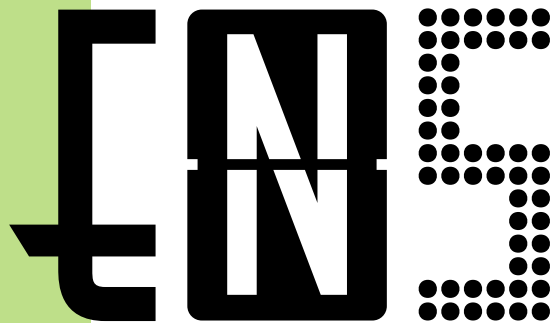


EL NOU SANTPOLENC



Abril
2020

#98

EN PORTADA

EL CLIMA QUE ENS ESPERA

Pàgs. 4-11



Maleit coronavirus

Just abans del tancament d'aquesta edició de l'ENS, la propagació del coronavirus Covid-19 irrompia de ple al país obligant-nos a prendre mesures urgents i extremes per frenar la seva expansió.

Atès que tot era encara molt recent, vam decidir mantenir els continguts que us acostem en aquest número i que tracten, principalment, de Medi Ambient amb una reflexió sobre com ens està afectant el canvi climàtic, així com de Participació Ciutadana amb l'arribada del primer procés participatiu que obrirà la presa de decisions a la ciutadania en matèria d'inversions i serveis a la vila.

A més, celebrem el 20è aniversari de l'Arxiu Municipal de Sant Pol fent-nos ressò de l'imprescindible servei que presta aquest equipament i repassant la història de l'edifici que ocupen les seves instal·lacions.

I ens enorgullim, també, de recordar la figura d'una dona santpolenca que va esdevenir tot un referent en el camp de la psicoanàlisi. Parlem de Júlia Coromines, qui va esdevenir presidenta de la Societat Espanyola de Psicoanàlisi.

De cara a l'ENS del juliol ja us avancem, però, que analitzarem l'impacte que el coronavirus pugui haver provocat a la vila. Mentrestant, agraïm l'esforç del confinament que feu tota la ciutadania amb el desig que aquesta pandèmia passi com més aviat millor.

ENS

Dipòsit legal
B-24263-93

Edita

Ajuntament
de Sant Pol de Mar

Coordinació

Marc Vidal (Regidoria
de Comunicació)

Disseny i maquetació

mutudesign.com
(Gina Rodríguez)

Fotografia

Ajuntament de Sant
Pol de Mar, Arxiu
Municipal, Pere
Sauleda

Impressió

Artes Gráficas VF

Distribució

Correu del Maresme

Publicitat

ens@santpol.cat
93 760 01 52

Ajuntament

de Sant Pol de Mar

Plaça de la Vila, 1
08395 Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 04 51
www.santpol.cat

Facebook/Twitter/
Youtube: @ajsantpol

Imprès en paper
100% ecològic

TELÈFONS D'INTERÈS

Arxiu Municipal

93 780 33 38

Biblioteca Can Coromines

93 760 45 44

Ca l'Arturo

93 760 30 06

Consultori Local

Sant Pol de Mar

93 760 48 18

Llar d'infants Pi del Soldat

93 760 10 72

Oficina d'Atenció

a la Ciutadania (OAC)

Tel: 93 760 04 51

Oficina Turisme

93 760 45 47

Policia Local

93 760 05 19

Emergències: 609 306 609

Ràdio Sant Pol

93 760 46 46

Serveis Socials Municipals

93 760 09 09

4
EN PORTADA

EL CLIMA
QUE ENS
ESPERA

12
EL REPORTATGE

D'ESCOLA
PÚBLICA
A ARXIU
MUNICIPAL

17
RECOMANACIONS LITERÀRIES

VA DE
LLIBRES

22
ENTITATS

CLUB TENNIS
SANT POL

18
PARTICIPACIÓ

SANT POL
POSA EN
MARXA EL
PRESSUPOST
PARTICIPATIU

24
L'ENTREVISTA

LLUÍS SERRA

20
DONES DE SANT POL

JÚLIA
COROMINES,
PIONERA
DE LA
PSICOANÀLISI

26
FEM RÀDIO. FEM POBLE

EL CLIMA QUE ENS ESPERA

Vehicles elèctrics, emissions de CO₂, la Cimera COP25, els Fridays for Future impulsats per la jove activista Greta Thunberg, grans líders mundials negacionistes amb el canvi climàtic, o el 'punt de no retorn' són conceptes que darrerament omplen els titulars dels diaris i informatius. Però què és el que realment està passant? I com pot afectar tot plegat a Sant Pol de Mar?

Efectes del temporal
Glòria a la platja.



Els danys del temporal Glòria a Sant Pol s'estimen en prop de mig milió d'euros



A la l'esquerra, imatge de l'estació meteorològica sagrista.cat. A dalt, el descalçament del vial del Parc del Litoral.

“Aquest estiu ha fet més calor que mai!” o bé “feia més de 10 anys que no teníem una tempesta tan forta!”, s’han convertit en comentaris habituals els darrers anys a la vila. I molts veïns i veïnes ho atribueixen a les conseqüències del canvi climàtic.

Que els fenòmens meteorològics evolucionen amb el pas del temps és evident, i així ho constaten els registres històrics –en alguns casos de més de 100 anys- de què es disposa en molts punts del planeta. I que el rastre de la humanitat en el medi ambient i en el clima també ha estat palpable des de la revolució industrial.

En base a tot això, què ha canviat perquè sembli que tot el món s’hagi posat d’acord en posar fil a l’agulla per lluitar contra el canvi climàtic?

Les dades

La manera més pragmàtica d’evindicar canvis en el clima és fixar-nos en les dades recopilades per les estacions meteorològiques. A banda de les proporcionades per portals web especialitzats, tant nacionals com internacionals, Sant Pol també disposa d’estacions instal·lades per persones a títol particular. És el cas de l’estació meteo.sagrista.cat que, si ens fixem en el paràmetre de la pluja, permet comprovar que al gener d’aquest any, en plena borrasca Glòria, van caure 142,2 mm d’aigua a la vila. Les dades de la mateixa estació revelen que des del 2017 els registres de pluja del mes de gener mai havien superat els 19,2 mm.

Per trobar una xifra de precipitació similar a la del gener d’enguany hem de retrocedir fins a l’octubre del 2018. També cal tenir present, però, que en aquella ocasió vam tenir fins a 12 dies de pluja, mentre que aquest gener es va concentrar tota en tan sols 5 dies.

Pel que fa al vent, el passat 20 de gener es van registrar ratxes de fins a 100 km/h, mentre que el 23 d’octubre de 2019 van ser de fins a 111 km/h. Precisament aquest darrer temporal de vent va provocar la caiguda de nombrosos arbres a la vila.

En el cas del temporal Glòria podem quantificar amb més precisió els danys econòmics a Sant Pol. Pel que fa a infraestructures, platges i equipaments públics es van estimar uns danys per valor de 416.000€. Una estimació econòmica a la qual cal afegir 100.000€ pels danys produïts a la pagesia (34.000€ en hivernacles i estructures i 66.000€ en cultius).

Com ho hem d'interpretar?

Estem patint els efectes del canvi climàtic? És normal que visquem episodis meteorològics cada cop més extrems i freqüents? Podem revertir la situació del canvi climàtic o, per contra, ja hem fet tard?

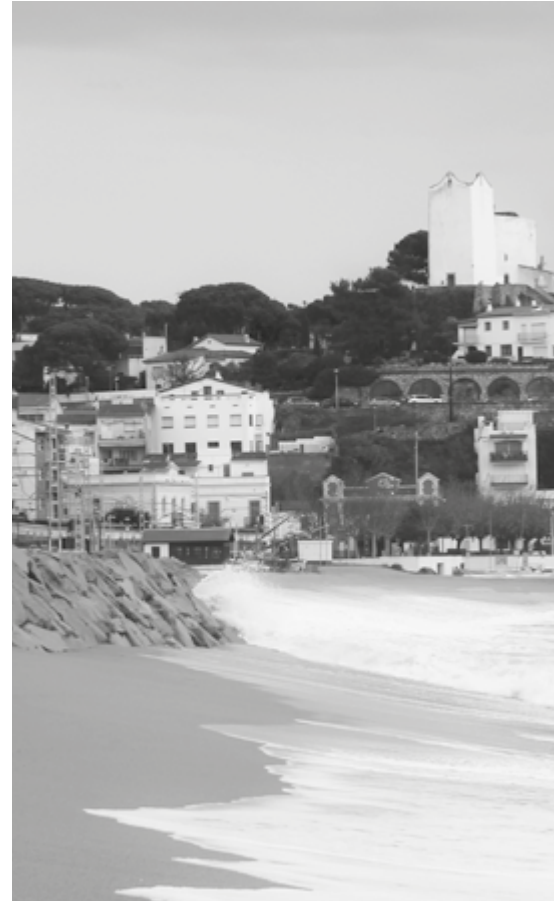
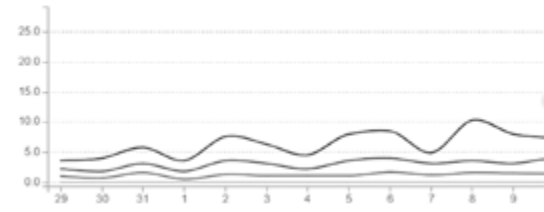
El Tercer Informe sobre Canvi Climàtic a Catalunya afirma que tots els escenaris climàtics apunten a un augment de les temperatures extremes, les onades de calor, les nits tropicals (especialment al litoral i pre-litoral) i les nits i els dies càlids. També preveu un augment de la durada de les ratxes seques, sobretot a la primavera i a l'estiu.

D'altra banda, el mateix document indica que el nombre d'episodis que produeixen inundacions locals ha anat en augment des de mitjans del segle XIX.

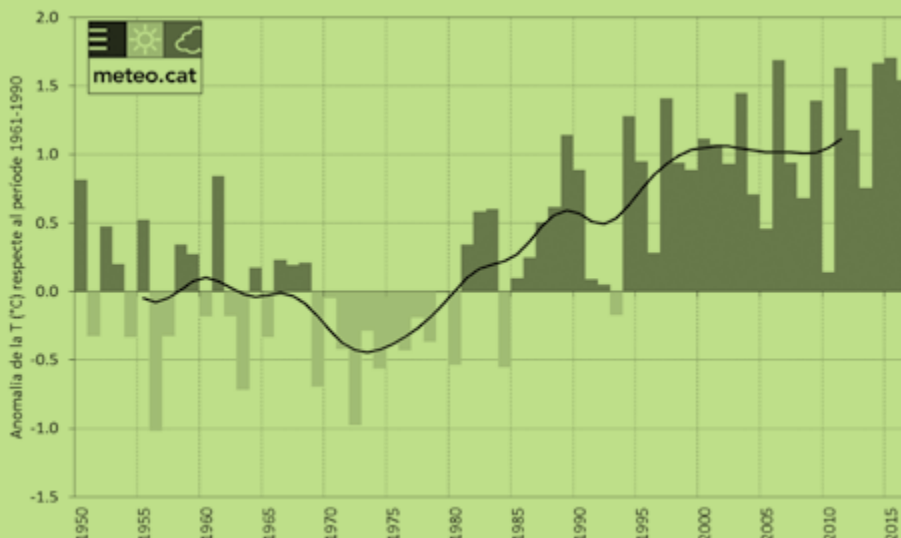
Tanmateix, les condicions més extremes de temperatura, humitat i precipitació previstes apunten a un augment del nombre d'incendis forestals. L'increment de situacions excepcionals pot afavorir una freqüència més gran d'incendis de gran extensió, així com els incendis en zones on ara no són habituals o fora de l'estiu.

