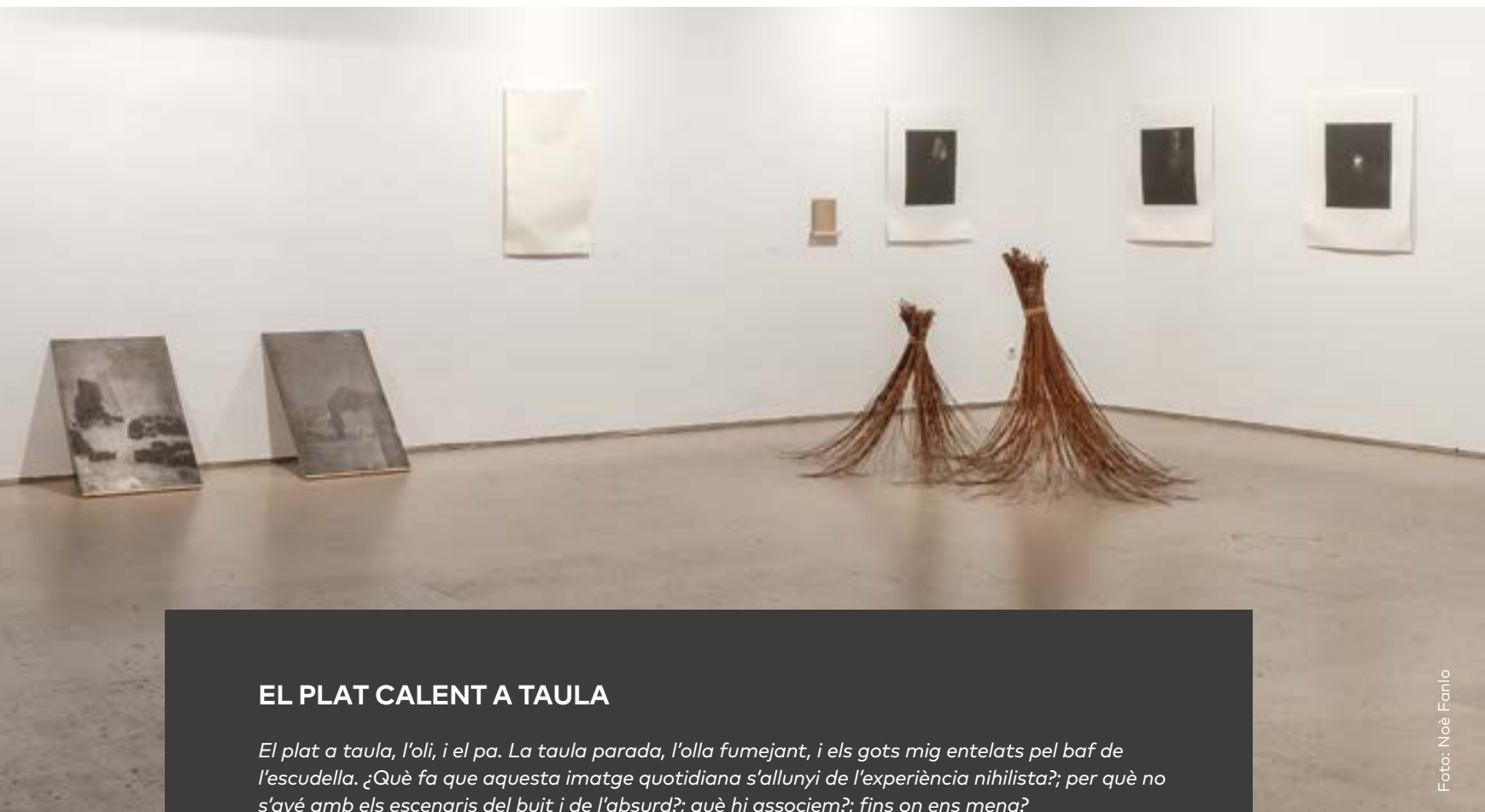


Foto: Noè Farió

EL PLAT CALENT A TAULA

El plat a taula, l'oli, i el pa. La taula parada, l'olla fumejant, i els gots mig entelats pel baf de l'escudella. ¿Què fa que aquesta imatge quotidiana s'allunyi de l'experiència nihilista?; per què no s'avé amb els escenaris del buit i de l'absurd?; què hi associem?; fins on ens mena?

El plat calent a taula, ple d'allò que es cuina –o se solia cuinar- a casa; no pas res de sibarita ni sofisticat. Hi associem, sobretot, la cura que suposa cuinar per als altres, la companyia i el recer casolà. També, naturalment, el plaer de menjar. I la "memòria" dels elements. L'oli per amanir evoca l'olivera i la terra ferma on arrela el cel lluminós cap on s'obre; el fruit madur, el treball de recol·lecció i el premsat del trull.

També el pa descobreix cel i terra, vastos camps de blat a tocar del blau, però, de seguida, ens du de nou cap a allò més primordial: els altres. El pa és allò que es comparteix, i els companys, literalment, són els que comparteixen el mateix pa. Asseguts al voltant de la taula els comensals creen i són comunitat.