Els estudis també reflecteixen la singularitat hídrica del país i l'heterogeneïtat territorial pel que fa als efectes

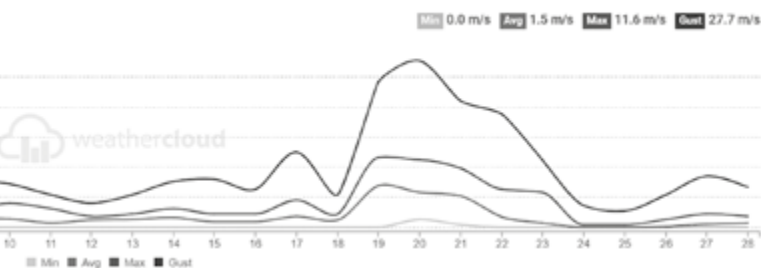
Wind speed (m/s)



Anomalia de la temperatura mitjana anual a Catalunya (1950-2016)



Gràfica d'anomalia de la temperatura mitjana anual a Catalunya.
Font: meteo.cat



Gràfica del vent registrat al gener del 2020, en la qual es fa visible el pas del Glòria entre els dies 19 i 23 de gener.



Desperfectes del temporal Glòria en espais i equipaments públics

Valoració estimada de danys

Estat general de les platges. Neteja	8.470,00 €
Avinguda Doctor Furest. Neteja	6.050,00 €
Espigó Platja Barques	Dep. Costes
Guingueta Platja Roques blanques	Dep. Costes
Guingueta Platja de la platjola	Dep. Costes
Poliesportiu municipal	108.900,00 €
Cami accés poliesportiu	205.700,00 €
Coberta teula ajuntament	1.815,00 €
Coberta panell sandwich museu	12.100,00 €
Escola Sant Pau	7.260,00 €
Llar infants el Pi del soldat	2.420,00 €
Mur cementiri	3.630,00 €
IES zona Parc Litoral	18.150,00 €
Antigues Escoles	1.089,00 €
M. Caseta pescadors. "Maquinilla"	1.815,00 €
Varis clavegueram	Pendent valoració
Riera de Sant Pol i torrents	12.100,00 €
Camins PPI SNU	22.990,00 €
Pont depuradora	3.630,00 €
Total	416.119,00 €

Anomalia de les temperatures a Sant Pol

41.6°N, 2.6°E

January–December Temperature Anomalies



Gràfica d'anomalies de temperatures a Sant Pol (1988-2019). Font: NOAA National Centers for Environmental information. Aquests gràfics mostren la variació de la temperatura que ha tingut Catalunya (esquerra) i Sant Pol de Mar (dreta) en les darreres dècades. En ambdós casos es posa de manifest que la temperatura es troba entre 0,9 i 1,5 graus per sobre de la mitjana.

del canvi climàtic sobre els recursos hídrics. Tots coincideixen en la futura escassetat d'aigua com un factor comú al conjunt del país fins al punt que, de cara a mitjans de segle, es projecta la reducció de la disponibilitat de recursos hídrics d'un 9,4% a les comarques pirinenques, d'un 18,2% a les interiors i d'un 22% al litoral.

La combinació del transport longitudinal i la modificació dels nivells relatius terra-mar comportarà un augment dels trams de platja amb vulnerabilitat alta o molt alta, especialment al tram nord de la costa catalana. Fins i tot sense variar la configuració actual de la costa, l'any 2100 el 21% de les platges requerirà d'actuacions addicionals per al seu manteniment.

Com es tradueix aquest escenari de futur en el cas de Sant Pol?

En els pròxims anys ens espera una tendència a l'alça d'onades de calor, períodes llargs de sequera i, quan ploqui, ho farà de manera molt intensa. Són les prediccions que el doctor Javier Martín Vide, coordinador del Tercer Informe del Canvi Climàtic a Catalunya, va presentar recentment al Consell Comarcal del Maresme (CCM). La creixuda del nivell del mar és potser l'amenaça més directa per Sant Pol. Carrers com el Consulat de Mar i la via del tren podrien desaparèixer si es compleixen les prediccions de la creixuda d'un metre del nivell del mar.

Què podem fer després de més de 200 anys d'emissions contaminants?

Davant d'aquestes prediccions són molts els qui es pregunten si la lluita ja està perduda abans de començar-la. De fet, gran part dels experts alerten que ja s'ha superat el que s'anomena com a "punt de no retorn". És a dir, que per moltes mesures que es prenguin ara, el planeta ja estaria sentenciat a mort. D'altres auguren que tenim encara alguns anys de marge per evitar aquest "punt de no retorn".

L'informe de l'Organització Meteorològica Mundial sobre l'estat del clima mostra un augment d'emissions i una acceleració dels efectes de l'escalfament global fins al punt que el 2019 va tancar la dècada més càlida mai registrada i fixant el punt de no retorn en l'any 2035. Alguns investigadors van més enllà, com el professor Tim Lenton, de la Universitat d'Exeter, que en una publicació recent a la revista Nature afirmava que potser ja hem superat el punt "crític" de no retorn i que el temps és irrecuperable. Per contra, Bjorn Stevens, director de l'Institut Max Planck de meteorologia d'Hamburg i un dels majors



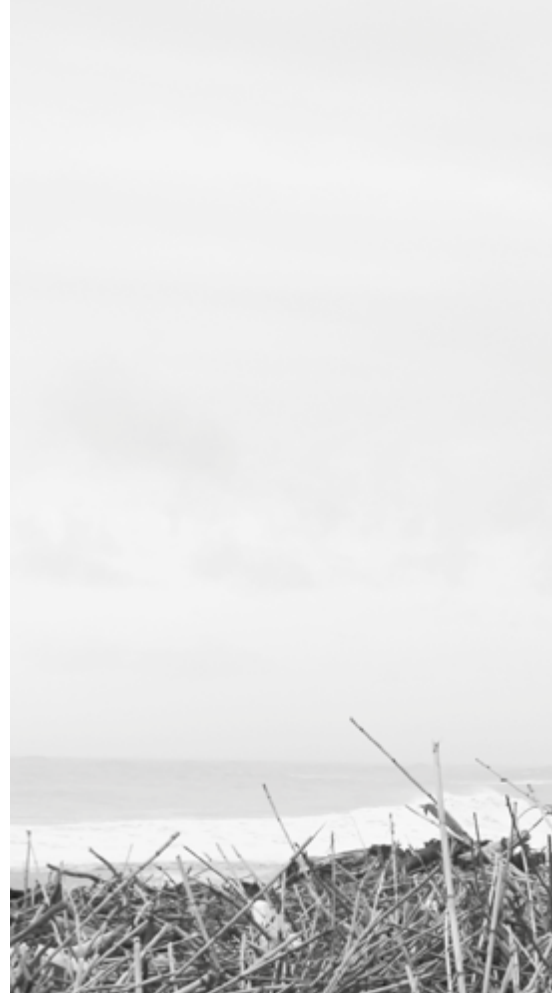
La riera convertida en riu o les onades a tocar dels edificis de La Punta són alguns dels efectes dels darrers temporals a Sant Pol.

CARRERS COM EL CONSULAT DE MAR I LA VIA DEL TREN PODRIEN DESAPARÈIXER SI ES COMPLEIXEN LES PREDICCIONS DE LA CRESCUDA D'UN METRE DEL NIVELL DEL MAR

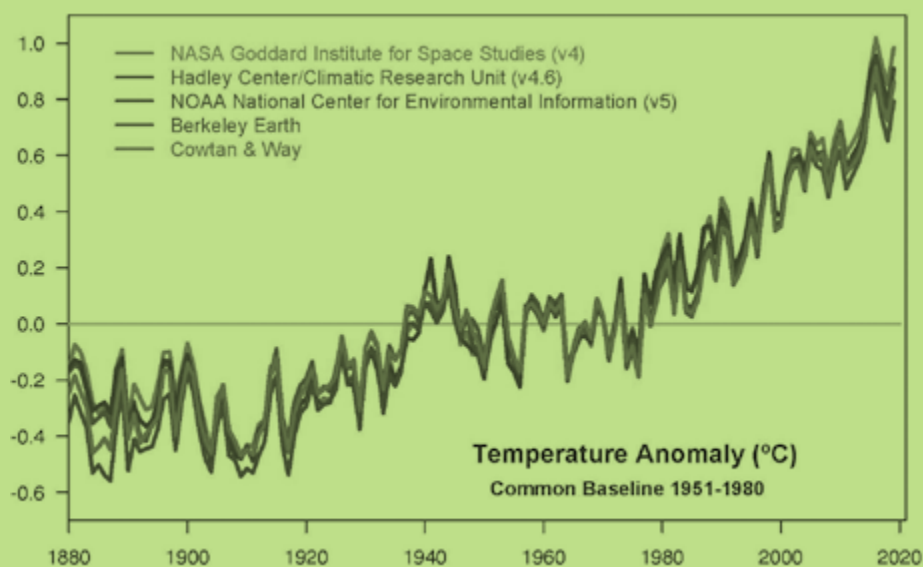


experts en núvols del món, afirma que això només són especulacions, ja que els científics no coneixen amb prou detall què passarà en el futur. Sigui com sigui, cada cop són més els països que es van sumant al compromís d'emissions netes de CO₂ per al 2050.

La profunda transformació cap a emissions zero requereix la mobilització de tots els actors de la societat, però si analitzem els països que formen part de l'Aliança per l'Ambició Climàtica trobem que només 65 països formen part d'aquesta i més de la meitat dels estats compromesos són microestats o estats insulars amb una població molt petita. En aquest sentit, Catalunya forma part de les 10 regions del món compromeses amb aquest objectiu. Ara bé, si ens fixem en la infografia que acompanya aquestes pàgines podem veure quins països són els principals causants de les emissions de CO₂ a nivell mundial. I es constata com la Xina, els Estats Units i l'Índia concentren, ells sols, el 48.6% de les emissions mundials de carboni.