Aquesta situació del plat calent a taula ens fa pensar en Bartleby, l'heroi literari de Melville, personatge marginal que avui no s'ha deslliurat de les modes, amb samarretes i productes que exhibeixen la frase inquietant: "Preferiria no fer-ho"; ("I would prefer not to"). Bartleby no tenia mai un plat a taula. Si més no, això era el que sospitava, a partir de prou evidències, el notari que l'havia contractat. Ningú li preparava ni li servia el dinar: ni tant sols el cuiner anònim d'un restaurant de menú diari. I mai compartia el pa amb ningú: menjava sol i d'amagat a l'oficina. Potser no és del tot casual, que finalment, Bartleby mori d'inanició voluntària (bé, el seu cos mor així, perquè el seu esperit lluita i mor per una altra causa).

Renovem la vida plegats, i la fruïció dels aliments se sintetitza amb la dimensió més anímica asseguts al voltant de la taula, compartint paraula i gesta. La vida en comú depèn del fet de menjar plegats. Just per això totes les imatges d'aïllament – no pas de solitud – tenen alguna cosa de pertorbador. El pa i la sal, la festa, el dol i la pau: d'això que es comparteix en depèn la sempre difícil i precària comunitat dels que viuen ensems.

Fragment de La resistència íntima, de Josep Maria Esquirol

ESPAI CAN COROMINES

RECOMANACIONS DE LA BIBLIOTECA

Llibres



Núria Vinyolas. *La família estivejava a Sant Pol... i el pare pintava*. Olot: Llibres de Batet, 2016.

En el llibre *La família estivejava a Sant Pol... i el pare pintava*, l'autora explica els principals records de les seves estades estiuenques a la vila de Sant Pol, entre reproduccions d'aquarel·les del seu pare, el pintor Juli Viñolas. L'arribada de les barques, les vistes de l'ermita de Sant Pau, les casetes de bany de la platja i els jardins de les cases... són alguns dels records que la Núria Viñolas explica en el seu llibre, sempre ben acompanyats de fantàstiques aquarel·les que il·lustren els moments viscuts.

La combinació de la redacció de la Núria Viñolas amb les aquarel·les del pintor Juli Viñolas dona com a resultat un llibre deliciós i que cuida els detalls estètics des de la portada fins a la pàgina final.



Eulàlia Torra i Eliseu Carbonell. *Les dones i el mar*. Barcelona: Museu Marítim de Barcelona, 2016. Col·lecció Estudis, núm. 21. XII Premi de Recerca Ricart i Giralt.

El llibre de l'Eulàlia Torra i l'Eliseu Carbonell ens apropa al paper rellevant de les dones en les comunitats assentades al litoral, tant a nivell social i econòmic, com a nivell simbòlic i cultural, intentant ser un estudi que solucioni la poca importància que la dona ha tingut sempre en l'àmbit marítim català. El llibre proposa una aproximació al tema a partir de tres grans àmbits: el rol de les dones en les societats pesqueres tradicionals, les imatges culturals que associen dona i mar i la visió actual de les dones vinculades al mar des de diferents vessants com el científic, laboral, esportiu i de viatges.



Tony Hill. *Els àngels de gel*. Barcelona: La Rosa dels Vents, 2016.

Ambientada en Sant Pol, *Els àngels de gel* és una novel·la gòtica i enigmàtica, situada al costat de la novel·la negra.

La trama descriu com el protagonista, Frederic Mayol, als vint-i-set anys, deixa enrere una vida còmoda en l'esplendorosa Viena i la traumàtica participació en una guerra que continua assolant Europa. Psiquiatre i seguidor de les teories psicoanalítiques, s'enfronta al seu futur càrrec en un sanatori ubicat en Sant Pol, un lloc tranquil i perfecte per superar els horrors viscuts al front. Però la clínica i els seus voltants no són tan idíl·lics com ell es pensava...

L'autor, en Toni Hill, es va instal·lar 6 mesos en el nostre poble per escriure l'obra.

Òptica Ginesta

C/ Maria Pl, 5 - Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 00 06 - www.opticaginesta.com

Olga Ginesta Vergés
Diplomada en òptica
i col·lometria

- Professionalitat
- Atenció individualitzada
- Qualitat
- Bons preus
- Lents de contacte
- Pressió intraocular
- Garantia
- Moda

MANEL RAMÍREZ



Verge de Montserrat 30-34B
08395 Sant Pol de Mar

Tel./fax 93 760 01 34
tallermanel99@gmail.com

PER AQUESTES FESTES



Joan Coromines. Diccionari etimològic manual de la llengua catalana.
Barcelona: Fundació Pere Coromines; Ara Llibres, 2016.

El Diccionari etimològic manual de la llengua catalana és la versió abreujada en un volum de l'obra magna de Joan Coromines: el Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana. Presentat en un sol volum de fàcil maneig, el diccionari és una eina de consulta obligada per saber l'origen de les paraules amb què anomenem les coses en la nostra llengua, en un format útil i pràctic, a l'abast de tothom.

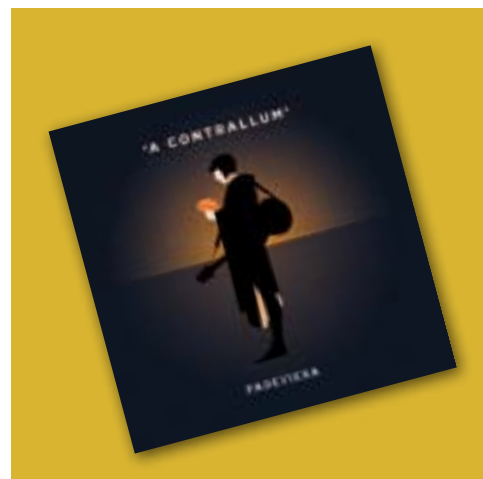


Fina Joseph i Bibiana Delhort. Un món pirata. Barcelona: Nova Casa, 2016. Col·lecció Els mons d'en Marçal, 2.

Conte infantil per a nens dels 6 als 11 anys, *Un món pirata* porta el lector a navegar fins a la costa de Sant Pol, on podrà gaudir de les aventures més agoserades d'uns nens que sense ni tan sols saber-ho, es ficaran en embolics amb els pirates més malvats dels nostres mars blaus.

És el segon número de la col·lecció Els mons d'en Marçal, col·lecció de contes on es narren les aventures d'un nen que transportarà el lector a passejar per les tradicions dels nostres pobles i gaudir de les seves experiències.

Música



A Contrallum, Padeviena

El grup santpolenc Padeviena presenta el seu primer treball *A Contrallum*, que ha editat amb la discogràfica PICAP. Fundat per Paco García (guitarra, teclats i compositor), Carmen Garcia (veu, teclats i composició) i Laura Aragonès (lletrista), van afegir-se a la formació en Pol Bastard (guitarres), Vicenç Comí (baix) i Jamil Jugoboy (a la bateria).

Els 13 temes que s'inclouen en el cd mostren una diversitat d'estils musicals que van des d'un vals a una rumba, passant per pop amb música simfònica, balada, funky i també una cançó infantil.

Pa i pastisseria artesana
Obrador propi

c/Jacint verdaguer, 2
Plaça de l'Hotel
Sant Pol de Mar

Plaça del poble, 4
Sant Vicenç de Montalt

Tel. 666 123 335 pa.elcrosto@gmail.com www.elcrosto.cat

ALÍCIA INFESTA WENDELSTADT
COL·LEGIADA Nº 8246

**FISIOTERAPEUTA ESPECIALITZADA
EN UROGINECOLOGIA I OBSTETRICIA**

Preparació Física durant l'Embaràs / Valoració del perinè i Recuperació PostPart / Incontinència urinària / Disfuncions sexuals (dolor en les relacions, anorgàsmies, ...) / Prolapses o descens d'òrgans / Dolor perinè i lumbar / Menopausa i envelliment / Tractaments amb aparell d'última tecnologia-INDIBA

C/Castanyer 1 • Canet de Mar
Telèfon: 93 794 39 97 - 628 51 00 78
aliciainfesta.fisio@gmail.com

CUINA. RESTAURANT LA LLOSA

ARRÒS DE CEPS AMB CALAMARSETS



INGREDIENTS

(per a 4 persones:)

- 500 gr. Arròs
- 100 gr. de Ceps Trossejats
- 300 gr. de Calamarsets
- 1 Ceba gran picolada
- 2 Dents d'all picades
- 2 Nyores
- 1 got de vi blanc
- Sal
- Pebre
- Fumet



PREPARACIÓ

Agafarem la cassola, la posarem al foc i li afegirem un bon raig d'oli.

Quan estigui ben calent, hi posarem els ceps salpebrats, els saltejarem i els reservarem.

Després afegirem els calamarsets i els salpebrarem i, quan estiguin enrossits, els traurem i els reservarem.

Aprofitant el mateix oli, sofregirem l'all amb la ceba fins que estiguin ben caramel·litzats, hi afegirem les nyores i, mentre que remenem, també hi posarem el vi blanc. Ho deixarem coure a foc lent fins que vagi reduït.

Llavors afegirem els ceps i els calamarsets que teníem reservats, ho remenarem i, per últim, tirarem l'arròs i l'anirem remenant fins que quedi daurat. I quan estigui ben enrossit li posarem el fumet (en el mateix volum d'arròs que hem posat a la paella), ho courem un parell de minuts a foc alt i després baixarem el foc al mínim i ho deixarem coure 13 minuts més.

Un cop cuit l'arròs, el deixarem reposar uns minuts i ja estarà llest per a poder-lo servir.

Bon profit!

Restaurant La Llosa



RACÓ D'HISTÒRIA

UN ANTICLERICALISME IMPOSAT

"Durant la guerra estava prohibit el culte religiós. Malgrat això, a Sant Pol es van dur a terme nombroses cerimònies clandestines. No va ser fins a finals de 1938, ja a les acaballes del conflicte, que es van normalitzar les celebracions de misses. Aquest acte de rebel·lia, juntament amb la oposició al canvi del nom de la vila (com ja vam veure en el primer article) foren dos aspectes que demostren una devoció molt intensa en el Sant Pol en temps de guerra."

Foto: Arxiu Pere Sauleda



Fotografia de l'antic retaule de Sant Pau, que va ser cremat a la plaça juntament amb totes les imatges i bancs que hi havia a l'interior de l'ermita.

L'any 1936 Sant Pol era un poble molt devot, de manera que l'arribada d'un anticlericalisme generalitzat arreu del país va resultar un cop molt dur pels habitants del municipi.