Anomalia de la temperatura mundial del segle XX



Els diferents observatoris internacionals coincideixen en l'augment constant de la temperatura a nivell global.

Bibliografia

- 📖 Martín Vide, J. (coord.) (2016). *Tercer Informe sobre el canvi climàtic a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans.
- 📖 Cai, Y., Lenton, T. M., & Lontzek, T. S. *Nature Clim. Change* 6, 520–525 (2016)

Webgrafia

- 🌐 www.meteo.sagrista.cat
- 🌐 www.weathercloud.net
- 🌐 <https://public.wmo.int/es>
- 🌐 <http://www.ccmaresme.cat/area.php?id=171>



La substitució de les bombetes dels fanals per LED, la instal·lació de punts de recàrrega per a vehicles elèctrics, o incentius fiscals per a la ciutadania que aposti per l'ús d'energies netes són algunes de les mesures que aplica Sant Pol per reduir les emissions de CO₂

A nivell local, des de l'Ajuntament de Sant Pol s'està treballant per contribuir a revertir les emissions de CO₂. Alguns exemples són la substitució de les bombetes halògenes de l'enllumenat públic per lluminàries LED, la instal·lació de punts de recàrrega per a vehicles elèctrics o els incentius fiscals per a la ciutadania que aposti per l'ús d'energies netes. És el cas de la bonificació en l'impost de circulació per a vehicles amb etiqueta ECO i Zero, o de l'IBI per la instal·lació de plaques solars.

En el cas de l'**impost circulació** s'estableix una bonificació de la quota a favor dels titulars de vehicles que, per la classe de carburant utilitzat, o per les característiques dels seus motors, es considera que produeixen un menor impacte ambiental. Per gaudir d'aquesta bonificació caldrà que els vehicles ostentin les categories de distintiu ambiental "Zero emissions" (per als quals la bonificació és del 75%) i "ECO" (amb bonificació del 50%).

Pel que fa a les **plaques solars**, gaudiran d'una bonificació del 50% de l'IBI els habitatges en els quals s'hagin instal·lat sistemes per a l'aprofitament tèrmic o elèctric de l'energia provinent del sol per a l'autoconsum, sense estar obligats a això per la normativa urbanística o les ordenances municipals, i durant els dos períodes impositius següents a la instal·lació. És requisit indispensable que les instal·lacions per a la producció de calor incloguin col·lectors que disposin de la corresponent homologació de l'Administració competent i en cap cas la quantitat de la bonificació serà superior al cost econòmic de la instal·lació.

Webgrafia ordenances fiscals Sant Pol de Mar 2020

📍 <https://www.santpol.cat/seu-electronica/informacio-municipal/ordenances-i-reglaments>

Infografies

📍 Visual capitalist

📍 <https://www.noaa.gov/>

Fotografies

📍 Comunicació Ajuntament Sant Pol de Mar

D'ESCOLA PÚBLICA A ARXIU MUNICIPAL

Cristina Bosch i Prat

Arxiu Municipal de Sant Pol de Mar

L'actual equipament d'Arxiu Municipal, a "Can Figueras", va acollir les primeres escoles públiques de Sant Pol. Per conèixer la seva història farem un viatge al passat, als orígens de l'ensenyament al nostre poble.

L'Arxiu Municipal es troba a la planta baixa del C/ Ignasi Mas Morell 12, en un edifici amb molta història. Per conèixer-la ens cal remuntar-nos a mitjans del segle XIX, quan s'hi van instal·lar les primeres escoles públiques de la vila.

La transmissió de sabers a través de l'escola no va tenir gaire valor social fins la crisi de l'Antic Règim, a finals del segle XVIII. Va ser llavors, quan es començava a generalitzar la institució escolar i molts municipis disposaven ja d'escoles masculines, inicialment vinculades a la parròquia. A Sant Pol, la primera notícia la trobem al Diari de viatges de Francisco de Zamora, l'any 1787,

Però l'autèntica revolució en l'àmbit docent es va produir al segle XIX, amb l'arribada de l'Estat Liberal. La Constitució de 1812 reconeix el dret a l'educació, però la legislació en aquest àmbit s'anirà desplegant poc a poc. El Pla Pidal de 1845 representa la instauració d'un sistema d'instrucció nacional, però serà a partir de la Llei d'Instrucció pública de 1857, coneguda com a Lley Moyano, que els municipis tindran la obligació de finançar un espai escolar de primeres lletres per als nens de 6 a 9 anys, gratuït per als més pobres i d'assistència obligatòria.

A Sant Pol la primera escola pública de nens data de 1851. Als llibres de comptes municipals hi trobem aquesta transició d'una tasca tradicionalment adscrita a l'església, que passa a ser exercida pel municipi. Fins el 1850 l'Ajuntament pagava un sou a Fortunato Feu, que signava com a "Prevere y Maestro", pel concepte de mestre de primeres lletres, però el 1851 el consistori

començà a pagar un salari a Juan Guiteras, que apareixia ja com a mestre de primera educació del poble. Aquell any les despeses destinades a Instrucció primària es van multiplicar, ja que era necessari habilitar un espai per tal d'acollir les primeres escoles públiques. Sembla que el solar on es van situar era propietat de Magí Tobella, hereu de l'antiga masia de Can Reig, que llavors era un dels prohoms més importants de Sant Pol i que va cedir

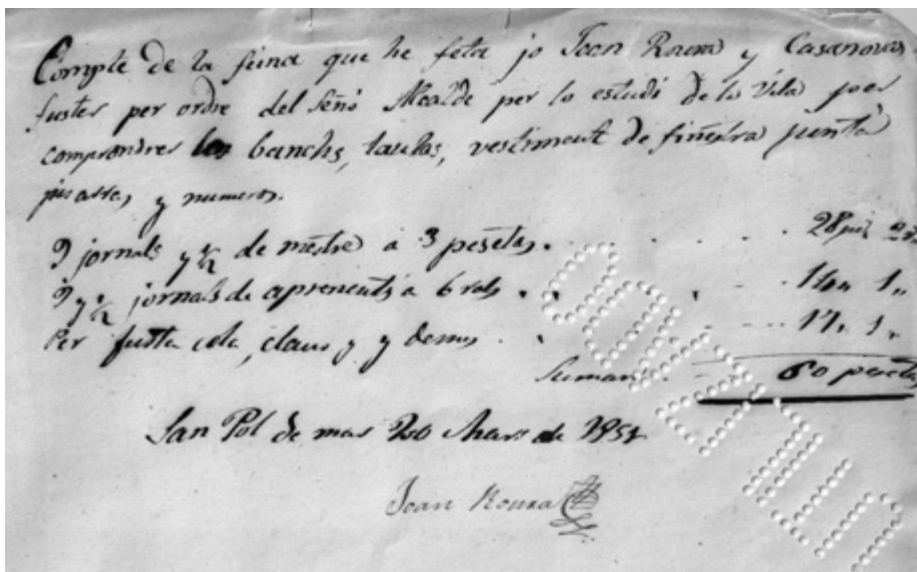
*Sabíeu que...

el C/ Ignasi Mas Morell ha canviat diverses vegades de nom al llarg de la història?

Apareix per primera vegada al padró d'habitants de 1869, com a *Carrer de l'Escola*. El 1932 el govern republicà acorda canviar-li el nom pel de Mossèn Jacint Verdaguer, denominació que mantindrà fins l'any 1969, quan es batejarà el nou tram com a C/ Arquitecte Ignasi Mas Morell

on hi escriu que el poble té una petita església amb un vicari i un organista, que també ensenya als nens les primeres lletres.

al municipi altres terrenys, com el de l'actual cementiri. Les obres van finalitzar el març de 1851, tal com ens indiquen els pagaments al paleta, Joan Correu, per construir el pis, la finestra i blanquejar l'edifici. També



conservem la factura del fuster, Joan Roura, que va proveir de bancs, taules i pissarres “lo estudi de la vila”.

Factura de treballs realitzats a l'edifici.

A partir d'aquesta data anem trobant cada any les despeses de l'escola pública. L'Ajuntament la proveïa de tot allò necessari: cortines, mapes, paper, plomes, tinta o cartipassos. Hi trobem també els guixos per la pissarra o càntirs per poder beure aigua. A banda del salari del mestre també se li havia de proporcionar un habitatge per a ell i la seva família. Aquesta casa-escola estava situada a l'actual C/ Ignasi Mas Morell, que llavors s'anomenava Carrer de l'Escola. L'any 1869 trobem per primera vegada aquesta denominació al Padró d'Habitants i veiem que el mestre de llavors, Joan Riera, consta empadronat al número 13. El carrer tenia 23 cases i hi vivien unes 50 persones, d'un total de població que es trobava entorn als 1.400 habitants, a manca de dades exactes.

En aquell primer moment les escoles estaven separades per raó de sexe i com que els codis morals de l'època no permetien que els homes eduquessin les nenes, això va justificar l'entrada de les dones al món de l'ensenyament. Es considerava que les mestres no necessitaven un elevat nivell de coneixements, ja que no havien d'ensenyar nens, sinó nenes, i moltes veus van qüestionar la capacitat intel·lectual d'aquestes dones ensenyants. A Sant Pol l'escola de nenes estava situada, inicialment, al C/ Ferrocarril i la primera referència que tenim d'una mestra data de 1860, quan es nomena per al càrrec a Maria Domingo. Ella va ser un clar exponent de les resistències que van haver de vèncer les primeres docents, ja que es va qüestionar el seu nomenament, per part de l'Alcalde, que considerava que pagar el seu sou era malgastar els diners, tot i tractar-se d'un salari molt més baix que no pas el del mestre de nens.

Les primeres escoles públiques, però, van tenir moltes mancances i van haver de fer front a moltes dificultats. El problema principal era el finançament, que anava a càrrec de l'Ajuntament, el qual sovint no tenia prou recursos per fer front a les despeses mínimes necessàries.

Quan s'estrenà el local del Carrer de l'Escola, les latrines estaven situades a l'interior i no fou fins el 1854 que s'acordà fer-les a fora de l'edifici, per considerar-ho de vital necessitat. El 1874 el mateix local va quedar en una situació crítica, com a conseqüència d'un aiguat. El mestre, Joan Riera, es queixà que el temporal havia omplert l'escola d'aigua i fang, la qual cosa li impedia donar classe i, a més, era molt perjudicial per la salut de la mainada.

Dos anys més tard, el 1876, l'Inspector de Primera Ensenyança considerava que el local era massa petit per acollir el nombre de nens que assistien a l'escola i demanava



Els alumnes del Sr. Camps (1896).

a la Junta local que sol·licités una subvenció al govern per construir-ne un de nou, atès que l'Ajuntament no tenia recursos per finançar-lo i que es considerava una mesura molt necessària. Malgrat això, a les actes municipals de maig de 1883 continuaven les queixes pel mal estat dels edificis escolars i s'acordava instruir l'oportú expedient i projecte de construcció d'un nou edifici.