El 24 de Diciembre de 1936 es presentà al poble un escamot violent que va sembrar el terror i l'angoixa al cor dels vilatans. Aquests milicians vinguts d'un altre punt de Catalunya van obligar als santpolencs a desprendre's i destruir imatges religioses de tota mena. En primer lloc es van dirigir a l'Església de Sant Jaume, on van cremar imatges de Sants, els bancs i altres estris de caràcter sagrat. Però no només l'església va ser objecte de destrucció: també es van cremar els objectes de culte que hi havia a l'ermita de Sant Pau, els bancs, les campanes de la parròquia i, a més, es va saquejar el col·legi-convent de les Dominiques.

Tot i això, l'escena més tràgica es visqué quan aquests milicians, amenaçant amb escopetes, forçaren a les persones considerades "de dretes" del poble a anar casa per casa a recollir imatges de sants i religioses (crucifixos, rosaris, Mares de Déu, etc.) per reunir-les a la riera del poble, on van ser destruïdes i cremades. Jordi Amat, historiador calellenc de qui ja hem parlat anteriorment, explica que "va ser molt dur obligar a gent de conviccions religioses a trossejar, apilar objectes religiosos i portar combustible per a cremar-los".

Tot i que no es van lamentar víctimes en aquests incidents, l'anticlericalisme que va sacsejar Sant Pol a l'inici de la guerra suposà un elevat cost de reconstrucció quan el conflicte es va acabar: entre la crema de l'església, les destrosses de l'Ermita i el col·legi-convent dominicà i les pèrdues d'objectes personals els costos ascendiren a 768060 pessetes.

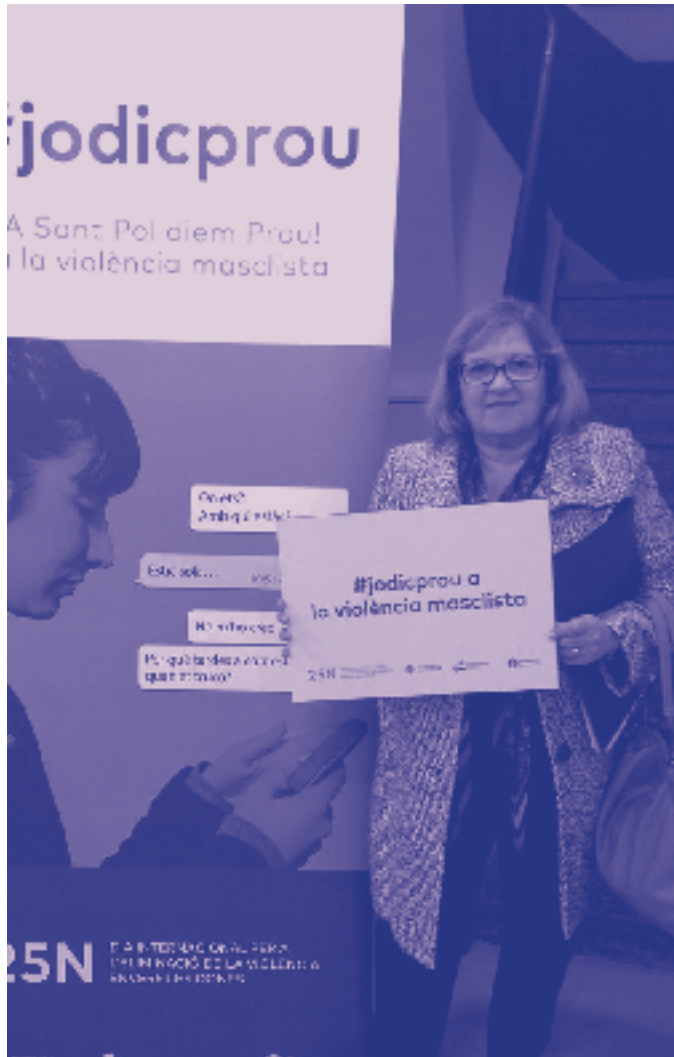
Andreu Tresserras Sauleda
#80GuerraCivil

ENTITATS

Dones de la Vallalta



L'Associació Dones de la Vallalta som, des de fa molt anys, l'entitat de referència de dones a la zona. Som més de vuitanta sòcies repartides entre Sant Iscle, Sant Cebrià i Sant Pol de Mar, localitat en la que tenim el local, al carrer Ignasi Mas Morell, número 12, primer segona.



Portem a terme diferents tallers i estem en constant moviment per tal d'oferir a les nostres sòcies, col·laboradors i altres persones de la Vallalta, activitats que puguin ser engrescadores. Així, estem en contacte amb diferents persones que poden oferir xerrades, presentacions de llibres, i qualsevol activitat que ens sembli interessant.

Els tallers que actualment oferim al nostre local de Sant Pol són: Patchwork i Costura Creativa, Ganxet, Català i Anglès, loga i Gimnàstica Hipopressiva, i Dibuix i Pintura. A Sant Cebrià s'estan impartint tallers de loga i Gimnàstica Hipopressiva i a Sant Iscle, en breu, també tindrem tallers de loga i Tai Chi.

Intentem participar a totes les Fires, i som les organitzadores de la Fira de Santa Llúcia, que es va celebrar a Sant Pol el dijous 8 de desembre.

Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. També hem participat en la Jornada contra la Violència Masclista del 25 de novembre, davant la qual les DONES DE LA VALLALTA hem de dir: PROU!

En col·laboració amb l'Ajuntament vam organitzar un acte a la Sala Cultural Ainaud de Lasarte que, després de la lectura del Manifest i l'enlairament de globus que ja és tradició en aquesta data, ens va presentar el tema de la trata en l'actualitat.

Sabeu que avui dia hi ha dones esclaves? A través d'una sòcia vam saber d'aquest projecte de "SOPHIA, mantente viva", un documental sobre una noia que va ser venuda als quatre anys i tancada i esclavitzada durant 22 anys. La jornada va ser molt profitosa per prendre consciència d'aquest problema.

En una data com el 25 de novembre no podem creuar el braç, homes i dones hem de demostrar estar en contra de la Violència de gènere i cridar:

ENTITATS

RECUPEREM LA TORTUGA

Un grup de socis d'A Tot Drap ha endegat un nou projecte per la recuperació, una vegada més, de la Tortuga, llaüt emblemàtic de Sant Pol. Construïda el 1944, l'embarcació es trobava en un procés de deteriorament tal que si no s'hagués pogut aturar a temps hagués suposat la seva desaparició. Aquest grup de persones, liderat per David Liñan i integrat per Eduard Costa, Jesús Delgado, Quique Bazán i Abel Smith, estan dedicant molt d'esforç al projecte, però necessiten més socis (és un projecte obert a tothom que s'hi vulgui incorporar) i també aportacions econòmiques de qui vulgui col·laborar. Per això, han encetat una campanya per recollir diners a través de guardioles repartides en diversos establiments de Sant Pol durant totes les festes, i amb aportacions de particulars o entitats.



Com a primera mesura, la Tortuga –que va partir greus desperfectes durant la llevantada del març de 2013– es va protegir en una nau de l'Ajuntament, fet que va aturar la seva descomposició. Com a següent pas es planteja un projecte per la seva recuperació total, fins a deixar-la en condicions òptimes per la navegació, dotant-la de vela llatina i motorització. Per portar a terme aquesta iniciativa es necessiten uns 10.000, que corresponen als costos tant dels materials (fusta,

pintura, ...), com de l'equipament (antena, vela, ...) que caldrà adquirir per finalitzar les diferents fases. Pel que fa a la mà d'obra, aquesta anirà a càrrec del propi equip de treball. En aquests moments, el grup està ubicat a l'antic escorxador, darrera l'escola, i tothom que vulgui es pot apropar a fer una visita, a interessar-se sobre l'evolució de la feina o fins i tot a demanar informació per aprendre a navegar.

El projecte és obert a tota la gent de mar de Sant Pol que hi vulgui col·laborar, amb aportacions econòmiques o amb el seu coneixement i experiència, que hi poden participar en la mesura que ho considerin oportú. La Tortuga és emblemàtica perquè va ser la primera barca d'A tot Drap, associació sense ànim de lucre encarregada de preservar el patrimoni marítim del poble. Contribuint en aquest projecte s'ajuda a preservar el patrimoni marítim de Sant Pol de Mar, però també a recordar l'origen i el dia a dia dels pobles de costa catalans, pobles que van néixer com a assentaments de pescadors.

Sopar de
Cap d'Any

110 €

IVA inclòs

Inclou bossa de la sort,
Coca amb pernil ibèric,
Xocolata amb melindros
i Disco Mòbil



Consulta els àpats
especials de Nadal

Menús per a grups i empreses

PREUS PERSONALITZATS!!

*** GRAN
SOL
HOTEL
RESTAURANT
Sant Pol de Mar
Barcelona

Dinar de Nadal, Dinar de Sant Esteve,
Sopar de Cap d'Any, Dinar d'Any Nou
i Dinar de Reis

Ctra. Nacional II, s/n Km 664
08395, Sant Pol de Mar
Telf. 93 760 00 51
Email: restaurant@hotelgransolinfo

MICROMECEMATGE

PROJECTES SANTPOLENC DE MICROMECEMATGE

PASSEJA'T, una aplicació mòbil que et recita poesia mentre camines

L'Oriol Sauleda i en Jordi Salvadó, des el Museu de Pintura de Sant Pol, impulsen PASSEJA'T, una aplicació de mòbil gratuïta i lliure de publicitat que reproduïx poemes mentre es camina. Si l'usuari s'atura, el so també.

L'aplicació vol convidar al ciutadà a una experiència audiovisual a través del passeig, rellegant ciutat i poesia. L'objectiu és fer més accessible la poesia mantenint-hi una actitud d'escolta activa: camines entre les paraules, la qual cosa s'estableix una relació més emocional o orgànica, que no mental. La poesia no cal que s'entengui, sobretot s'ha de sentir.

Els poemes escollits van des del *Llibre d'amic e amat*, de Ramon Llull, fins a un fragment de *Despintura del jo*, de Carles Hac Mor, passant per clàssics com El Comte Arnau, de Joan Maragall, i textos de Mercè Rodoreda o la poetessa Núria Martínez-Vernis. També s'hi pot trobar *Abissínia*, un recull de notes de viatges inclòs en l'obra *Antilles*, del santpolenc Joan Puigdefàbrega. Cada poema serà executat per una persona diferent en un espai diferent, i no es gravaran en estudi, sinó amb binauralitat, una tècnica que dóna dimensió al so. Cada poema serà llegit en un espai o situació que ofereixi un paisatge sonor que sumi pel text: a la bodega d'un vaixell, en un bosc de nit, tancats en un lavabo...