“Los inconvenientes que infiere a la Instrucción y los perjuicios que irroga a este vecindario la falta de edificios-escuelas de propiedad del municipio, porque los actuales, que se tienen tomados en arrendamientos no reúnen las circunstancias de capacidad, luz, ventilación y demás necesario para el objeto a que se les destina, sin que haya medio de sustituirlos con otros de mejores condiciones porque no los hay

en la población, y luego porque los alquileres que por ellos se pagan gravan de una manera perenne el presupuesto municipal, proponiendo para evitarlo la construcción de un edificio bastante capaz para las escuelas de ambos sexos y habitación para los señores maestros.” (Acta del Ple de 6 de maig de 1883).

Tot i que el text parla del cost del lloguer de l'edifici als llibres de comptes municipals només hi consten pagaments pel lloguer de l'escola de nenes, en cap cas es pagava lloguer pel local on s'ubica l'escola de nens, que al registre d'edificis i solars de 1905 ja constava a nom de l'Ajuntament.

Dos anys després, el 1885, el Ple acordava la construcció d'una canonada per la conducció de les aigües brutes i pluvials al C/ de l'Escola, per considerar-ho de vital necessitat. Malgrat això, l'escola de nens va restar al mateix local fins l'any 1910, quan es van inaugurar les noves Escoles públiques al C/ Santa Clara, que per primera vegada acollien en un mateix edifici tant els nens com les nenes.

L'últim mestre que va donar classe a les velles escoles va ser Francesc de Paula Mundi, que ocupava també la vivenda que hi havia al primer pis. És complicat resseguir la història de l'edifici da partir d'aquesta data pels diversos canvis de nom dels carrers i pels canvis de numeració que han patit les cases al llarg del temps.

L'edifici original tenia la línia de la façana més enrere. On actualment hi ha la jardinera de l'entrada hi havia un pati força gran, amb arbres que feien ombra. L'accés era pel carrer posterior. La planta baixa va acollir, més tard, l'antiga presó, el calabós de la qual s'ha mantingut fins la darrera reforma i, de fet, encara en resta una petita finestra.

A partir de 1930 el primer pis l'ocupà Jaume Figueras Turró, que vivia amb la seva dona al llavors número 29 del C/ Escola. D'aquí que tothom a Sant Pol conegui aquest indret com a “Can Figueras”. A la planta baixa hi tenia la carboneria, on hi guardava el carro i la burra, que utilitzava per transportar el carbó i repartir-lo per les cases. A més, també guanyava un sobresou llogant habitacions a turistes i passejant-los pel poble amb un carret.

Més endavant també diversificaria el seu negoci, llogant per hores una màquina de rentar Bru, una de les primeres que van arribar a Sant Pol.

Als anys 60 de segle XX l'edifici original es trobava en un estat pràcticament ruïnós. L'Ajuntament necessitava habitatges per als treballadors municipals i va ser llavors quan va sol·licitar una subvenció per la construcció d'habitatges de renda limitada al Ministerio de Vivenda. L'any 1967 es va enderrocar l'edifici original i al seu lloc se'n va construir un de nou, amb una planta baixa que es va destinar a magatzem municipal i 3 plantes superiors amb 2 vivendes cadascuna. El primer pis el va ocupar un dels fills d'en Jaume, en Joan Figueras, amb seva dona, la Carmen Romea, i les filles del matrimoni. S'hi van instal·lar l'estiu del 1968 i el dia de Sant Jaume el rector de Sant Pol va beneir l'edifici, acompanyat de l'alcalde del moment, Francesc Tarridas, i d'altres membres del consistori.

Al llarg dels anys la planta baixa ha tingut usos molt diferents. En un primer moment feia les funcions de Destacament de la Guàrdia Civil i també hi tenien un espai els guàrdies municipals. Més tard, el local es va utilitzar com a magatzem dels Serveis Municipals i durant una temporada va allotjar els Serveis Socials i el banc dels aliments, que després va passar a un dels pisos superiors.

El 27 de novembre del 2000 l'Ajuntament de Sant Pol va signar un conveni amb la Diputació de Barcelona per la classificació, ordenació i manteniment de l'Arxiu municipal. Això obligava el consistori a condicionar un equipament de forma adequada per tal d'allotjar la documentació i el local escollit va ser precisament la planta baixa de l'Ignasi Mas Morell, 12. Per la raó que sigui, l'atzar ha volgut que aquell solar que fa gairebé 170 anys va esdevenir la primera escola del poble hagi acabat acollint el seu patrimoni documental. Mentre els santpolencs de llavors hi aprenien a escriure, els d'ara hi podem recuperar una part molt important de la nostra història, de la qual aquest indret també en forma part.

Foto Jaume Figueras
(Postal Escudo de
Oro).





Arxiu Municipal
després de les obres
que just s'han acabat
aquest març.

L'ARXIU MUNICIPAL: 20 ANYS AL TEU SERVEI

Bibliografia

- ✎ **Godayol Puig, M.T.** (2009). *La instrucció al segle XIX: Escoles, col·legis i mestres. Plecs d'història local.*
- ✎ **Monés, J.** (2018). *L'escola, la instrucció, l'educació. Educació, país, llengua.*
- ✎ **Cortada, E.** (2006). *Ser mestra a la Catalunya del segle XIX.* Lleida, Pagès Editors.
- ✎ **Sauleda Parés, P; Sauleda Parés, J.** (2000). *El Sant Pol de l'avi. Sant Pol de Mar.*
- ✎ **Sauleda Parés, P; Sauleda Parés, J.** (2005). *El Sant Pol d'ahir i de sempre. Les Noves Escoles.* Sant Pol de Mar.
- ✎ **Sauleda Parés, P; Sauleda Parés, J.** (2011). *El Sant Pol d'ahir i de sempre. El camp i els pagesos.* Sant Pol de Mar.

Fonts documentals

- ✎ Arxiu Municipal de Sant Pol de Mar

Imatges

- ✎ Arxiu Pere Sauleda
- ✎ Postal Escudo de Oro

El 27 de novembre de l'any 2000 l'Ajuntament de Sant Pol signava un conveni amb la Diputació de Barcelona per tal de col·laborar en la classificació, ordenació i manteniment de l'Arxiu Municipal. Segons l'acord, el servei de Recursos Culturals de la Diputació aportaria el personal i mitjans tècnics necessaris per executar la primera fase del projecte, que consistia en la ordenació i classificació del fons documental de l'Ajuntament. La corporació, per la seva banda, es comprometia a condicionar adequadament l'espai físic necessari i a facilitar els materials que fessin falta per dur a terme les tasques previstes. Però el punt més important d'aquest document era que l'Ajuntament també es comprometia a garantir el manteniment de l'Arxiu Municipal una vegada ordenat i classificat i que, per fer-ho, havia de comptar amb el personal qualificat necessari. Per primera vegada es comptava amb un professional de l'arxivística per tal de donar les pautes i resoldre tot allò que tingués a veure amb la gestió dels documents.

La primera tècnica d'arxiu contractada directament per l'Ajuntament va ser Isabel Graupera, que entrà a treballar a l'Ajuntament l'any 2002, amb una dedicació horària parcial. La va succeir en el càrrec l'arxiviera de Canet de Mar, Iolanda Serrano, que combinava la seva tasca als dos ajuntaments i que ja va posar de manifest el problema de capacitat que presentava l'equipament, que no era viable a llarg termini.

L'any 2007 es va contractar l'actual arxiviera, Cristina Bosch, amb una dedicació inicial de 7,5 hores setmanals que aviat va resultar del tot insuficient davant dels reptes plantejats. En aquell moment l'Arxiu Municipal (AMSP) es limitava a donar servei als treballadors de les diferents àrees de l'Ajuntament, així com als usuaris externs, que desitjaven consultar els fons històrics. Hi havia molta feina a fer, ja que l'Arxiu no s'entenia com un servei sinó com un magatzem on apilar tot allò que feia nosa o havia resultat inservible a la resta de dependències municipals. Calia fer molta pedagogia per fer entendre la complexitat de tasques i assessorament que l'Arxiu estava en disposició d'oferir.

Poc a poc el servei va anar creixent. El 2008 s'ampliava la dedicació horària de l'arxivera, que permetia posar fil a l'agulla a les mancances existents. Un any després, el juliol de 2009 s'aprova el Reglament de l'Arxiu Municipal, que estableix les funcions de l'Arxiu i de l'arxiver, definia els processos de gestió de la documentació administrativa i estableix unes normes d'accés a la documentació. El document també destacava el paper de l'Arxiu en les tasques de protecció i difusió del patrimoni documental i històric del municipi.

Durant aquests anys s'han fet grans avenços, s'han normalitzat les transferències de documentació des de l'Ajuntament, s'ha ordenat i classificat la totalitat del fons històric, s'ha confeccionat un catàleg de les llicències d'obres i activitats del municipi, s'han catalogat els plànols urbanístics i s'ha elaborat també el Quadre de fons de l'AMSP i les seves fitxes descriptives. També s'ha abordat l'avaluació de la documentació que, d'acord amb els codis fixats per la Generalitat de Catalunya, ha perdut la seva vigència administrativa i pot ser eliminada en els terminis establerts.

L'Arxiu Municipal forma part de la Xarxa d'Arxius Municipals, que és l'instrument de la Diputació de Barcelona per tal de garantir la correcta gestió del patrimoni documental dels ajuntaments i donar-los suport. Aquesta col·laboració ha permès a l'AMSP haver pogut dur a terme la Digitalització dels llibres d'actes del Ple (2010), la Junta de Govern (2013) i els llibres de decrets i resolucions (2016), des de mitjans del segle XIX, la qual cosa evita la manipulació dels originals, agilitza les consultes i contribueix a la difusió d'aquests fons, que actualment són consultables *online*. També s'ha digitalitzat un dels documents més antics que conservem, el cadastre de 1737, impost creat per Felip V com a conseqüència de la derrota catalana de l'11 de setembre de 1714 i que també forma part de l'Arxiu digital, consultable en línia.