Pel que fa als rapsodes, també hi haurà perfils variats. Els poetes vius es llegeixen a ells mateixos (Núria Martínez-Vernis, Joan Puigdefàbrega), i les quatre veus restants han estat triades de camps diferents. Per una banda, dues veus que abracen dos móns de la paraula: la poesia (Guim Valls), i el teatre (Silvia Bel). Per l'altra banda, una veu no professional, que no estigui avesada a recitar en veu alta, i un monjo de Montserrat. En una de les sis pistes, apareix un cant de la santpolenca Neus Borrell.

Aquest projecte, que serà una realitat a finals d'aquest any, ha rebut una subvenció de la Institució de les Lletres Catalanes i la resta del finançament s'ha aconseguit gràcies a una campanya de micromecenatge.



Mònica Morell García
advocat

Via Laietana 59, 2n 1a - 08003 Barcelona - Tel. 93 4512391
Tobella 38, 2n - 08395 Sant Pol de Mar - Tel. 93 7603329
Fax 93 3234695 - Mòbil 629284349 - mmorell@icab.cat



Elèctricavila

Instal·lacions, reparacions, reformes i automatismes



Hivern 27 SANT POL DE MAR 08395
Telèfons: 93 760 06 17 - 629 31 80 25
aleix@electricavila.com

VOLS
ANUNCIAR-TE?
A L'ENS

Tel. 93 760 01 52
ens@santpol.cat

SOLIDARITAT

Projecte Chhanga assolit!

Es increïble com es viuen les coses quan t'hi poses ben endins, ho dones tot de tu i t'ho creus com si ja fos real per aconseguir-les.

Hem estat molt de temps treballant per aconseguir aquest objectiu, el de construir una escola en un poblet remot de l'Himàlaia, i molta gent s'hi ha involucrat de manera altruïsta, per donar un cop de mà i formar part d'aquest petit projecte. Des de Kathmandú, la gran ciutat cèntrica del Nepal, plena de colors vius i olors fortes, carreguem tot el material escolar solidari i motxilles plenes de material alpinista, primer d'alt d'un Jeep i després a les nostres esques fins arribar, després de dos dies de viatge, a Chhanga.

Realment, arribar a Chhanga és com creuar un túnel del temps. La farina es fa amb mola de pedra, la gent té creences ancestrals i tot ho fan entre tots. És un poble preciós i amb una vida 100% rural. Les cases estan separades per camps de blat i patates, i els habitants treballen tot el dia la terra per poder menjar, sense luxes ni comoditats. Vam passar uns quants dies a Chhanga, aquí vam poder conèixer els habitants, nens i nenes de l'escola, el bruixot, el pare d'en Sange... i entre te i te vam concretar amb els paletes de Chhanga quins eren els objectius i reformes que havíem de fer a l'escola. També vam parlar amb portadors, que van anar a

buscar la fusta necessària a un poble separat per 10h de corriolets plens d'aigua i fang.

Mentre s'anava construint l'escola, vam tenir temps de conèixer més profundament la cultura i la identitat de la gent que hi viu.

Finalment, l'escola ha estat totalment habilitada perquè els nens puguin aprendre i treballar bé: s'ha reformat el sostre per impedir que entrés l'aigua de

"Realment, arribar a Chhanga és com creuar un túnel del temps. La farina es fa amb mola de pedra, la gent té creences ancestrals i tot ho fan entre tots. És un poble preciós i amb una vida 100% rural."

la pluja, s'han folrat les parets i el terra amb fusta per aïllar l'interior del fred de l'hivern, s'ha dotat d'estructures i mobiliari educatiu com poden ser pissarres,



prestatgeries, taules, bancs,... s'ha pintat tot l'exterior i interior i s'ha aportat molt de material escolar imprescindible per poder treballar.

Amb la motxilla carregada de ganes vàrem marxar a l'Himàlaia per fer viu i real el somni de molts, que era reconstruir l'escola d'un petit poble perdut entre muntanyes, Chhanga.

Hem tornat amb el cor content, súper satisfets de la feina ben feta, de les experiències viscudes i l'energia d'un gegant.

Martí Làzaro i Lluna Martí
Projecte Chhanga



Xon Belmonte Mateu **Directora**

Dr. Riera Vaquer, 7 – 08395 Sant Pol de Mar – Tel. 93 760 08 42 – M. 607 223 828
www.logocomunica.org – xon.logocomunica@gmail.com – logocomunica.comunicacio

LOGOPÈDIA ADULTS
LOGOPÈDIA INFANTS
LOGOFONIATRIA
COMUNICACIÓ I VEU PROFESSIONAL
ORATÒRIA
PSICOLOGIA
PSICOPEDAGOGIA
KINESIOLOGIA
RESPIRACIÓ
Tallers especialitzats
i Xerrades informatives

OPINIÓ GRUPS MUNICIPALS



PDECAT SANT POL DE MAR

Renovació i solidaritat

Després de la formació del nou Partit Demòcrata Europeu Català i tota la seva constitució i elecció de càrrecs a nivell nacional, de vegueries i comarcal, el passat divendres, 16 de desembre el partit de Sant Pol va viure un dia molt intens.

Primerament, es va realitzar l'assemblea per constituir l'executiva local del PDeCAT. Els associats van escollir a Montserrat Garrido de presidenta, que en els propers quatre anys compartirà amb una nova executiva per fer més gran el partit dins el municipi: Jordi Pitarch serà el nou vicepresident, Carme Ribas tindrà les tasques de secretaria, Ferran Xumetra s'ocuparà dels assumptes econòmics i Montse Ramon ocuparà una vocalia.