A partir de l'any 2016 l'Arxiu va iniciar la seva activitat de difusió. D'entrada va disposar d'un espai propi al web municipal (www.santpol.cat/arxiu), amb informació sobre el servei i sobre els recursos que ofereix. Des de fa un temps disposa, a més, d'un blog (<https://arxiusantpol.wordpress.com/>), que ofereix continguts de caire més divulgatiu i enllaços a recursos relacionats amb la història local. Paral·lelament, l'AMSP iniciava la seva activitat a les xarxes socials i s'implicà en la organització de conferències i presentacions relacionades amb la història del poble, anant de la mà amb la Biblioteca de Can Coromines. Poc temps després va presentar les exposicions virtuals, que han permès posar en valor el fons documental de l'Arxiu i oferir continguts als usuaris de forma permanent, a la xarxa, per tal que puguin consumir-los en el moment que vulguin, sense límit de temps ni data de caducitat. Des del 2017 Sant Pol forma part dels Ajuntaments que utilitzen el Quadre de classificació municipal,

que va ser creat conjuntament per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona com a instrument tècnic que s'adapta a la realitat de l'administració electrònica i facilita el compliment de la normativa en matèria de gestió documental, transparència i normes d'interoperabilitat. També a aquest efecte l'Arxiu Municipal va publicar les seves eines de treball al portal municipal de Govern Obert i transparència, que va actualitzant de forma periòdica.

L'AMSP col·labora, a més, amb els mitjans de comunicació locals. D'una banda, amb l'ENS, però també amb Ràdio Sant Pol, on presenta el programa mensual "Bocins d'història", que repassa diferents moments del passat local a través dels documents.

L'Arxiu ha rebut també algunes donacions, la pel·lícula "Aquell Sant Pol: la platja i l'espigó", va anar seguida de la donació del fons del Cor Germanor, l'any 2018, que suposava el primer ingrés d'una entitat històrica local amb una trajectòria de més de 60 anys i un fons fotogràfic importantíssim. El 2019 s'ha ingressat el fons del Centre Excursionista de Sant Pol (CESP) i un document que testimonia els fets ocorreguts durant La Setmana Tràgica de 1909.

Des de fa un temps l'Arxiu Municipal ofereix també una proposta didàctica, participant en la Guia de Turisme Escolar del Maresme i obrint la possibilitat d'adaptar les activitats a les necessitats concretes de cada centre educatiu. El servei també ofereix assessorament als alumnes que duen a terme treballs de recerca sobre temàtica local, al igual que als investigadors.

Pel que fa a l'equipament, al llarg d'aquests anys s'hi han dut a terme diverses millores. S'han climatitzat els espais, dotant d'aparells deshumidificadors que garanteixin el control de la humitat relativa per acostar-los als estàndards requerits per a la documentació en paper. També s'ha millorat la seguretat amb la instal·lació d'un sistema d'extinció automàtica d'incendis, que s'acciona en cas de risc per als documents o les persones. Finalment, s'han dut a terme obres de reforma i adequació del local, amb l'objectiu de millorar-ne l'accessibilitat i modificar-ne la distribució interior, per tal de guanyar espai d'emmagatzematge i disposar de punts de consulta adients a les necessitats dels usuaris.

Enguany l'Arxiu Municipal celebra els seus 20 anys de servei al poble i no vol fer-ho sol, sinó fent-ne partícips a tothom que s'estimi Sant Pol, la seva cultura i la seva història i teixint complicitats amb els diversos actors socials que en formen part. Per tot plegat, té en marxa diversos projectes que impliquen la col·laboració directa amb entitats i associacions culturals i esportives, perquè l'Arxiu, com a dipositari de la memòria històrica de la vila, conserva i difon el patrimoni de tots i vol fer d'aquest aniversari una celebració col·lectiva.

VA DE LLIBRES

Acabes d'enllestir la teva darrera lectura i no saps quina triar a partir d'ara? Vols conèixer nous autors i títols? Des d'aquesta secció t'oferim algunes recomanacions perquè segueixis gaudint de la lectura. En aquest número de l'ENS ens arriben tres propostes formulades per la Biblioteca de Can Coromines.

ADULTS

Anatomia de les distàncies curtes.
Orriols, Marta. Barcelona: Periscopi, 2016



L'escola d'escriptura de l'Ateneu Barcelonès va acumulant alumnes que s'acaben convertint en escriptors professionals. És el cas de la Marta Orriols, que amb estudis sobre la història de l'art s'ha convertit en una escriptora que retrata a la perfecció situacions quotidianes i amb les quals ens podem sentir identificats.

Anatomia de les distàncies curtes és un recull de contes que no estan connectats entre ells, però que tenen en comú la tendresa que respiren, les contradiccions que ens presenten i les situacions ben reals que s'hi retraten. Cadascun dels contes ens parla d'amor. Però no és un recull de contes romàntics sinó de sentiments, i el sentiment més genuí de tots és aquest que et fa fer coses que, potser, no t'havies plantejat mai abans: amor romàntic, amor maternal, amor sexual, amor secret... un sentiment que fa que les distàncies entre persones, siguin més curtes del que ens pensem.

INFANTIL

La maleta.
Chris Naylor-Ballesteros. Barcelona: La Galera, setembre del 2019



La història que hi ha dins *La maleta* és una història dolça d'amistat i d'acollida. Tot comença amb un animal estrany, amb una maleta estranya. I uns animals que no es fien del què els diu l'animal estrany. I que fan coses que no haurien de fer. Però, el millor de la història és quan s'adonen que s'han equivocat, i per arreglar-ho donen al seu nou amic allò que li falta.

Explicat així potser és una història complicada, però els dibuixos d'en Chris Naylor-Ballesteros converteix aquest àlbum en una tendra història d'acollida a persones que fugen d'alguna cosa (refugiats potser?).

JOVES

Ocell blanc.
Palacios, R.J. Barcelona: La Campana, 2019



R.J. Palacios és coneguda pel seu llibre *Wonder* i que ha servit d'excusa per posar damunt la taula temes com la discriminació. Després van venir altres llibres com *Charlotte*, *El capítol del Julian*,...que aprofundien en la història i ens ensenyaven altres cares de la mateixa moneda.

Doncs bé, l'últim llibre publicat de l'autora és un còmic que també parla de posar-se a la pell dels altres, en aquest cas en la pell d'una noia jueva durant la II Guerra Mundial.

Ocell blanc és la història de la Sara, una nena jueva, de classe benestant, que es veu obligada a amagar-se durant més d'un any en el paller d'un company de classe a qui, fins ara, no li havia dit ni "bon dia".

Els dibuixos són de la mateixa autora, i els utilitza per posar aire i tendresa a una de les trames més dures que es poden explicar: l'odi contra l'ésser humà.

SANT POL POSA EN MARXA EL PRESSUPOST PARTICIPATIU



PRESSUPOST
PARTICIPATIU

2021

Per primera vegada a la seva història, l'Ajuntament de Sant Pol engega una campanya de participació ciutadana amb el propòsit que la ciutadania pugui escollir en què vol que s'inverteixi una part del pressupost municipal de l'any vinent. És el que es coneix com a Pressupost Participatiu.

Es vol obrir, d'aquesta manera, la presa de decisions als vilatans i les vilatanes de Sant Pol.

Perquè si els santpolencs i les santpolenques paguem uns impostos cada any, també hem de tenir dret a decidir en què volem que l'Ajuntament se'ls gastin.



Com funciona?

El Pressupost Participatiu és un mecanisme de democràcia directa que permet a la ciutadania influir o decidir directament sobre els pressupostos públics. En aquesta primera edició, l'Ajuntament reservarà fins a **100 mil euros del pressupost municipal del 2021** per a les propostes més votades entre la ciutadania. Concretament, es reservaran 80 mil euros per a inversions i 20 mil euros per a serveis.

Les diferents fases del Pressupost Participatiu:

Primera fase: recollida de propostes

Podran realitzar propostes totes les persones empadronades a Sant Pol de Mar de més de 16 anys. Aquestes es podran fer, principalment, de manera telemàtica mitjançant un formulari específic que es donarà a conèixer a través del web municipal i de les xarxes socials.

D'altra banda, també s'instal·laran punts de recollida de propostes presencials a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament, on s'hi podrà trobar tant el formulari en paper com la urna per dipositar-hi les propostes.

Segona fase: validació de propostes

Totes les accions proposades hauran de validar-se en base a:

1. Criteris generals

- Viabls legalment i tècnicament
- De competència municipal
- D'interès general
- Inclusives i respectuoses amb els drets humans

2. Criteris econòmics

- Viabls econòmicament
- Han de tenir un límit econòmic per proposta
- No han d'estar previstes en despesa ordinària o inversió de l'ajuntament.

Un cop fet aquest filtratge, es classificaran les propostes segons la seva tipologia (urbanisme, via pública, medi ambient, serveis socials, etc.) i també es diferenciarà si es tracta de propostes relatives a inversions o a despesa corrent (serveis com ara cursos per a persones aturades, formació, excursions per a gent gran, etc.)

Tercera fase: votacions

En base als criteris anteriorment esmentats es confeccionarà el llistat de propostes a votar i, durant 15 dies, totes les persones majors de 16 anys empadronades a Sant Pol podran participar en la votació. Cada persona podrà votar un màxim de 5 propostes, establint una prioritat de l'1 (més prioritària) al 5 (menys prioritària).

Les votacions es portaran a terme telemàticament mitjançant un formulari que disposarà dels mecanismes oportuns per comprovar els requisits i per evitar vots duplicats.

Quarta fase: resultats

Publicació dels resultats i confecció del llistat de les propostes guanyadores, que s'inclouran en el Pressupost municipal del 2020 per a la seva execució en base al límit econòmic que s'haurà reservat en la partida del Pressupost Participatiu. En aquest sentit, s'estableix una participació mínima del 10% del cens de persones majors de 16 anys per donar validesa al procés participatiu. Caldrà per tant, que es registri una participació mínima de 466 persones per donar compliment als resultats.

Cinquena fase: retiment de comptes

L'Ajuntament realitzarà un seguiment de l'execució de les propostes guanyadores i comunicarà oportunament a la ciutadania del seu desenvolupament.

Calendari del Pressupost Participatiu 2020

Finals abril: inici del procés de recollida de propostes

Maig-juliol: avaluació de les propostes

Finals setembre: període de votació

Finals octubre: publicació resultats votació per a la seva inclusió en la confecció del pressupost municipal del 2021.

Part 1: Júlia Coromines, pionera de la psicoanàlisi

EL LLEGAT DESCONEGUT DE LES DONES DE CAN COROMINES



Text: Eulàlia Torra

Al llarg de la història les dones han treballat de sol a sol, han creat, han cooperat i han fet aportacions fonamentals a la història de la Humanitat. Tot i així, durant segles, la societat patriarcal els ha impedit estudiar o treballar en segons què. Quan alguna dona destacava, els seus mèrits eren silenciats d'una manera o altra.

És per això que avui en dia encara desconexem el llegat de tantes científiques, escriptores, matemàtiques, artistes, arquitectes, i dones dedicades a tants d'altres camps on, a contracorrent de l'època, van brillar.

Afortunadament això està canviant i arreu del planeta es rescaten figures oblidades a través de llibres, pel·lícules o recerques, emprenent amb il·lusió la tasca de recuperar aquesta memòria gràcies a la qual els nens i les nenes del segle XXI poden tenir referents clars de dones valentes, capaces o pioneres en les qui emmirallar-se.