Després de l'assemblea es va celebrar el III Sopar Solidari a favor de la Marató.

Els anys anteriors, des de Convergència, ja vam organitzar aquest mateix sopar solidari amb recaptacions situades a l'entorn dels 1000€.

La Marató és el símbol de solidaritat més gran que existeix a Catalunya, on cada any es va superant les quantitats recaptades, i on en el nostre municipi hi ha molta gent implicada en aquesta causa desinteressadament i on volem agrair molt i molt la seva/vostra col·laboració; on tots els actes que es realitzen tenen una gran participació: el "xou", les quines, la taula de la solidaritat...

Al sopar, que es va fer al Restaurant Banys Lluís, hi van participar més de 80 persones. Els diners recaptats del preu del sopar, 15€, han anat ÍNTEGRAMENT destinats a la Marató. Aquest cop també Olis Millàs ens va obsequiar amb 12 ampolles del seu millor oli per a sortejar entre els assistents i on d'aquest sorteig es van recaptar gairebé 200.

Aquest diumenge, els membres de l'executiva del partit, acompanyats de Banys Lluís han lliurat la recaptació de 1430€ a la Taula de la Marató.

Moltes gràcies a tots els que han aportat el seu gra de sorra a la Marató.

Per finalitzar aquest any us desitgem unes bones festes de Nadal i d'Any Nou.



JUNTS PER SANT POL

Prevenició de l'incivisme

Fa uns dies uns adolescents, dos nois i dues noies d'uns 12 o 13 anys que sortien de classe a l'institut, s'entretenien fent una pintada amb esprais a la caseta de la depuradora situada al costat del camí de Can Villar. Una persona que els va veure, els va cridar "Què feu?, aquí no es pot pintar!" i ells, com si fos la cosa més natural del món, van recollir les seves motxilles i amb tota la calma se'n van anar. Va donar la sensació que ni tant sols eren conscients que el que feien estava malament, és incívic i degrada l'entorn. Precisament, aquesta caseta va ser repintada fa pocs mesos d'altres grafitis. No cal dir que en els darrers temps aquestes pintades estan proliferant de manera lamentable a tot el poble. Ens estem acostumant a veure-les, ja quasi ni ens molesten ni ens adonem si són noves o ja hi eren, comencen a formar part quotidiana del nostre paisatge i a molts dels vilatans, ja ni els hi provoca rebuig.

Des de JUNTS sempre hem pensat que és més efectiu prevenir que curar i per tant volem endegar una campanya de conscienciació a la ciutadania i esperem tenir la col·laboració dels mestres i direcció del col·legi i de l'institut per tal d'abordar i pal·liar aquest problema que tant enlletgeix les parets del nostre poble. Convidem tots els santpolencs, especialment els pares, a lluitar contra aquesta conducta incívica que degrada el nostre entorn. Hem de ser conscients que la neteja d'aquestes pintades costa molts diners; diners que paguem tots, que surten dels nostres impostos i que es podrien invertir en altres millores molt més necessàries.

També ens fem ressò i posem especial èmfasi en la campanya que fa poc ha posat en marxa la Generalitat de Catalunya per conscienciar-nos que el reciclatge selectiu de les deixalles, no sols és un bé comú i monetari per ara i que demostra el nostre grau de civisme i de respecte al medi ambient i a la societat en la que vivim, sinó la garantia d'un futur millor i sostenible per les properes generacions.

Us encoratgem a tots al fet que separeu i dipositeu en els llocs adients i els contenidors correctes, la brossa que es genera a la llar.

Per altra banda, quan aquest ENS arribi a vostres mans, serem molt a prop de les festes nadalenques, per això us desitgem de tot cor, que les gaudiu amb les persones que estimeu i que el proper any us porti pau, salut i felicitat.



ERC SANT POL DE MAR



GRUP MUNICIPAL D'ICV

Diàleg, diàleg i més diàleg

Després d'intentar batre el rècord del món d'interinitat, ja portaven més de 10 mesos, a Madrid ja tenen un govern nou de trinca. Ja estaven cinquens per darrera de Bèlgica, que van arribar a estar un any i mig en aquesta situació, Moldàvia, Cambodja i Irak. Quina llàstima, amb aquesta excusa van deixar de respondre més de 2.500 preguntes de les sessions de control, no els hi anava pas malament, oi?

El nou govern ha posat en marxa l'operació Diàleg, s'han de deixar de banda les radicalitats, en paraules de la vicepresidenta Soraya Sáez de Santamaría aposten pel diàleg i el consens acotat a la llei. Per a recolzar aquest pla han nomenat un nou delegat del govern en lloc de la Llanos de Luna, l'Enric Millo, suposo que com va intentar entrar a Esquerra rebotat d'Unió han pensat que generaria més simpaties i fluiria el bon rotllo, de moment ha estès la mà al Govern i els ajuntaments per col·laborar sempre que es faci des del respecte a una Constitució que, tanmateix, s'ha obert a "modernitzar"...

Això sí, de relacions bilaterals, de pacte fiscal, de solucionar la pobresa energètica, de recaptar els impostos, de prohibir el fracking, de posar impostos a les grans fortunes, de la llengua vehicular a les escoles, de rodalies, del corredor del Mediterrani, de les seleccions esportives, del referèndum, de desimputar Carme Forcadell, Francesc Oms, Mas, Ortega, Rigau, l'alcaldesa de Berga... etc, de tot això res de res. Ja ho va dir l'Arrimadas fa poc: "Als que volen trencar amb Espanya el diàleg els incomoda", quin bon ull que té aquesta dona.