En aquest article, que dividim en dos lliuraments, volem parlar de dues dones extraordinàries, vinculades al nostre

poble, que són encara unes grans desconegudes: Celestina Vigneaux i la seva filla Júlia Coromines. Cadascuna en el seu terreny es van esforçar per impulsar canvis i millores que transformarien la vida de la gent, i que encara avui perduren. Per conèixer-les, viatgem fins a l'any 1926.

L'any 1926 la família Coromines escull Sant Pol de Mar com a lloc d'estiueig i s'instal·len a la casa que antigament havia estat l'ajuntament de la vila, i que actualment és la biblioteca.

Es tracta d'una família il·lustre. El pare, Pere Coromines, era un polític, advocat i escriptor, fundador entre d'altres de l'Institut d'Estudis Catalans. Un dels seus fills, Joan

Coromines, el superaria més endavant en fama i prestigi, ja que va acabar essent un dels filòlegs en llengües romàniques més importants del segle XX. La seva obra *Diccionari etimològic de la llengua catalana* és un dels nostres tresors culturals.

Per la porta de Can Coromines hi entrava i hi sortia molta gent: la família de vuit fills, els visitants, els convidats, les criades que treballaven a la casa... Cada una d'aquestes persones ha tingut una vida de la que valdria la pena parlar. Segurament la cuinera, o l'home que portava el gel, o la minyona que cuidava les criatures més petites, tindrien vivències i anècdotes per explicar que demostrarien que el món rutlla gràcies a la suma de gestos i accions, i que els esforços, els somnis i les decepcions de cadascú de nosaltres mereixerien ser escrits per a la història.

Però d'entre tota la gent que entra i surt de la casa, volem fixar-nos en la mare, la Celestina, i una de les filles, la Júlia. Dues dones de la família que mereixen ser conegudes i recordades pel seu llegat i la seva tasca de pioneres, però que han quedat eclipsades pels dos homes prominents de la família.

Júlia Coromines, metgessa i psicoanalista

La Júlia Coromines va néixer el 1910 i la seva mare tenia la sensació que també es dedicaria a la pedagogia. El pare, però, tenia uns altres plans i va insistir per a que estudies medicina. No seria fins més endavant que la Júlia va trobar la manera de causar un impacte positiu en la vida de la gent i els infants en particular gràcies a les seves contribucions.

Amb la victòria dels feixistes a la Guerra Civil, la família Coromines marxa a l'exili a França i posteriorment aconseguen embarcar en un dels vaixells que van cap a Argentina. El pare, Pere Coromines, estava molt malalt i mor poc després d'arribar-hi.



Coromines en el Congrés de Psicoanalistes del 1962.



Retrat de Júlia Coromines en els seus anys de joventut.

Durant la guerra, Júlia Coromines havia treballat com a metgessa escolar, i a l'Argentina també treballa amb nens. Vol prosseguir els seus estudis, i especialitzar-se en psiquiatria d'infants i adolescents. És per això que l'any 1944 decideix tornar a Barcelona, juntament amb la seva mare, per continuar estudiant.

La dictadura coneixia les idees progressistes de la família i li fan passar un examen d'ideologia. Tot i que supera l'examen i se li permet entrar a Espanya, aviat l'ambient opressiu de la dictadura se li fa insuportable i gràcies a les gestions del doctor Trueta aconseguix una beca a Anglaterra.

El 1948, a Londres, Júlia Coromines entra en contacte amb la psicoanàlisi i queda fascinada. Quan retorna, el 1950, decideix implantar la pràctica psicoanalítica al nostre país. Funda i presideix la Societat Espanyola de Psicoanàlisi i organitza el primer congrés de psicoanàlisi a Barcelona, convidant ponents estrangers. Potser ara no ens sembla una proesa, però el cert és que el règim no veia amb bons ulls aquest tipus de teràpia on el pacient pren la paraula i expressa amb llibertat els seus malestars. Agents del govern franquista van ser enviats al congrés per intentar boicotejar les intervencions dels ponents.

Per altra banda, Júlia Coromines també va dedicar-se a ajudar els nens afectats per paràlisi cerebral, introduint teràpies innovadores i creant un centre pioner, que va ser un referent únic en aquell moment.

L'any 1971, funda l'Institut de Psicoanàlisi de Barcelona, que forma part de l'API creada per Freud el 1910. Crea i dirigeix el Centre Pilot de Paràlisi Cerebral Arcàngel Sant Gabriel, centre pioner del que n'és consultora psiquiàtrica. El 1984, esdevé directora de la *Revista Catalana de Psicoanàlisi* i dos anys més tard, al 1986, és una de les fundadores del Centre de Psicoteràpia Psicoanalítica.

L'any 1991, Júlia Coromines va ser homenatjada pels seus col·legues i deixebles a la seu del Col·legi de Metges i, el 1997, va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Morí, ja centenària, el 30 de març de 2011.



CLUB TENNIS SA PROP DE 50 ANYS EL TENNIS AL GR

A Tot Drap

Agrupació Escolta el Nus

Amics de les Arts

Ampa Escola Sant Pau

Ampa Institut Sant Pol-La
Vallalta

Associació Fira Alternativa

At. Club Sant Pol

Centre Cultural i d'esbarjo

Club Bàsquet Sant Pol 07

Club Nàutic Sant Pol De Mar

Club Petanca Sant Pol

Club Petanca Santpolenc-
Maresme

Club Tennis Sant Pol

Colla de Geganters

Comissió de Reis

Crisol

Dones de La Vallalta

Esbart Dansaire

Grup L'hotel

La Infernal de la Vallalta

Penya Xíndries

Unió d'Establiments i Serveis

Volades Santpolenques

El Club Tennis Sant Pol és una de les entitats esportives amb més recorregut a la vila. Fundada l'any 1971 ha tingut les seves instal·lacions en dos emplaçaments diferents i, des de fa mig any, ha encetat una nova etapa amb la renovació de la seva junta directiva.

El passat mes d'agost, l'equip encapçalat per Raül Hispano agafava el relleu de la junta directiva presidida per Josep Ragull al capdavant del Club Tennis Sant Pol. Sòbria, així, una nova etapa per aquesta entitat esportiva fundada l'any 1971 per un grup de veïns de Sant Pol aficionats al tennis.

De fet, el Club de Tennis va tenir les seves primeres instal·lacions en uns terrenys a la zona de l'autopista i estaven formades per tres pistes ràpides i un frontó. Però l'expropiació dels terrenys per fer-hi passar l'autopista va obligar el Club a cercar una nova ubicació i es va acabar instal·lant, l'any 1994, en els terrenys actuals de titularitat municipal, fruit d'una cessió de per part de l'Ajuntament.

Actualment, el Club de Tennis disposa de quatre pistes de terra batuda, una pista dura i, ja més recentment, d'una pista de pàdel. En aquest sentit, dues de les pistes porten el nom de Jordi Carrasco Azemar i Toni Sarty Núñez,





Les instal·lacions del Club Tennis Sant Pol es troben al C/ Jordi Carrasco i Azemar.

ANT POL: S ACOSTANT RAN PÚBLIC



socis de l'entitat que durant anys van ensenyar a jugar a tennis a molts infants de la vila de manera totalment altruista.

L'entitat disposa actualment d'un centenar de socis, si bé en alguns períodes ha arribat a tenir-ne fins a 320. És per això que en aquesta nova etapa el Club de Tennis vol donar-se a conèixer al conjunt de la població i mostrar-se com a una entitat oberta a tothom i a totes les edats per defugir de la imatge d'elitisme a la que sovint s'associa aquest esport.

Per aconseguir-ho, es vol desestacionalitzar la pràctica del tennis, tradicionalment molt vinculada a la temporada d'estiu i als caps de setmana. També es vol potenciar la pràctica del pàdel, ja que es tracta d'una modalitat molt familiar i molt fàcil de jugar que cada cop atrau més practicants. I tot plegat en un entorn privilegiat, tranquil i rodejat de natura.

A més, l'entitat ofereix classes de tennis durant tots els dies de la setmana com a activitat extraescolar entre setmana i amb classes particulars els caps de setmana. Pel que fa a la competició, disposa de dos equips federats en les categories de 'majors de 40 anys' i en 'absoluta' que competeixen amb bons resultats.

Per donar a conèixer el club i tots els serveis que ofereix, el Club Tennis Sant Pol està

acabant d'enllestir una pàgina web renovada (tennissantpol.cat) i vol fer extensiva la seva presència a xarxes socials com Instagram.

Preparant el nou campus esportiu d'estiu

A curt termini el club ja té a punt el campus multiesportiu d'estiu per a infants, amb el tennis com a pedra angular i en el que també es practica futbol, bàsquet, pàdel i activitats de lleure. Un campus que disposa de monitors titulats en el camp del lleure.

A banda de la pràctica esportiva, també ofereix tallers complementaris dins de l'aula per evitar les hores de més sol i introduint la llengua estrangera en el lleure. Com a novetat d'enguany hi haurà piscina amb socorrista. El campus s'impartirà durant els matins del mes de juliol amb servei d'acollida gratuït i, segons la demanda, es valorarà oferir també el servei de menjador, així com oferir el campus en la primera quinzena de setembre.

A més d'assegurar la diversió de tots els participants, un dels objectius del campus d'estiu és que pugui tenir continuïtat a l'hivern amb l'escola d'hivern de tecnificació.

Nova direcció també en el servei de restauració

Com a servei extra a la pràctica esportiva, el Club de Tennis ofereix un espai per a famílies i grups on poder fer àpats i festes privades. Amb l'avantatge d'un emplaçament que no ocasiona molèsties a veïns, des del 31 d'agost ha assumit nova direcció a càrrec de la Remei i ofereix nits temàtiques, monòlegs, menjar per emportar, ofertes que combinen ús de pistes i de restaurant, servei infantil amb monitoratge gratuït, i tot plegat amb preus molt competitius. En el darrer mig any més de 800 persones ja hi han passat.

LLUÍS SERRA

'SOM EL NEXE D'UNIÓ
ENTRE EL MÓN UNIVERSITARI
I EL SECTOR HOTELER'



El passat 29 de novembre va ser nomenat president de l'Associació Internacional d'Escoles d'Hoteleria (EUHOFA International). És la primera vegada en els més de 60 anys de trajectòria d'aquesta associació que la presidència recau en el representant d'una escola d'hoteleria de l'estat espanyol.

Lluís Serra (Sant Pol de Mar, 1974) és llicenciat en Administració Hotelera per la Universitat de Cornell (EUA). Va treballar en hotels de Miami Beach i San Francisco abans d'incorporar-se al departament de màrqueting i RRPP de l'EUHT StPOL, de la qual n'exerceix la direcció des del 2006.

Quin és el recorregut d'EUHOFA International?