Interès general

Comença l'hivern i com més dies passen més arguments tenim per reafirmar-nos en el fet de que tenim un govern que no planifica, ni dirigeix ni actua. Es limita a veure-les passar i qui dia passa, any empeny. Per què ho diem?

Amb el fred també han arribat les obres, "obres d'interès general" ens diuen, com les de l'estació o les del pont de la riera. D'acord que ambdues obres són necessàries, però, són prioritàries? Segurament ho són, però no per a nosaltres. Pel que fa al pont, deu ser una obra prioritària per algun poble turístic veí, que veu cada estiu com la flota d'autobusos que nodreix la seva zona hotelera s'encalla en el pont i enlloc de reclamar una sortida de l'autopista pròpia i directa a aquesta zona que suporti aquest trànsit, prefereix que s'eixampli el nostre pont i seguir fent-lo servir com a accés natural pel seus busos a la zona d'hotels. Per cert, aquesta obra ni tan sols és redactada i finançada de forma municipal, se'n cuida la Diputació. O les obres de l'estació, aquestes finançades i redactades pel Ministerio de Fomento, que enlloc d'invertir en la millora del servei, només pensa en tancar estacions pel seu afany recaptatori i s'atreveix fins i tot a muntar centrals formigoneres a la llera de la riera, sense cap tipus de respecte a l'entorn. El servei d'Escola de Dansa i el Punt d'Informació Juvenil s'han externalitzat. El servei de Bus Escolar s'eliminarà, sense donar cap proposta alternativa als seus usuaris, ni promocionar altres tipus de solucions per garantir un accés a l'escola digne i sostenible. Seguim amb els problemes endèmics d'aparcament i mobilitat. L'accés a l'escola segueix sent un caos dia rere dia, tot i les constants solucions imaginatives sense resultat. L'institut provisional va creixent i del definitiu res se'n sap. La vivenda cada vegada és més inaccessible, sobretot la de lloguer, fruit sobretot del gran augment de l'oferta de lloguer de temporada o lloguer turístic, fet que ha suposat una baixada de la oferta de pisos de lloguer anual i per tant un encariment dels preus, que els ha fet arribar -o fins i tot superar- als que teníem fa 10 anys, abans de començar la crisi.

Suposadament el POUM ho ha d'arreglar tot, però no arriba i mentrestant no podem estar aturats. Esperem que el govern prengui nota i comenci a planificar, dirigir i actuar.

Bones Festes a tothom.

PASSATEMPS

Troba les 7 diferències



© Il·lustració: Maria Lluveras





MELIOR CASTELLAR SOLER

GRUP D'EMPRESES
PER A L'ACTIVITAT D'INSTAL·LACIÓ DE
EQUIPES D'ÀMBULANCIA

Avinguda Dit de les Vernedes, 18 bis
Polígon Industrial
08296 - SANT CEBRIÀ DE VALLALTA
Tel. 93 760 06 75 - Fax 93 760 45 14
mcastellar@castellaroca.com
www.castellaroca.com



TALLERS
RIBAS

Sant Galderich, 8
Pol. Ind. Penant, Nau C3
08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)
Tel. 93 760 46 43
e-mail: grupribas@eurotaller.com

Bufet Faidella Advocats

Maria Rosa Faidella
M. Eulàlia Pujol i Faidella
Albert Alaball i Martí

Provença, 304 - Àtic 1a - 08008 Barcelona
Tels. 93 215 32 22 - 93 215 33 12
Fax 93 487 23 59

Nou, 17 - 08395 Sant Pol de Mar
Tels. 93 760 30 36
Fax 93 760 30 29



FUSTERIA-EBENISTERIA
Enric Puigvert Vila

C/Bonavista, 29.
08395 - Sant Pol de Mar (Barcelona)
Telf/Fax. 93.760.02.57
Mòbil 647.535.001
Fusteriapuigvert@hotmail.com



Ruscalleda s.a.
EXCAVACIONS I TRANSPORTS

MOVIMENTS DE TERRES
TREBALLS PER AL CAMP

Avinguda Maresme, 9
08396 Sant Cebrià de Vallalta (BCN)
Tel. 93 763 10 12 - Fax 93 763 13 21
ruscalleda@ruscalleda.biz
www.ruscalleda.biz

DES DE
1962



Dr. Guzmán
CLÍNICA DENTAL

Odontologia general
Endodòncia
Estètica dental
Pròtesis
Implants
Ortodòncia
Periodòncia
Cirurgia bucal
Odontopediatria

C/ Bonavista, 15 | 08395 Sant Pol de Mar (Barcelona)
Tel. 93 760 10 74 | info@dr.guzmanclinicadental.com



finques sauleda

**Agents de la Propietat Immobiliària
Administradors de Finques**

Carrer Nou, 29
08395 Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 09 16
www.finquessauleda.com



Agència Finques Immobiliàries de Catalunya



ADMINISTRADOR DE FINQUES



Festes de NADAL

— 2016/17 —

Sant Pol

BONES FESTES



Ajuntament de
Sant Pol de Mar

+info: santpol.cat