Fundada el 1955, és la primera associació internacional d'universitats i escoles de direcció hotelera, turisme i gastronomia. Va ser creada per les escoles hoteleres alpines amb l'objectiu de valorar les últimes tendències i desenvolupament del sector hotelier i el seu impacte en la formació hotelera. El 1974 es va convertir en membre consultiu del Consell d'Europa. Actualment, EUHOFA International té associades més de 200 universitats i escoles de direcció hotelera, turisme i gastronomia en els cinc continents. Els membres de l'associació són els directors i degans d'aquestes institucions, líders en el seu territori.

Què suposa per l'EUHT StPOL estar-hi associat?

L'EUHT StPOL és membre d'aquesta associació des de l'any 1990, convertint-se així en la primera escola d'Espanya a associar-se. Ara que presideix l'EUHOFA està clar que allà on vagi en representació

de l'associació també portaré implícit el nom de l'Escola de Sant Pol i la filosofia de treball del nostre centre.

Quin és el pes del centre de Sant Pol dins del sector?

L'edició 2020 del rànquing internacional d'universitats publicat per QS posiciona l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme de Sant Pol de Mar (EUHT StPOL), per tercer any consecutiu, entre els 50 millors centres universitaris d'hoteleria i turisme del món, essent el primer de l'Estat Espanyol. Ens vam fundar el 1966 i vam ser el primer hotel escola universitari d'Europa. A més, som la primera escola del sector a l'Estat que va apostar per la direcció hotelera i també vam ser pioners en oferir el Grau Universitari en Direcció Hotelera, així com els primers màsters en direcció de restaurants i de cuina d'Europa.

L'EUHT StPOL és un centre de llarg recorregut, hem creat credibilitat i confiança tant entre els estudiants com entre el sector.

De l'EUHT StPOL han sortit cuiners d'èxit com Ramon Freixa, Benito Gómez, Miquel Aldana, Alejandro Sánchez, Joel Castanyé o José Carlos Fuentes, tots ells amb una o més Estrelles Michelin. Quin és el secret de l'èxit del centre?

Sempre que hem vist una mancança de formació, hem ofert una solució. Donem la formació necessària en base a la demanda que ens arriba per part del sector. Som d'origen hotelier i entenem molt bé les necessitats del sector. Estem molt en contacte amb el món laboral real. Som el nexa d'unió entre el món universitari i la professió.

A partir de quin moment l'EUHT agafa una dimensió tan internacional?

En un principi l'Escola oferia estudis únicament en castellà i, per tant, el ventall d'alumnes agafava tota Espanya i l'Amèrica Llatina. Però ens hem de reinventar constantment per desmarcar-nos dels nostres competidors i per això des de fa 8 anys vam fer l'aposta per oferir programes en anglès i ara mateix oferim un màster d'Hospitality Management en llengua anglesa, a més del màster d'arts culinàries també en la seva versió anglesa i part de les assignatures del grau universitari.

Quin és el percentatge d'alumnat estranger de l'escola?

Actualment el 40% dels nostres alumnes són estrangers procedents de més de 37 nacionalitats diferents d'arreu del món. Un fet que, de retruc, ens fa estar ben posicionats dins del sector i fa que el nom de la nostra escola es vagi escampant cada cop més a nivell global, malgrat ser una escola petita de 250 alumnes i una institució privada sense recursos aliens.

Quins són els projectes de futur de l'EUHT StPOL?

Volem seguir sent un referent en el camp de la innovació en el sector hotelier a tota Espanya i Europa. Darrerament hem participat en experiències pioneres i hem introduït la gamificació al sector de l'hoteleria. Hem barrejat alguns dels nostres alumnes amb estudiants de disseny de videojocs. A partir d'aquestes experiències volem definir i crear nous conceptes de negoci o millores per al sector.

L'Escola d'Hoteleria i Turisme de Sant Pol ha esdevingut garantia per assolir èxit laboral en aquest sector?

Fa poques setmanes vam celebrar les Jornades de Desenvolupament Professional en les quals grups hotelers d'arreu del món venen a reclutar professionals per als seus establiments. Totes repeteixen perquè han provat aquesta iniciativa, han contractat estudiants nostres i han tingut una experiència molt positiva.

Està demostrat que els nostres alumnes estan acabant els estudis amb una situació molt privilegiada i tots ells surten amb una mitjana de tres propostes laborals. També ajuda el fet que durant el grau universitari, els alumnes poden tenir fins a 4 experiències a l'estranger. Això fa que ja des del primer any d'estudis, els nostres alumnes puguin entrar en contacte amb el món laboral real. Tots ells surten amb un gran bagatge i maduresa molt per sobre de la mitjana en comparació amb altres graduats.

I quina és la visió que els alumnes tenen de la vila?

Sant Pol és un emplaçament idíl·lic molt proper a Barcelona. Si bé a alguns alumnes se'ls pot quedar petit, també ens hem trobat casos d'altres que han seguit venint-hi un cop han acabat els estudis i d'altres que fins i tot la seva família ha vingut a viure-hi mentre cursaven els estudis. A més, som un centre petit que fomenta una relació molt familiar i pròxima entre alumnat i mestres.

Quin és el volum de negoci de l'EUHT SantPOL?

Actualment tenim en una plantilla permanent formada per un trentena de persones i fins a una seixantena de col·laboradors externs. Estem facturant uns 3,5 milions d'euros anuals entre l'EUHT SantPOL, el restaurant l'Ermita i l'Hotel Gran Sol. En aquest sentit, al restaurant l'Ermita tenim previst introduir-hi alguns canvis interns per potenciar l'etiqueta d'hotel gastronòmic i donar-lo més a conèixer al públic en general.

CONEIXES LA PROGRAMACIÓ DE RÀDIO SANT POL?



Ràdio Sant Pol no es podria entendre sense el compromís dels col·laboradors i col·laboradores que realitzen els diferents programes. Són ells i elles els que permeten que la programació de l'emissora sigui ben diversa i plural. Us expliquem qui són i què ens proposen.



1.001 discos que cal escoltar abans de morir

divendres, 22 h

Cada setmana, podreu gaudir d'una selecció dels millors temes musicals dels últims 70 anys. Unes cançons que formen part de la banda sonora de les nostres vides i que cal escoltar, almenys un cop a la vida. Presentat per Jordi López.

11:11 - La freqüència de l'ànima

dilluns, 11 h

Cada setmana, podreu conèixer millor a escriptors, pensadors i terapeutes, a través d'entrevistes en profunditat per conèixer el seu punt de vista espiritual, quin sentit li donen a la seva vida i quins són els seus valors. Presentat per Sheila Serrano.

A toc de cobla

diumenge, 10 h

Ja fa anys que Carles Tarridas ens presenta cada setmana les millors sardanes. A més, ens informa de les novetats discogràfiques i de l'agenda d'aplecs i ballades de sardanes d'arreu de Catalunya.

Addictes al blues

dimarts, 21 h

Un programa per als amants del blues o per aquells que el vulguin descobrir. Cada setmana, Jordi López repassa la trajectòria dels grans guitarristes, de les millors veus i dels estils més destacats del blues.



Ahir i avui. La veu de la gent gran dimarts, 9 h

Bartomeu Arqué és una de les veus més conegudes de Ràdio Sant Pol. Cada dimarts al matí, ens presenta una selecció musical i explica de forma senzilla i clara temes que interessin especialment a la gent gran. El programa inclou una agenda cultural de Sant Pol.

Ànimes dijous, 22 h

Un espai de reflexió, poesia i música, un espai per endinsar-nos en el cor i obrir la porta als somnis. L'espai us convida a tancar els ulls i deixar-vos endur per les paraules. Presentat per Josep Torrents, Rafael Caro i Jordi Sugrañes.

Aquí i ara en companyia dimarts, 20 h

Rosa Vidal presenta cada setmana èxits musicals de tots els temps. Un recorregut per cançons de tots els estils i de totes les èpoques. Cada programa té una temàtica diferent, que serveix de ruta per a aquest passeig musical.

El Rodamón divendres, 17 h

Un altre dels espais mítics de Ràdio Sant Pol, un magazine ple d'humor que ens acostarà setmanalment l'actualitat cultural d'arreu de Catalunya. Amb Manel Sorribas, Jesús Gómez, Alicia Álvarez i tota una colla de col·laboradors.

La Llum dels Contes dilluns, 17 h

Descobreix la màgia dels contes mitjançant la seva narració teatralitzada. Espai adreçat especialment als més menuts de la casa. Presentat per Mirianna Fernández i Oscar Ayala.

Música amb accent obert dilluns, 19 h

Cada setmana, un programa dedicat a la música en català. L'actualitat i les novetats discogràfiques combinades amb efemèrides i homenatges. Presentat per Jordi López i Jordi Sugrañes.

Revival 80 dissabte, 12 h

Després d'un temps d'absència, 'Revival 80' ha tornat aquest estiu amb més força que mai. L'espai repassa la música que va marcar una època, la banda sonora dels 80, una dècada inoblidable. Presentat per Laura Aragonés, la veu femenina més coneguda de Ràdio Sant Pol.

Scherzo dimecres, 20 h

Emili Orrit ens presenta la millor música clàssica, explicant els matisos de cada peça, fet que ens permetrà gaudir-la en plenitud. Els millors compositors es donen cita cada dimecres al vespre a la teva emissora.

Sons de country dilluns, 20 h

Si t'agrada el country, no et pots perdre aquest espai. L'espai fa un recull de les millors cançons del country, posant l'èmfasi en els diferents estils i els grans autors del gènere. Presentat per Rosa Vidal.

Temps de salut dimecres, 17 h

Un espai dedicat a la salut. Cada setmana, el programa se centra en un aspecte de la medicina, de les teràpies alternatives i de la psicologia. Josep Torrents i Rafael Caro entrevisten cada dimecres a un professional o especialista de la salut.



Aquest és només un petit recull de tota la programació de Ràdio Sant Pol. A la seva pàgina web (radiosantpol.cat), pots visitar cadascun dels programes i conèixer millor tota l'oferta que et proposa l'emissora!



El vot en contra del govern format per ERC i la CUP a la proposta d'adhesió a l'Estratègia de la Bicicleta 2025 ens va deixar molt sorpresos, ja que, citant al regidor de mobilitat, "estem d'acord tant amb el fons com en la forma del que proposa, així com en els objectius".

La justificació va ser la urgència de tenir un pla i una persona que coordini una estratègia per implantar la bicicleta a Sant Pol. Consideren que sis mesos no és temps suficient per tenir-lo a punt i que això "s'ha de fer al nostre ritme i al nostre tempo" que, sospitem, acabarà quedant en un no-res. Un altre argument que esgrimeixen és la falta de temps d'estudiar el Pla aprovat per la Generalitat, tot i que aquest es va presentar el passat novembre de 2019. Si no estan d'acord amb aquest pla ecològic, sostenible i que millorarà sensiblement els problemes d'aparcament i de mobilitat al nostre poble, només cal que ho notifiquin, però no cal que posin excuses.

Pel que fa a la moció per la retirada de l'acta de diputat al MHP Quim Torra, ERC es va abstenir després que des de JxCat no vam acceptar les esmenes que eliminaven la responsabilitat del President del Parlament, Roger Torrent, que va proposar retirar el vot a Torra obeint les ordres de la JEC i el Tribunal Suprem. Ens sorprèn l'abstenció d'Esquerra quan el 4 de gener, al Parlament de Catalunya, una moció rebutja la resolució de la JEC d'inhabilitar el MHP amb el vot favorable d'ERC. També ens sobta l'abstenció de la CUP que deixa en un segon terme la desobediència de la que tant s'enorgulleix, acatant les decisions de la JEC i deixant sols a JxCat i Junts per Sant Pol defenent els drets civils i polítics del MHP Quim Torra.

Finalment, volem demanar als santpolencs i santpolenques que tinguin paciència i mantinguin la calma en l'estat d'emergència en què ens trobem a causa del Coronavirus, alhora que us demanem que seguïu els consells que donen les diferents institucions responsables.

Solidaritat i responsabilitat

En el moment d'escriure aquest text, tot i que si que hi ha algú en aïllament preventiu per haver estat en contacte amb algun malalt confirmat, no hi ha cap habitant de Sant Pol infectat pel coronavirus, desitgem de tot cor que la cosa s'hagi mantingut, així com la ràpida recuperació de tots els afectats.

La situació és extraordinària, com les mesures que s'han pres per evitar la propagació de la malaltia, que per cert no difereixen gaire de les preses el 1918 amb la pandèmia de la Grip Espanyola: la promoció de la higiene personal, l'aïllament dels infectats, la quarantena, el confinament i el tancament de llocs públics. S'han d'evitar els contactes interpersonals per reduir els contagis i que no rebenti el sistema sanitari, quedar-se a casa 15 dies. Les situacions de confinament poden produir sensacions com soledat, ira, tristesa, avorriment, ansietat o estrès, són massa canvis i novetats en massa poc temps, per això el Col·legi de Psicòlegs recomana estar ben informats, relaxar-se, no aïllar-se i no perdre el sentit de l'humor. Es tracta d'un acte de solidaritat i responsabilitat. Agrair el detall d'un grup de joves del Cau el Nus que s'ha ofert a prestar el servei de suport a les famílies amb infants i al col·lectiu de gent gran, així com a les persones que formen part del grup de risc.

Ens hem passat dies repetint com un mantra que la COVID-19 era més fluixa que la grip estacional i ara tots a córrer, superlatiu el ridícul de l'Estat Espanyol sense anunciar pràcticament cap mesura social, envaint competències i decretant l'Estat d'Alarma en diferit, com aquell que ha de començar un règim o deixar de fumar i diu que ja ho farà dilluns, això sí, tots ben juntets i amb les perruqueries obertes, no fos cas que torni a passar com el 17A i resollem la situació sense la seva "inestimable col·laboració" i despentinats.



La transformació és urgent

El temporal Glòria és fill del canvi climàtic que ha provocat un sistema incompatible amb la vida que es dedica a sobreexplotar la Terra. Calen alternatives a la contaminació, a la retenció de sediments dels rius, a la urbanització de les platges i al consumisme desenfrenat.

La millora en la relació amb el medi ambient serà quan aconseguim entendre que cal una transformació de tot el sistema econòmic, per això la Regidoria de Medi Ambient treballa per oferir avenços en tot allò que puguem.

El 8 de març, Diada de les Dones Treballadores, vam reivindicar l'equitat i la justícia social per a les dones treballadores catalanes, que pateixen les opressions patriarcal, de classe i nacional. Cal acabar amb el masclisme que les ataca triplement. L'alliberament de les dones comença pel comportament individual però és imprescindible un nou sistema socioeconòmic per eradicar aquestes injustícies, per això la Regidoria d'Equitat és imprescindible per avançar en els drets de les dones.

El COVID-19 ha topat amb una elit política i econòmica ultranacionalista que enlloc de prioritzar la salut de la població va preferir embolcallar-se amb la bandera espanyola, aplicar un 155 i passar del "café para todos" al "virus para todos" i no aplicar cap mesura contundent com ho era el tancament de fronteres, el control del focus de Madrid i la nacionalització de la sanitat privada. La CUP exigim a totes les forces independentistes negar el suport a un Gobierno espanyolista pervers.

Està demostrada la urgència d'una transformació social profunda. Treballem per una República Catalana socialista que prioritzi la salut de les persones i enderroquem el Regne d'Espanya capitalista que prioritza el lucre d'una minoria.

www.santpoldemar.cup.cat

Pensar globalment, actuar localment

En els temps que ens toca viure, que estem demanant diàleg i modificacions de lleis obsoletes i a qualsevol lloc ens manifestem i lluitem perquè se'ns reconegui com un país sobirà, sabem que, o tirem pel dret o hem d'aconseguir canviar les normes establertes fins ara.

Canviar les normes i els reglaments comporta feina, però si volem justícia, igualtat i benestar ho hem de fer.

I com diu la dita "*Pensa globalment, actua localment*", podem començar per modificar els que afecten directament al poble.

La normativa actual que regula les terrasses dels establiments restauradors i bars, no es compleix al 100% gairebé en cap cas, però des de Junts per Sant Pol creiem que, abans de fer-les desmuntar, reformar o substituir amb la conseqüent despesa que això comportaria i que posaria en perill la viabilitat d'aquests establiments, es pot modificar, per adequar-la a la realitat i les característiques urbanes del nostre poble. Estem convençuts que només caldrà canviar o afegir alguns pocs punts.

Portarà feina administrativa, reunions, debats i consensos, però facilitarà l'economia d'aquests establiments i la seguretat dels usuaris.

Tenim tècnics perfectament qualificats, només cal voluntat, generositat política i visió de futur.

En altre ordre de coses, felicitem el consistori per la ràpida actuació prenent mesures per pal·liar, en el possible, les conseqüències que pot tenir la pandèmia del Covid-19 i agrair als voluntaris la seva disposició per ajudar a la gent gran, i a tots els vilatans la responsabilitat de quedar-se a casa.

Junts per Sant Pol

El grup municipal del PSC ha declinat fer ús del seu espai en aquest número.



Tens un comerç i vols veure aquí el teu anunci? Posat en contacte amb ens@santpol.cat
 Tarifes i condicions segons el preu públic contemplat a l'Ordenança General de preus públics Municipals.

GRÀCIES

als assistents, patrocinadors i col·laboradors per participar al
1r Sopar Solidari de l'EUHT StPOL
 en favor de la Fundació Banc dels Aliments

1r SOPAR SOLIDARI EUHT StPOL
 A benefici de la FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS
 Projecte Alimentari i Social

FUNDACIÓ BANC DELS ALIMENTS
 1r SOPAR SOLIDARI EUHT StPOL
 IMPORT 4.545 00 €

www.soparsolidari.com



ESCOLA UNIVERSITÀRIA
 D'HOTELERIA I TURISME
 HOTEL-ESCOLA DE SANT POL DE MAR

Centre adscrit:
 Universita
 de Girona



Rusalleda

www.rusalleda.biz
 tel. 937 631 012
rusalleda@rusalleda.biz
 Av. Maresme 9 • 08396
 Sant Cebrià de Vallalta

DES DE
1962



Mònica Morell García
 advocat

Via Laietana 59, 2n 1a - 08003 Barcelona - Tel. 93 4512391
 Tobella 38, 2n - 08395 Sant Pol de Mar - Tel. 93 7603329
 Fax 93 3234695 - Mòbil 629284349 - mmorell@icab.cat



CAMPUS D'ESTIU 2020

CLUB TENNIS SANT POL

DE 5 A 17 ANYS



CONTRACTACIÓ
PER SETMANES



INSCRIPCIONS OBERTES:

WWW.TENNISSANTPOL.CAT

CONTACTE:

ESCOLATENNISSANTPOL@GMAIL.COM



DEL 29 DE JUNY
AL 31 DE JULIOL

TENNIS PÀDEL HOQUEI FUTBOL PISCINA ESCALADA

EXCURSIONS TIR AMB ARC JOCS D'AIGUA I DE LLEURE

... I MOLT MÉS!



Castellar-Roca Instal·ladors, S.L.

AIGUA • GAS • ELECTRICITAT • CALEFACCIO • CLIMATIZACIO

Sot de les Vernedes 18 bis • 08396 Sant Cebrià de Vallalta
937 600 675 • mcastellar@castellarroca.com • 669 063 980



finques sauleda

Agents de la Propietat Immobiliària
Administradors de Finques

Carrer Nou, 29 - 08395 Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 09 16 - www.finquessauleda.com

Administrador
Finques
Col·legiat



Membre de **api** Col·legis
i associació
d'agents
immobiliaris

Agent immobiliari / Real estate

registre d'agents immobiliaris
de Catalunya aicat 6715

El Teu Racó de Sant Pol de Mar

Envia'ns una fotografia,
història d'Instagram,
dibuix o expressió gràfica
relacionada amb el poble
i **participa** en aquesta
secció!

Publicarem l'obra
guanyadora al proper **ENS**

Tens temps de concursar
fins al **10 de juny de 2020**

Envia la teva proposta a ens@santpol.cat
o bé etiqueta la teva publicació amb
#99ENSEXPRESSEM i passa'ns l'enllaç.

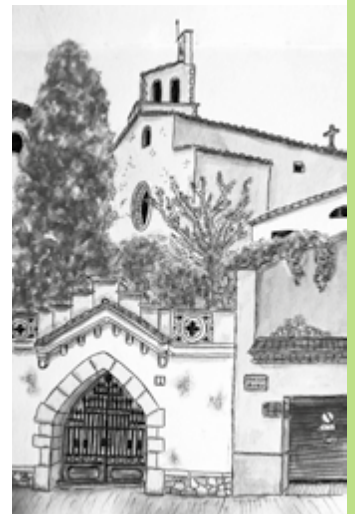


#99ENSEXPRESSEM

**SERÀ LA
TEVA IMATGE
LA PROPERA
QUE OCUPI
AQUEST ESPAI?**

La imatge d'aquest
mes és una fotografia
de Ramon Samon, de
l'any 1961, on se'l pot
veure a ell (primer
adult per la dreta) en
l'antic carro funeràri
de Sant Pol.

També volem agrair
la participació
en aquesta secció
d'Elisabet Bas i Josep
Muñoz Ferreres,
que ens han fet
arribar aquestes
il·lustracions.



**Gràcies a totes les
persones que heu
participat!**



Ajuntament de
Sant Pol de Mar